

课程思政融入《广播电视概论》教学的探索与实践

邢雪

(盐城师范学院 文学院 江苏盐城 224002)

【摘要】 新闻传播类专业学生既是普通大学生,又是未来的新闻传播工作者。《广播电视概论》课程是新闻传播类专业的核心课程,也是新闻传播类专业学生最先接触的电视类课程,这一课程中融入课程思政意义重大,本文坚持显性教育和隐性教育相统一,从引导同学们正确认识主流媒体的变革、将马克思主义新闻观融入每个章节、帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观以及加强新闻职业道德教育的方面进行了思政教学资源挖掘,并相应进行了课程考核方式的改革探索。

【关键词】 课程思政;新闻传播类专业;广播电视概论

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i1.36815

2016年,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,做好高校思想政治工作,要用好课堂教学这个主渠道,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应^[1];2019年3月18日,在学校思想政治理论课教师座谈会上,习近平总书记强调我们办中国特色社会主义教育,就是要理直气壮开好思政课。同时,要挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源,实现全员全程全方位育人^[2];高校历来是意识形态斗争的前沿阵地,对大学生加强意识形态教育非常必要,而新闻传播类专业学生既是普通的大学生,也是未来的传播者,对他们的意识形态教育尤为重要,因此,在新闻传播类专业课中进行课程思政建设,充分发挥专业课的育人功能势在必行,本文对课程思政融入新闻传播类专业核心课程《广播电视概论》教学进行了探索与实践。

1、《广播电视概论》课程教学现状分析

《广播电视概论》课程作为传媒专业学生的入门性教学课程,是学生专业理论课程中的基础性课程,该课程涉及广播电视新闻传播工作的各个领域,是一门理论性与应用性兼具的课程。课程教学中首先讲授中外广播电视发展历史,让学生对广播电视的制度、文化、栏目和事业有着初步的了解,并总结发展规律,展望未来发展趋势,在此基础上,讲授广播电视工作所涉及的策划、制作和技术等内容,让学生对广播电视工作有初步的了解,也为其他相关课程的学习打下基础。

《广播电视概论》课程是新闻传播类专业的核心课程,也是学生最早接触的广播电视类课程,新闻传播类专业培养的学生是未来的传播者,学生所学的知识 and 接受的理念对未来的新闻传播工作有着重要的影响,因此,在这一课程中要将传授知识和传播正确的传播理念放在同等重要的位置上。但是,在教学中,教师对于知识的传授非常重视,对于传播理念的传播比较生硬,而且,忽略了理想信念和道德的培养。在考评环节,教师重视考察知识的掌握程度,较少涉及对传播理念的考察,甚至忽略道德修养和情操的考察。

2、《广播电视概论》课程思政元素的梳理与发掘

专业课程思政“应该像盐,但不能光吃盐,最好的方式是将盐溶解到各种食物中自然而然吸收。”^[3]因此,专业课程思政应该从专业知识中自然地生发出来,在专业知识的讲授中潜移默化地影响学生,而不是在专业课中强加政治理论。因此,教师应该对《广播电视概论》课程中的思政元素进行系统的梳理和发掘。

2.1 引导同学们正确认识主流媒体的变革

首先,引导同学们正确认识主流媒体的属性和责任。广播电视是生活中最普遍的媒介,普通百姓获取信息和娱乐都来自于广播电视媒体。广播电视也承担着党和政府重要的宣传和舆论功能,在突发事件发生的时候,广播电视作为权威媒体总能在第一时间代表党和国家及时发声。广播电视在几十年的发展过程中积累了丰富的传播经验,锻炼了一支支能打硬仗的新闻采编团队,这些“硬实力”都是新媒体望尘莫及的,因为,任何形式的传播都遵循“内容为王”的规律。因此,广播电视依然是极具权威性的主流媒体,必须要坚持正确的舆论导向,而我们作为未来广播电视的从业者要意识到自己的责任之重大。

其次,引导同学们正确认识主流媒体的变革。从媒介发展的历史上来看,新旧媒介之间的竞争是非常正常的现象,新媒介会抢夺旧媒介的受众,新媒介有着各种竞争优势,但是,新媒介并不会完全取代旧有媒介,而是各种媒介共存于一个媒介生态环境之中。广播电视媒体与网络等新媒体正处于深度融合时期,也在努力探索融合发展的路径,我们应该用发展的眼光看待媒介融合过程中的问题。而且,党中央高度重视媒介融合发展,2019年开年,中共中央政治局的第一次集体学习安排在了人民日报社,安排在了媒介融合的最前沿,而这也是中共中央政治局就全媒体时代和媒体融合发展举行的第十二次集体学习,习近平总书记主持学习并发表重要讲话。而且,习近平总书记对媒介融合有着许多重要论述,对媒介融合发展有着极富前瞻性的顶层设计,并提出了打造一批新型主流媒体的要求。所以,广播电视媒体依然是权威的主流媒体,要正确认识融合过程中探索的艰辛。

2.2 将马克思主义新闻观渗透于每个章节

马克思主义新闻观是马克思主义关于人类新闻传播活动规律的总看法,是无产阶级政党领导的新闻舆论事业的指导思想和行动指南^[4],党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视党的新闻舆论工作。习近平总书记强调,党的新闻舆论工作坚持党性原则,最根本的是坚持党对新闻舆论工作的领导。党和政府主办的媒体是党和政府的宣传阵地,必须姓党。在广播电视概论课程第一次课时,教师就给学生明确党的新闻舆论媒体的属性、定位、工作宗旨。党的新闻舆论工作坚持党性原则,最根本的是坚持党对新闻舆论工作的领导。并将马克思主义新闻观融合进每次课讲授中,既是专业知识的延伸,又能达到课程思政全方位育人的要求。

将马克思主义新闻观渗透进每次课程中,既在理论知识的讲授中渗透,也在热点事件的评析中渗透。网络媒体让信息的发布和获取变得轻而易举,众说纷纭成为常态,因此,对于媒体专业的学生来讲,坚持正确的舆论导向是对媒体政治素养和

业务能力的双重要求。同学们对电影《中国机长》非常喜爱,这个故事最早的信息来源是四川卫视新闻《驾驶舱玻璃高空脱落,川航客机安全备降成都》,这条消息获得了中国新闻奖电视消息类二等奖,这条消息用简练的语言叙述了事件的核心进程,在事故发生的短短时间内迅速进行了传播,缓解了社会焦虑,使得高空飞行事故这一敏感词汇没有机会发酵,也没有机会形成谣言,彰显了主流媒体的责任意识,也展现了记者良好的媒体政治素养和优秀的业务能力。

2.3 帮助学生树立正确的“三观”

青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向,而青年又处在价值观形成和确立的时期,抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样,如果第一粒扣子扣错了,剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好^[5]。当前,青年学生获取各方面信息十分便利,而信息鱼龙混杂,难辨真假,新闻传播类专业的学生思想更为活跃,获取媒介信息的能力更强,因此,在专业课程中对新闻传播类专业学生价值观的引导尤为重要和必要。

首先,对于事业成功的认识。在广播电视概论课中讲到主持人的素养的时候,同学们都很喜欢挑战主持人的新晋冠军邹韵,教师顺势请同学谈一下为什么喜欢她,大家说她表达流畅,条理清楚,台风稳健。于是,教师就请同学搜集资料来发掘这么好的素养是如何形成的,大家搜集到的资料是邹韵有近十年的驻外记者经历,致力于传播中国声音,展现中国形象,邹韵参加了无数次的采访,经历了各种复杂的和艰苦的环境磨炼,做了1000多条片子,每一条片子都是她从现场跑出来的,每一个字都是她敲出来的,正是这样十年磨一剑的精神成就了这样优秀的主持人。在讨论的过程中,同学们发现持之以恒的努力、不断提高的自身要求和不变的新闻理想是事业成功的关键所在。

其次,对于艰苦奋斗的认识。广播电视行业外表光鲜,其实这项工作非常非常辛苦,业界有句很形象的玩笑话:女人当男人用,男人当牲口用,可见这项工作的辛苦。没有正常的上下班时间,还需要到条件很艰苦的地方去工作,从业者必须戒掉骄傲、娇气的毛病,以坚韧不拔的意见来从事这项工作。对于这样的理念,单纯的说教很容易让学生反感,因此,在授课过程中结合热点事件来阐述。2019年一档段视频节目《早餐中国》火遍全国,同学们每当提到这个节目都会垂涎三尺,作为教师不仅看到美食,还看到片中的早餐店小老板日不日起早

贪黑为了生活辛勤劳作的故事,因此,在该视频节目特色讲述的同时,不动声色地讲艰苦奋斗的精神融入其中,并引导同学们认识到做好广播电视工作也需要艰苦奋斗的精神。

2.4 强化新闻职业道德教育

新闻职业道德既是广播电视概论的教学内容,也是同学们未来从业需要遵从的职业道德,以往的新闻职业道德内容的讲授以反面事例为主,虽然能把知识讲清楚,但是讲述过程有些生硬,也多少会给学生留下不好的印象。

在专业课中的思政教育应该潜移默化,让学生容易接受,因此,在该部分的讲授中教师选取了中国新闻奖电视消息类一等奖获奖作业《问政现场书记递上小纸条》,这条消息曝光了仙桃市水产等部门领导的不作为,现场观看的市委书记递上问政的纸条之后,现场气氛有了变化,各局长纷纷表态要解决问题,活动最后市委书记发言表达进行作风建设的决心。这条消息本身短小精悍,有特色,进一步分析发现制作这条消息的记者更值得点赞,首先,这条消息因为要报送省台,所以,制作的时间就非常紧张,为了将消息尽快制作完成,不耽误晚上的播出,记者就在采访回来的车上定好了主题,写了解说词,很敬业;其次,这个记者坚持了新闻真实性的原则,非常客观地记录了会议现场的情况,没有因为要曝光领导的不作为而回避,也没有将报道定位为负面报道,而是将主题凝练为纠正四风,将问政报道做成了作风建设的现场报道,充分发挥了主流媒体正面报道的引导作用,体现了记者扎实的新闻报道功底和良好的职业道德。这样的讲授方式学生能掌握消息本身的特色,也能了解记者制作这条消息背后的故事,更能学习到如何将新闻真实性的追求与职业道德结合起来。

3、《广播电视概论》课程评价方式的改革

传统的《广播电视概论》评价重视卷面成绩,对平时表现的要求不高,这种评价方式重在考察学生的知识掌握程度,基本不涉及学生的思想道德的情况。在《广播电视概论》中融入思政元素之后,相应的评价方式也要转变,因此,在课程的考核中知识、价值观和职业道德等方面都囊括在内,一方面,期中考试时,以面试的方式着重考察学生的思想道德和价值观的情况,另一方面,期末考试时,教师在命题时以案例分析题和论述题的方式,给学生更大的发挥空间,在考察专业知识掌握程度的同时,进一步评价学生的思想道德和价值观等方面的情况。

参考文献

- [1] 习近平总书记系列重要讲话读本(2016年版)[M].北京:学习出版社、人民出版社,2016.
- [2] 习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].求是,2020.17
- [3] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09.
- [4] 张志华.马克思主义新闻观的丰富和发展[N].学习时报,2017-10-30
- [5] 习近平.青年要自觉践行社会主义核心价值观--在北京大学师生座谈会上的讲话.新华网,2014.05.05