

新时代文化自信观视角下高职院校传承民族体育文化研究

张辉

(淮北职业技术学院 安徽淮北 235000)

【摘要】 传统民族体育项目是我国优秀的民族文化遗产，它源自于广大人民群众的社会实践与生活，具有浓厚的文化气息。在高职院校体育教学中，民族体育项目教学相对占比较少，这不利于民族体育文化的传承与发扬。要以新时代文化自信观为引领，在高职院校合理开展民族体育项目教学，推动民族体育文化有效传承。

【关键词】 文化自信；高职院校；民族体育文化；传承

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i1.36821

我国民族传统体育项目作为一种重要的体育运动形式，其产生与发展的过程与各民族生产劳动和社会生活紧密相关，既具备独特的体育价值，也具有重要的文化价值。在高职院校的体育教学过程中，通过引导学生学习民族传统体育项目，能够使他们更加深入地感知并了解我国优秀的民族体育文化，对于我国民族文化的传承与创新发展具有重要的现实意义。

1、民族传统体育文化概述

我国各个民族有着各自独特的体育运动形式，通过长期的社会实践与生活，很多体育形式发展成为现如今广为人知的体育项目，如武术、太极、拔河等等^[1]。这些民族体育项目不仅能够强健体质，还具备丰富的文化内涵与意蕴。民族体育文化具有极强的适应性，完全能够在高职院校里生根发芽，开花结果。近些年来，不少高职院校将民族体育文化项目引入到校园之中，使得民族传统体育文化得以发扬和传承，有效培养了学生的爱国情怀和文化自信。

2、高职院校传承创新我国民族体育文化的必要性

文化是一个国家和民族前进发展的动力源泉，是广大人民的灵魂所在与精神家园。坚持文化自信，就是坚持对我国传统文化和传统思想价值体系的认同、尊重与崇尚。通过开展民族体育项目教学，有利于学生加深对民族体育文化的了解和认识，从而坚定文化认同，树立文化自信，进一步形成正确的人生态度与价值取向。

3、高职院校与民族体育文化的内在联系

作为我国的文化瑰宝，民族体育文化独具魅力与特色，是我国民族文化的有机组成部分。然而，随着现代竞技体育的推

广和发展，民族体育的发展空间在日益缩减。高职院校是我国高等教育的特殊类型和重要组成部分，担负人才培养、科学研究、服务社会的重任，同时也肩负文化传承与创新的重要使命，必须要重视民族传统体育文化的传承与发展。要将民族传统体育文化合理融入高职院校的校园文化建设，优化高职院校文化发展路线，使其成为推动民族传统体育文化传承发展的重要载体^[2]。

4、高职院校引入民族传统体育项目的意义

4.1 增强学生的身体素质

民族体育项目的教学价值之一在于学生通过学习，能够使身体素质得到有效提高。对多所高职院校调查发现，通过实施民族传统体育项目教学，学生的身体素质尤其是耐力素质和速度素质都得到了明显的增强。

4.2 拓宽学生的运动选择

民族传统体育项目易开展，易推广。高职院校可以结合自身的实际情况，开展多种多样的民族体育活动，比如跳绳、跳竹竿、踢毽子、珍珠球、太极、武术等项目。学生可以进行自主选择，通过不同的运动形式发展自身不同方面的能力，从而达到全面提升身体素质的目的。

4.3 推动民族体育文化传播，促进学生民族团结

高职院校是传承创新我国优秀文化的重要阵地。通过开设民族体育相关课程，能够将学生和不同地域的体育文化凝聚联系在一起，充分展现出中华民族文化的一体性。通过对民族体育项目的学习，能够促使学生了解、认识不同民族的文化，有助于加强各民族之间的团结^[3]。

5、高职院校学生对民族传统体育文化的认识程度调查

根据对多所高职院校的调查，高职院校学生对民族传统体育文化的认识程度相对较好（如图1所示）。

图1 高职院校学生对民族传统体育文化的认识程度调查

项目	调查结果 /%		
传承民族传统体育文化是否重要	十分重要 (71.0)	一般重要 (24.8)	不重要 (4.2)
对我国民族传统体育项目了解程度	了解 (46.0)	部分了解 (49.9)	不了解 (4.1)
民族传统体育项目在学校开展的认可情况	完全认可 (76.0)	一般认可 (20.8)	不认可 (3.2)
校园体育文化突出民族特色的可行性	完全可行 (34.0)	一般 (52.0)	不可行 (14)
民族传统体育文化是否具有多种价值	是 (81.0)	不确定 (16.0)	否 (3.0)

根据以上图表可知,完全认可民族传统体育项目,认为其适合在学校展开的学生共占接受调查学生总数的76%,一般认可的占20.8%,而不认可的则只有3.2%。从整体上看,大多数高职院校学生都能够接受民族传统体育项目教学的开展;对民族传统体育项目有所了解的学生共占学生总数的95.9%,这说明学生在日常生活中对民族传统体育项目就有所关注;此外,大部分学生都认可民族传统体育文化具有多种价值。在对民族体育重要性的认识上,71%的学生认为其十分重要,24.8%的学生认为一般重要,仅有4.2%的学生认为其不重要。因此,能够得出结论,在高职院校体育教学中,开展民族传统体育项目教学具有一定的学生基础。通过开展积极健康的民族传统体育项目教学,能够有效提高学生的身体健康水平,使学生的校园生活更为多姿多彩。

6、影响高职院校传承民族体育文化的因素

6.1 相对缺少影响力

影响力不足、影响面较窄是阻碍我国民族体育文化发展的重要原因。我国民族体育长期以来没有受到充分的重视,导致民族体育文化的传承乏力与不当。当前,部分高职院校对于民族体育的普及程度尚待提高,没有全面深入地开展民族体育项目教学,不利于民族体育文化的传承发展^[4]。

6.2 社会观念的影响

在社会信息化飞速发展的时代背景下,人们对于文化的把握从一定程度上取决于传播的速度与效率。然而,民族体育文化的传承并未与时代发展同步,在传播速度上远远无法达到新时代的标准。相对而言,现代体育运动在传播方式上则更具备效率,比如足球、篮球运动等,通过电视、手机等手段展现于公众眼前,受到人们的广泛喜爱,而传统的武术项目反而传播渠道不畅,大大阻碍了民族体育项目的推广。

7、高职院校传承创新我国民族体育文化的有效路径

7.1 加强对民族体育文化的保护

通过鼓励学生对民族体育文化进行接触和了解,增强学生在文化保护上的自觉性。要使学生对民族体育的文化本质和相关知识有充分的认识,进而激发学生对于民族体育文化的兴趣、热情与关注,引导他们树立传承保护意识。

7.2 将民族体育文化融入校园

高职院校在开展民族体育运动教学的同时,要将民族体育文化的各方面元素充分融入到高职校园之中。可以定期举办与民族体育有关的各类比赛和各种活动,让学生积极参与。比如在天气适宜的情况下,可以通过组织拔河活动,使学生在共同努力中领会团体协作的重要性,在比赛结束后,还可以引导学生对拔河的由来和演化过程进行思考,进一步促进学生对拔河运动中所包含的民族体育精神和文化内核的认识。

7.3 加强学生社团建设

通过组建民族体育社团,学生既能够在课堂外对民族体育进行学习,还能使学生的文化生活更为多样精彩。各个社团也要积极组织各种形式的活动,并给予学生适当的指导。在帮助学生进行民族体育锻炼的同时,也能对学生进行民族体育文化

的宣传和普及,使学生提高对民族体育的兴趣和学习民族体育的积极性。比如武术这一民族体育形式,其学习过程相对艰苦且不易掌握。社团可以通过聘请相关的专家进行指导,并定期进行内部的对抗练习。还可以组织学生对于武术精神和内涵进行集中探讨,帮助学生理解传统武术中“技道并重、德艺双修”“见义勇为、匡扶正义”和“爱国、修身、正义、助人”三个层次的武术要义与武术精神。

7.4 利用信息媒介扩展影响力

在信息飞速发展的当今社会,互联网使信息的传播更为快速与便捷。新的媒体形式对于整个社会都有着深远的影响,而青年学生受新媒体影响尤为强烈。因此,学校在开展民族体育教学工作时,可以利用新媒体来对学生进行民族体育文化的渗透。比如通过微博、贴吧、抖音等新的传播媒介方式,对民族体育文化进行宣传,这样的生动灵活的方式更符合当代年轻人的生活与学习的习惯,易于被年轻人所接受。

7.5 加强教师队伍建设

为有效传承民族体育文化,高职院校必须进一步加强教师队伍建设。引导教师加强对我国民族体育文化知识的学习和掌握。加强制度保障,完善传统体育项目教学管理制度与激励制度,提升教师开展民族体育教学工作的积极性和工作成效。要定期开展教学研讨,提高教师的民族体育项目教学能力,改进民族体育教学实践;同时,鼓励教师积极申报相关科研项目,加深对相关理论的研究,真正认识民族体育的作用,促使自身的科研水平进一步提高。

7.6 打好基础大胆创新

在开展民族体育教学工作的过程中,学校要加强对相关体育器材与设施方面的建设和管理,为民族体育教学工作的展开打好基础。在实际的教学工作中,教师要充分结合学校的实际情况,大胆创新,使民族体育的健身功能和育人功能能够得到充分的发挥,培养学生对民族体育的接受、认同与热爱之情,进而引导他们树立终身体育的观念。

7.7 政府加大资金投入

传承民族体育文化,既是一项教育事业,更是一项具有重要价值的文化事业,只靠高职院校对民族体育展开教育教学工作是远远不够的,政府部门要高度重视该项工作,并给予一定的政策和资金支持,帮助高职院校更加全面深入的开展民族体育教学,更好地为传承民族体育文化做出贡献。

8、结语

在新时代文化自信观引领下,高职院校要将民族传统体育融入教学之中,加深学生对民族体育的了解,帮助他们建立对民族体育文化的保护和传承意识;要注重加强学生社团建设及教师队伍建设,充分利用信息媒介及政府的资金支持,合理构建民族体育文化的传承路径,积极致力于民族体育文化的有效传承与发展。

基金项目:安徽省教育厅2019年度人文社会科学研究重点项目“新时代文化自信观视阈下高职院校传承与创新中华优秀传统文化文化路径研究”(项目编号:SK2019A0860)阶段性成果。

参考文献

- [1] 杨元清.文化自信主题下的民族传统体育文化发展机制[J].文体用品与科技,2020, No.435(02):61-62.
- [2] 朱懋彬,许枫.文化自信理念背景下高职院校传承民族体育文化初探[J].运动精品,2019,000(008):P3-4.
- [3] 刘次琴,陆宇榕.文化自信主题下民族传统体育文化传承发展研究[J].广州体育学院学报,2018,038(001):42-46.
- [4] 李可.基于文化自信视角的民族传统体育文化传承发展探析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,000(023):281.