

我国古代文学教学及发展的探讨分析

刘清玲

(宜春学院 江西省宜春市 336000)

【摘要】 文学一直被人们认为是精神世界的外化表现形式,与社会经济发展和日常生活有着密切联系。古代文学作为当前我国高等教育阶段汉语言文学专业的核心科目之一,对引导学生树立正确的理想信念有着重要作用。我国古代文学历史悠久囊括先秦到明清历代名家经典和文化精髓,名篇著作多如繁星,对大学生精神文明建设起着重要推进作用。因此,需要对如何落实我国古代文学教学完善教学体系优化教学模式进行深入研究。接下来笔者将从古代文学教学以及发展等方面进行探讨分析。

【关键词】 古代文学;教学;发展;探讨与分析

我国古代文学研究随着社会文化的发展已逐渐取得了诸多成绩,这对古代文学教学起到了非常明显的积极促进作用。当前高校古代文学教学主要涵盖文学史教学和历代文学作品鉴赏分析以及对某位名家的风格和成就进行研究等,教学内容往往困于固定材料。我国古代文学具有跨度大时间长的特点,但在教学中由于时间和空间的影响通常采取的是断代式的教学方式,不可否认其在教学中的优势,可以让学生更快的掌握各时期或各文体的发展历史,但也不可避免的使学生受表层框架限制,让学生产生以点带面的错误理解^[1]。文学是不断发展和变化的,不同时期的文学作品都有其独特传承和精神内核,不仅具有宝贵的艺术价值更体现了创作者在其所处时代背景下的角色感受,因此古代文学教育不仅是文学的教学更是与历史与生活密切相关的教育。

一、我国古代文学教学策略探讨

(一) 灵活运用信息技术优化教学模式

信息技术的发展对传统文化知识学习方式带来了巨大影响,信息传播更加方便快捷。传统古代文学教学模式一般由教师根据教材以及PPT讲授进行,虽然具有一定的系统性,但其形式单一内容枯燥很难吸引学生提升探究兴趣。近年来,信息技术的不断发展和网络的普及开拓了人们获取知识的渠道,古代文学教育更应结合时代发展与与时俱进优化教学模式提高教学效果。大学生作为社会发展的希望对新事物具有较高的兴趣与接受度,当前一些网络平台和自媒体很受学生追捧,这也体现了当前学生对信息和知识获取方式的偏好。因此在古代文学教学中教师可以根据学生情况和教学内容利用信息技术手段优化教学模式,通过对教学活动和程序的重新构建激发学生学习兴趣,提升学生探究学习能力^[2]。

古代文学的学习不仅是对其语言规律结构形式的研究,更要结合其历史文化背景和社会环境来理解。传统教学模式在教学中往往过于死板,无法使学生对创作者的情感感同深受,因此可以利用信息时代网络技术的便利,将历史背景搬到课堂中,提升学生的精神共通感。举例来说《诗经》作为先秦文学教学的重要内容,其形式之多样内容之丰富以传统教学模式并不能很好展现。授课教师可以基于自身深厚的理论知识,通过信息

技术整合网络资源将教学内容动态化,也可通过再次创作将典型性内容戏剧化通过表演等形式带动学生创新思维,提升自主创新能力。古代文学教学既要传承文化精髓又要与时代接轨,通过不断的改革与创新优化教学模式提升教学效果。

(二) 整合教学资源提高学生阅读量

我国古代文学教学多在高等教育阶段以专业课的形式出现。优秀的文学修养与学习离不开阅读积累,但当前大学生普遍存在缺乏阅读量的问题。造成这一问题的原因其一是大学阶段多以自主学习为主但很多学生没有良好的阅读习惯,自律性差致使阅读成为空谈;其二是大部分高校不能为学生提供优质阅读环境,在资源和设备上存在不足。我国古代文学涵盖了众多内容,但从教材上很难对其形成正确的认识和理解,因此需要从课外的文学著作中积累大量的阅读经验。为提升学生的阅读量教师可以通过对学生阅读量的硬性要求进行约束,逐渐培养学生的阅读兴趣和阅读习惯,在教学中传授阅读技巧并定时开展心得交流活动,提升学生的阅读体验,同时加深对古代文学的理解。教师还可以向相关部门申请阅读资源,高校通过整合教学资源完善图书与文献资源管理体系,利用网络技术实现各高校之间的资源共享,为学生阅读学习提供良好环境。

古代文学学习需要大量阅读作为支撑,因此各高校可以通过整合教学资源为学生提供更加便利的获取渠道。例如可以建立新型校内图书馆检索阅读平台,建设掌上图书馆让阅读触手可及。同时联合其他高校同方向数据库,拓宽学生信息获取范围实现知识共享。

(三) 结合地域文化优势提升教学效果

我国古代文学教学往往以文学创作为核心,与历史和文化研究相结合。多以文学创作、评鉴和传承为主要内容。以创作为例在研究时一般需结合创作者的生平籍贯社会背景等内容,尤其所处经济水平社会发展状态等都是文学的重要影响因素,因而古代文学具有浓厚地域特点。在我国很多高校地处历史悠久的文化名城或古都,在地域文化上有着得天独厚的优势,在教学中可以充分结合地域文化优势来提升教学效果。一方面良好的地域优势可以营造浓厚的文化氛围,将传统文化精神传递给莘莘学子。另一方面也为学生提供了资源优势,拉近了学生与文学历史的距离,有利于加深学生对历史文化的感悟与思考^[3]。

古代文学内容往往反映出与其所处朝代的社会、法律、经济、哲学以及文化等发展状态,具有较高文化价值的同时极具历史意义。我国疆土面积广阔无数具有鲜明特点的地域文化在历史的长河中熠熠生辉,至今也绽放着其动人的风采。如具有明显地域特点的东晋时期建安风骨王谢风流,曲水流觞兰亭雅集这种具有浓厚地域文化特点的古文学教学对于南京地区高校有着明显优势。学生可以通过参观历史遗址与博物馆等实践教学,身临其境地感受古代文学的韵味与力量。历经风雨穿越数载春秋依然为后辈指引方向。各高校也可利用地域优势进行课程教研与探索,将文学与地方特色有机结合打造特色教学模式,提升学生课堂参与度,积极组织进行课外调研,结合其他学科进行文化渗透从而提升教学效果。

(四) 结合古代文学思想内涵提升道德素质教育

我国古代文学包含了不同历史时期具有时代特色的文学内容,在帮助学生树立正确的人生理念推进社会精神文明建设具有重要意义。从对文学史的研究不难发现我国古代文学的构成中文学创作者通常都具有另一种社会角色,有哲学家、思想家、政治家、军事家等等。文学的性质一直在发生改变,不同社会角色也导致了古代文学所蕴含了不同精神内容。在教学中教师可以利用古代文学的精神内涵对学生进行潜移默化的精神文明教育与思想道德修养培育。我国古代文学教学在内容上可以说横贯古今涉猎广泛,其中蕴藏的精神文明更是无价瑰宝,但在实际教学中大部分教师拘泥于文学教学的框架对其珍贵的精神文化视而不见,忽视了对学生的思想道德素养的培养与熏陶。

在教学中教师要积极挖掘古代文学的思想内涵并将其渗透在日常教学中,提升学生思想道德品质。我国古代文学中包含很多具有优秀思想的内容,如《论语》中“子所不欲勿施于人”的仁爱思想,以及《墨子》中提倡的“兼爱非攻、尚贤节用”等无不体现了优秀的观点与思想理念,对学生思想发展有着重要的影响作用。从先秦诸子到唐宋元明清的楚骚汉赋、诗词曲韵以及明清时期的小说等都体现了鲜明的文化精神。在古代文学教学中教师要将其与当代大学生思想教育融合起来,以精神滋养灵魂以文化熏陶情操,积极挖掘古代文学的精神内核注重学生传统文化教育提升学生文化素养,推进学生思想道德品质的提高^[4]。

(五) 理论知识与实际相结合

我国古代文学教学中存在大量理论知识,如文字表现形式、表达手法以及田园诗派、志怪小说等文学想象,这些文学现象

的背后是其所处时期的政治文化背景和经济发展情况。任何时代文学的发展与社会的发展都密不可分,因此在古代文学教学中需要激发学生理论联系实际的思维方式,学习文学知识的同时学会思考其引申的社会意义和生活感悟。文学是一种特殊的艺术表现形式,源自于创作者对生活的感悟和体验,因此文学学习离不开生活实际。随着时代的发展古代文学因其具有的时代感逐渐与当前时代脱轨,因此在古代文学教学中教师要引导学生学会将知识与生活相联系,避免学生出现对古代文学敬而远之的现象。

在教学过程中教师可以积极运用多种教学手段,在教学设计上要注重理论知识与意义结合,教学过程中引导学生对古代文学进行辩证性思考。积极吸收最前沿的教学资源与理念,对教学内容进行优化和填充。鼓励学生运用创新的思维模式思考古代文学理论知识,在教学中整合教学资源,采用新媒体等信息技术强化教学效果。以元好问《摸鱼儿·雁丘词》为例,作为词牌名其原有曲调已无从知晓但当前却有人将其谱曲成歌进行演唱,教师可以在讲授中向学生展示网络视频资料帮助学生加深对词的理解和情感共鸣。这样即让学生切身感受了古代文学的情感内涵又体现了其现代价值。

二、我国古代文学教学发展探讨

伴随社会文化不断发展古代文学的教学理念也在逐渐发生改变。传统教学思想中古代文学教学主要以理论讲解为主,通常以固定的文学结构向学生灌输教材知识,很难取得较好的教学效果。信息时代的到来使教学方式逐渐多元,人们的思想也逐渐变化,对教学的要求越来越高。在新教学改革的推动下对古代文学教学研究愈发深入,从教学理念、教学方式、课程标准、课程目标以及评价方式上都产生了巨大变化。

结语

深入我国古代文学教学研究不仅是当前社会发展的需要也是不断突破思想禁锢的有效手段。时代的发展使人们逐渐重视独立思考和能力的培养,古代文学中蕴含了无数思想的宝藏,对推进精神文明建设创建和谐社会有着重要意义。在教学中要充分利用其思想优势结合实际培养学生高尚思想道德素养,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 罗美娟,曾鹏瑞.浅谈《中国古代文学》课程教学改革[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(23):151-152.
- [2] 邵言言.古代文学课程地域性教学的改革与创新[J].文学教育(上),2020(11):80-81.
- [3] 周阿红,曾伟民.文化自信教育融入古代文学课程教学的探讨[J].传播与版权,2020(10):142-144.
- [4] 黄志程.高校中国古代文学理论教学和实践教学深度融合研究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2020,41(09):100-104.