

# 宁夏固原民族职业技术学校舞蹈教学改革中 “立德树人”的研究

曹晓宁

(固原市职业技术学校 宁夏固原 756000)

**【摘要】**“立德树人”是我国思想政治教育的重要任务，也是我国教育工作者的责任。教师在教学中一方面要严格遵循“立德树人”这一全新的教学理念，同时，从自身的角度出发，增强责任意识，潜移默化的影响学生，使学生能够感受到教师的爱，唯有如此，才能更好的为社会输入有用的人才。本文系统的阐述了宁夏固原民族职业技术学校舞蹈教学改革中“立德树人”教育理念的贯彻路径旨在进一步提高宁夏固原民族职业技术学校舞蹈改革的深入。

**【关键词】**“立德树人”；思想政治教育；自身素质

**DOI:** 10.18686/jyfyj.v3i1.36818

教育作为民族振兴的重要条件和基础，是我们伟大民族复兴的强大推动力，为了提高我国教育水平，深化教育改革以及贯彻落实党的教育方针，作为教育教学工作者，需要坚定信念，贯彻落实教育以人为本的前提，增加服务意识，将“立德树人”落地生花，成为推动教育发展的强心针。为此，宁夏固原民族职业技术学校也应当坚持“立德树人”的社会职责，探索“立德树人”在舞蹈专业教学改革中的有效实施路径，完成党的十八大布置的教育任务。

## 1、宁夏固原市职业技术学校校训的含义

在全国优秀教师座谈会上，胡锦涛同志首次将“立德树人”作为教育的根本任务。《程氏粹语·论道篇》中曾经这样表述，所谓立德树人，即“立德”，树立德业，提高学生思想道德水平的意思。《管子·权修》也曾这样讲到，十年树木，百年树人，可见，培养人才的难度以及重要性。这些作品告诉我们，各级教育主体都应当加强师生的思想道德建设，要做到教师以德为重，通过思想政治品德的培养，对学生的行为进行规范，让老师发挥出“师爱”的重要作用，才能促使学生实现“修德”。

**精：**学院应当秉持精心、专精、精通、精益求精的精神和理念，在教学水平上精益求精，在学生的道德培养方面精益求精，使学生一方面具备较高水平的技能，另一方面具备较强的道德素质。

**尚能：**学院全体教师应当崇尚技能。这里所说的“能”内涵非常广泛，主要包括智能、体能、技能、才能等诸多内容。学院在日常的教学管理活动中，应当着重强调对师生的能力训练，确保每一位教师都应当做到严谨教学，树立终身学习的意识，提高教学服务水平，提高学生的实践能力。

## 2、舞蹈教学与“立德树人”

舞蹈教学与“立德树人”的教育观念相互渗透，相互影响。该理念的渗透过程中，一方面要求舞蹈教师传授相关的基础知识，其次，要求教师能起到模范带头作用，使学生正确树立三观。使学生成为德行兼备的人才，这对学生的自身发展起到关键作用。

### 2.1 “立德树人”理论在职业技术学校舞蹈教学中的意义

#### 2.1.1 “立德树人”舞蹈教学的创新与发展

努力为社会输送符合时代发展的新时期人才，培养学生的道德素质是中职院校教学的重要目标之一。“十九大”精神的贯彻落实中，职业技术学校应将“立德树人”作为栖身的根本，

不断开展素质教育，强调舞蹈教学知识的系统性，秉持着育人的目标。众所周知，想要提升学生的道德素质，教师需要言传身教，发挥表率作用，要遵循师德规范，将德育意识的教育贯穿于舞蹈教学的始终，只有这样才能够教育好学生。与此同时，应当进一步加强德育对舞蹈教学的影响，坚定不移地走以德立校的道路。作为社会发展的基石，教育的重要性是不言而喻的，在新时期、新背景下，职业技术学校的教师，也应当直面育人这一问题，要做到因材施教，从学生的实际情况出发，在充分了解学生个性特点的基础上，培养学生的思辨能力，帮助学生树立创造性思维，调动学生参与舞蹈学习的积极性和主动性。时代在发展，社会在进步，我们逐步进入到了多元文化的交融时代。在这一时代背景下，学校及教师应当在以德树人的基础上，采取切实可行的对策，实现不断的创新。如举办校园舞蹈大赛等活动来构建校园文化，培养学生的舞蹈素养。

#### 2.1.2 “立德树人”有利于促进学生的全面发展

德育教育在我国传统教育思想中一直是不可或缺的内容之一，在实现国家民族复兴的今天，“立德树人”这一先进的教学理念更加重要。因此，职业技术学校舞蹈教学更应当将德育工作贯穿始终，结合时代特点，使广大学生在感受舞蹈教学魅力的同时，深刻的感受社会主义核心价值观，并在此基础上树立正确的世界观、人生观以及价值观。与此同时，这种全新的理念也符合中等教育转型的需求。宁夏固原市职业技术学校，学前教育专业主要培养幼儿园教师及保育工作者，学生毕业后承担幼儿启蒙教育工作，应当以“立德树人”为导向，使学生在舞蹈课程学习过程中了解自己的国家，了解自己的民族以及舞蹈文化，进而实现我国传统舞蹈文化的有效传播，帮助学生提升对国家、对社会以及对民族的责任意识。

### 2.2 舞蹈教学在“立德树人”中的作用

#### 2.2.1 使广大学生获得感性体验

舞蹈教学是一门艺术，在广大人民群众的生产生活中占据着重要地位，它可以愉悦心灵，开创思维。作为艺术教育中的重要组成部分，舞蹈对于“立德树人”具有非常重要的作用。舞蹈教育能够将学生的想象力充分的激发出来，并提升学生的创新能力，例如在进行舞蹈表演时，身体各部位的协调，能够锻炼学生的反应能力，进而提高学生的智力水平。为此，舞蹈教师应当采取多种多样的教学方式方法，实现因材施教，在充分了解学生实际情况的基础上有针对性的教学，启发学生，使学生形成创造性思维。舞蹈教育形式是多元化的，是能够提升学生的艺术素养的，应当在传授相关理论知识时，将舞蹈教学同道德教育有机结合在一起，使学生在在学习舞蹈的过程中思想

道德素质能够得到升华。舞蹈教育可以使广大学生感受到真善美,并通过舞蹈鉴赏和训练的方式获得感性认知,进而帮助广大学生树立核心价值观念。

### 2.2.2 净化心灵,提升思想境界

舞蹈教育能够有效帮助广大学生表达内心的真实感情,潜移默化地影响学生,使学生拥有高雅的情操。例如将美妙的音乐与优美的动作融合在一起,使学生在欣赏音乐的过程中不自觉的舞动身体,接受舞蹈和音乐作品结合的熏陶,进而达到净化心灵的目的。近些年来,教育界广泛要求职业学校开展对学生的美育教育,舞蹈教育作为最好的实践形式,能够升华学生的情感与道德。应充分利用舞蹈教育,对大学生进行爱国主义教育,将《抗日救国歌》《黄河大合唱》等音乐作品编写成舞蹈,进而帮助学生激发爱国情怀,感受舞蹈作品中的道德情感。

## 3、对“立德树人”舞蹈教学中应用的问题思考

在舞蹈教学中,“立德树人”的重要性和有效性是不言而喻的,因此,学校和教师应当在关注舞蹈教育的过程中,也应当对“立德树人”教育理念给予关注。

### 3.1 应当重视舞蹈鉴赏

舞蹈鉴赏教学能够将舞蹈教育中道德与情感表达等方面充分的挖掘出来,因此,在舞蹈教学活动中,应适当的增加舞蹈鉴赏课程,以达到发挥舞蹈在道德和情感教育方面的作用。将舞蹈这门艺术同学生社会主义核心价值观的培养有机结合在一起,是实现“立德树人”教育理念最直接的方法之一,因此,在发扬本民族舞蹈文化的同时,积极的涌入其他民族,甚至是国外的舞蹈精华,带领广大学生充分发挥二者的异同点,感受西方舞蹈家的情感认知,实现学生舞蹈文化视野的进一步开阔,并在此基础上形成健全人格。除此之外,舞蹈教师还应当在具体的教学实践活动中注重对舞蹈家的介绍,帮助学生积累与舞蹈有关的知识,用舞蹈家高尚的品质来感染广大学生,进而达到育人的目的。

### 3.2 开展丰富多样的舞蹈教育形式

现阶段,绝大多数职业学校的学生大多为00后,他们比较独立,比较注重自我,有较强的学习能力,但这离不开正确的引导,因此,教师在对大学生进行舞蹈教育时,应当创新舞蹈教育的形式,并遵循多元化的原则,使学生能够积极主动的参与到舞蹈实践

活动当中来。学院应当以“立德树人”的理念贯穿于舞蹈教育的始终,例如通过举办一些舞蹈沙龙等活动,向学生宣传舞蹈知识,提高学生的舞蹈素养,充实学生的校园文化生活。与此同时,应当改变传统舞蹈教学中的说教教学方式,要做到将舞蹈的德育功能充分的发挥出来,使学生深刻的感受到舞蹈作品的思想感情,进而激发广大学生对舞蹈的兴趣。

## 4、舞蹈教学中“立德树人”的实现途径

### 4.1 “实践育人”是实现教学中“立德树人”关键所在

在“立德树人”教育理念在高校落实过程中,实践是主要的方式和手段。党的教育方针明确指出,教育活动的开展需要站在实践的视角之上,做好与社会活动的连接,因此,有必要创新实践育人这一教育形式,将学生作为教育实践的主体性地位充分发挥出来,有效弥补传统理论教育模式存在的不足。达到教育模式的丰富目的,进而帮助学生树立好正确的三观,并能显著提升学生的社会实践能力。

### 4.2 “文化育人”是学生教育教学在“立德树人”落实的关键。

文化育人具有隐性的特点,它是通过学生周边的环境来逐步的渗透到学生的思想意识当中去的。文化育人落实的关键途径,在于职业学校的制度确立和精神的文化提升,帮助院校更好的形成健康的学风和校风,为广大学生营造良好的学习氛围,使学生能够在优秀的校园文化环境中生活,循序渐进的感染学生,让学生树立正确的三观。“文化育人”作为将校园文化推进到更高层次的关键引导因素,可以使学生的道德品质得到正确的树立和引导,实现教学教学观念的推进落实。

## 5、结语

总而言之,“立德树人”作为当前我国教育进程中至关重要的指导因素,作为教育教学工作者需要正确发挥模范带头作用,使“立德树人”更好的在职业院校教育工作者落地生花,为学生成为日后社会的有用人才奠定重要的基础作用。

**课题:** 中国职业技术教育学会信息化工作委员会“2020年度职业教育教学改革课题研究。项目编号:1910094

## 参考文献

- [1] 王江波. 高等教育“立德树人”对国家核心竞争力的作用研究[D]. 电子科技大学, 2020.
- [2] 孙树彪. 高等教育内涵式发展的“立德树人”研究[D]. 吉林大学, 2019.
- [3] 李力. 新时代高校“立德树人”协同策略研究[D]. 东北师范大学, 2019.
- [4] 王炳宏. 高中语文教学中“立德树人”的研究[J]. 新课程(下), 2018, (12):225.
- [5] 章建跃. 在“落实‘立德树人’根本任务全面深化课程教学改革”中再立新功[J]. 中国数学教育, 2015, (Z2):3-5.