

《城市公共艺术设计》课程思政教育教学研究与实践

李 宁

(西安培华学院 陕西省西安市 710125)

【摘要】 根据中央精神加强课程思政建设刻不容缓,对于艺术设计类课程的思政建设具有一定的特殊性与必要性,《城市公共艺术设计》课程具有很强的实践性,作品孵化过程及最终成果对受众具有潜移默化的影响力,加强课程的思政建设,重视当代大学生的思想建设,对艺术作品所具备的积极影响力具有举足轻重的作用。在课程思政建设方面需要结合专业课程特征,不断进行课程优化与更新,坚持科学发展观,推动高校艺术设计专业课程思政的创新与实践研究。

【关键词】 课程思政; 教学设革; 城市公共艺术设计

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,我国高等教育肩负着培养德智体美全面发展的社会主义建设和接班人的重大任务,必须坚持正确政治方向,要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。

城市公共艺术设计课程是环境设计的专业必修课,该课程内容在未来工作实践中肩负着举足轻重的作用,目前各级政府对于城市文化形象塑造与宣传日益重视,而公共艺术在美化城市形象,宣传城市文化中具有不可替代的作用,不论是功能型的公共艺术还是艺术型、标志型、互动型公共艺术对于每个城市地域都有重要意义,所设置的作品会对公众具有一定的影响,因此对于作品形态及所表达的意义均需要合理健康的审核标准,在人才培养方面更需要从基础环节进行正确引导。

一、高校城市公共艺术设计课程思政教育实施的必要性

高校进行课程思政改革一方面是社会需要,企业的需要,另一方面是人才培养目标的需要。在建设社会主义现代化强国道路上需要社会主义接班人具备良好的整治思想觉悟,当代青年的思想整治觉悟水平和高度对整个社会的意识形态具有巨大的影响力。而对于企业等用人单位来说,非常看重未来人才综合素质,需要具备正确的价值观,优良的品德以及健康的心理。对于艺术设计方向培养的人才目标需要与市场对接具备良好的实践能力,在课程设置上应联系实际,联系市场并能够“从群众中来,到群众中去”。因此在课程中融于思政内容可以更好的把握专业设计中的意识形态,保证作品具备正确的价值导向。

艺术作品本身具备重要的交流性及信息传播功能,而城市公共艺术作品需要立足于当地的环境背景之下,针对不同公众文化背景进行设计营造,设计作品需要明确主题,作品积极向上,传播社会主义核心价值观,能够对公众产生积极的影响,同时美化环境,并在一定程度上宣扬民族自信,发挥公共艺术作品的积极影响力,润物细无声。因此在城市公共艺术设计课程思政教育实施过程中践行思政改革是非常必要的,有助于未来的设计实践者们建立正确的人生观、价值观。

二、本课程所蕴含及可开掘的思政元素

(一) 社会主义核心价值观

通过课程内容的讲授及案例的分享帮助学生建立社会主义核心价值观,激发学生创作爱国主义和弘扬中华优秀传统文化的艺术创作热情,教师个人需以德立身、以德立学、以德施教,这是“课程思政”的关键点和难点。引导学生通过作品表现社会主义核心价值观的基本内容,将富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善等思想内涵通过不同形式的艺术方式呈现,进而影响到更多的民众,将我国社会主义现代化国家的建设目标“富强、民主、文明、和谐”及对美好社会的生动表述“自由、平等、公正、法治”根治于心,通过设计作品传递正确的价值观并通过作品形成更积极有效的影响力。

(二) 中国传统文化

中华优秀传统文化是中华文明成果根本的创造力,是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中国传统文化是几千年来人民的创造结果,本课程教学中通过优秀传统文化案例分享引导学生建立民族自豪及自信感,形成爱国主义热情,引导学生以史为鉴激发爱国情怀并加强自身思想修养,建立正确的人生观与价值观,通过设计作品传递积极的文化内涵,能够借古开今,使个人作品更具能量。通过对传统文化的学习汲取深厚的生活素养,艺术来源于生活,引导学生深入生活,关心生活,形成正确的价值观,能够传承中华优秀传统文化,形成优秀的艺术素养及文化素养。

(三) 个人素养和职业素养

通过在课程教学中引入优秀设计师、民间艺术家、跨行业学者等先进案例,引导学生建立吃苦耐劳、锲而不舍、精益求精、求真务实、追求创新的精神内涵,通过认识—实践—再认识—再实践的过程检验理论学习成果,明确实践出真知的道理,引导学生追求卓越,建立基本的职业素养及职业操守,能够对自己的作品及行业有所担当,建立行业自豪感、自信心及责任感、使命感。明确人与社会、人与自然、人与人之间的关系,建立正确的思想与行为准则,并培养求真务实、开拓进取的精神。

(四) 通过时政热点、特定情境，融入思政元素

在课堂中引入时政热点及社会热点话题，引导学生思辨，创造情境，融入思政元素，进而使学生建立社会使命感及责任心，例如通过新冠抗疫事件的背景引导学生建立爱国热情，形成民族自豪感与自信心，通过先进事例引导学生建立认真严谨的工作态度，坚持不懈，奋勇前行，形成一定的奉献精神，在专业上能够认真细致，一丝不苟，不畏艰险，力求真理不断进行实践与创新。在世界局势等方面帮助学生建立正确的世界观、人生观及价值观，坚持时间是检验真理的唯一标准。

三、城市公共艺术设计课程思政教学设计策略

本次课程改革在学习其他专业课思政课程改革基础上，通过学习文献资料获得第一手原始资料，在此基础上提出专业课思政课程改革方案，并在实际课程中开展实践探索，在探索中不断总结提高，使项目不断完善。

在课程思政教学改革方面结合教育学、心理学等相关理论指导下，依托互联网平台对专业课思政课程从课程资源、教学设计、教学手段与方法，学生学习方式，考核方式等方面进行改革，以提高思政课程的时效性和吸引力，提高学生学习的兴趣，实现学生知行合一。

本次课程改革的研究方法将在充分利用前人成果的基础上，综合采用文献分析法，问卷调查法，实地调研法，个别访谈法，综合分析法，比较研究、案例实证、归纳总结等多种研究方法，坚持全面的，联系的观点，对资料进行综合分析整理，以确定本项目研究的思路，主要内容和框架。

四、城市公共艺术设计课程思政教学设计思路

(一) 优化课程内容，融入课程思政元素

加强课程组能力建设，课程组教师深入企业学习，及时进行知识库更新，并与其他高校教师进行交流学习，学习国际设计前沿成果，了解设计趋势，将课程内容与社会热点结合，进一步对标培养目标，不断进行课程优化。

通过本次城市公共艺术课程思政建设，不断丰富课程资源，优化课程内容，提高课程吸引力，提升学生学习兴趣，能够使

课程内容不断更新，使学生接触到最新的前沿知识及案例，用发展的眼光看问题，通过课程内容的实时更新使学生建立科发发展观，并将本课程所蕴含及可开掘的思政元素恰当的融入课程内容当中，对学生形成积极影响力，使学生建立社会主义核心价值观。

(二) 探索教学方法，提高课程思政效果

结合时代发展背景，在课程设计上增加研究性、创新性、综合性内容，探索更有意义的设计主题，在内容上引导同学结合“红色筑梦项目”“环保类项目”等社会热点话题展开，使公共艺术服务于社会，激发学生创作热情，加大课程投资力度，提高教学过程中学生实践效率，建立校企合作，使学生接触到真实项目。

结合 OBE 教育理念将公共艺术设计与创新创业项目相结合，不断探索教学方法，坚持以学生为中心，引导学生建立创新创业思维，增强学生学习主体意识，激发学生创意，能够将课程教学与实际赛事或社会活动结合，加强学生参与意识，在课程教学中培养学生八大能力。进一步加强与企业及校外实践基地的联系，能够让学生深入实践基地进行学习，接触到真实项目，通过实践检验理论学习中的不足进而完善知识体系。

(三) 优化考核方式，提升课程思政成果

进一步完善课程评价与考核制度，使环境设计专业以外的更多人能够参与到对学生作品的评价当中，加强外界对公共艺术设计的关注与认识，使公共艺术真正的走向公众，为公众服务，被公众认可。提高课程影响力，使课程思政建设能够成为学习的典范，影响到其他专业课的思政建设。

五、总结

艺术设计类课程的课程思政改革至关重要，公共艺术设计课程肩负着举足轻重的作用，因为其外延较广，并跨多个学科，在课程思政改革过程中需要不断探索加强重视，不断进行教学内容的更新优化，丰富教学活动，在课程理论知识核心内容基础上挖掘更多思政元素，并与课程内容及实施过程环环相扣进行系统化教学，及时进行归纳总结，在教学方法及考核方式上不断探索，并提升课程思政成果。在未来的教学中不断进行反思、创新、总结、改进，并拓宽教学研究的思路。

参考文献

- [1] 习近平. 在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话 [N]. 人民日报, 2016—12—09 (01).
 - [2] 张春明, 刘云筠. 服装设计与工程专业课程思政教学探索与实践——以服装营销与贸易课程为例 [J]. 纺织服装教育, 2020, 35 (06): 505.
 - [3] 许丽君, 李鸣镛. 播音主持专业课程思政教学设计与实践研究——以播音创作基础为例 [J]. 视听教育连线, 2021, 1: 205—206.
 - [4] 施小英. 大思政格局下高职艺术设计专业课程思政的探索 [J]. 湖南大众传媒职业技术学院学报, 2019, 19 (02): 117—120.
 - [5] 张欣. 高职院校艺术设计专业课程思政教育的设计与实践——以《居住空间设计》课程为例 [J]. 浙江工商职业技术学院学报, 2019, 18 (01): 74—77.
 - [6] 中共中央宣传部. 习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲 [M]. 北京: 学习出版社, 2018.
- 课题项目: 2020 年课程思政教学改革研究专项课题《城市公共艺术设计》课程思政教育教学研究与实践 PHKCSZ202004