

公共院校公共艺术教育课程思政研究

郑瑞利

(平顶山学院艺术设计学院 河南省平顶山市 467000)

【摘要】 本文研究的主要目的是为了明确在我国教育行业飞速发展的大背景下,公共院校实施公共艺术课程和思政教育相融合的教育方式的必要性,通过对公共艺术教育和思政教育的教学现状进行了解,分析二者相互融合的意义,并相应提出一些策略来促进公共院校对公共艺术教育与思政教育相融合教学方式的开展。本次研究通过对相关文献的翻阅和查找,来为文章的论述提供了理论基础。通过文章的分析和研究得知,公共艺术教育与思政教育相融合的教学方式的良好开展要从:提升教师整体素养,培养学生学习兴趣,运用多媒体等优质资源和教学方式的变化这四点入手。通过对上述观点的采纳和应用,能够有效提升我国教育行业在公共艺术和思政教育方面的整体水平。

【关键词】 公共院校;公共艺术;思政教育

随着我国教育行业的不断发展,素质教育的要求越来越全面,对公共院校而言紧跟素质教育的总纲指引,公共艺术教育和思政教育的相互融合发展是必要的,其作用主要体现在二者相互帮助,相互促进,有效提高我国高素质全能型人才的培养效率,同时也加快了院校学生综合素质提升的脚步。因此本文研究的内容,对提升我国素质型全能型人才的培养效率具有理论意义,对院校学生整体素质与水平的提升具有现实意义。

一、公共艺术课程和思政教育相融合的重要性

随着社会的快速发展,我国经济水平和国家地位的提升,社会对人才的要求不仅仅局限于文化水平,而是更注重人才综合素质,换言之,就是对未来人才文化水平,核心素养,素质品德和思政教育程度的全面考核,任何方面的短板是影响重大的。所以随着素质教育的实行和深化,我国公共院校针对这样的社会现状,发明出了公共艺术课程和思政教育课程相融合的适应人才考核现状的全新的教学方式,使得公共院校学生能在掌握知识和实用技能的同时,形成正确的人生观,价值观,世界观和社会责任感和认同感,不仅符合新时代素质教育的总体思想,也成为了提升学生综合素质,培养全能型人才的重要渠道。这种教育方式的出现,代表着我国各阶段教育机构对素质教育的重视,也代表着公共院校对国家政策的认同,体现了我国民众的集体荣誉感,这种荣辱与共,上行下效的氛围正是国家发展所需要的,将这种做法常态化,就能保证国家的发展蒸蒸日上,在世界舞台绽放光彩,稳固大国形象。

二、公共艺术课程现状

公共艺术课程是一门囊括许多实用技能的课程,主要的有大家耳熟能详的:装饰基础、雕塑基础、材料与工艺、建筑与环境设计、空间形态设计、展示设计、公共景观设计、园林建筑设计、公共设施设计、环境雕塑造型、壁画与浮雕、数码图形处理等^[1]。在生活中应用十分广泛,同时多数属于“智囊型”岗位,所以这些岗位的决策决定了下属的工作方向,也有些决定了群众的生命财产安全,例如:装潢设计类工作,以后在参

与装修时对材料和结构的正确选用决定了人们能否安全的居住,对于百姓而言衣食住行就是最重要的事情,所以该岗位的职业素养要求较高,想要达到标准,离不开在院校期间的教育经历。在实际教学过程中,很多老师过分注重了文化知识的传授,对素质教育的培养比较匮乏,导致了学生将学到的知识单纯当做赚钱的技能、手艺,缺少最重要的社会责任感,为社会的发展留下了隐患。公共艺术教育作为未来社会大部分工作的基础参考内容,它的全面性是院方必须要考虑的,需要符合现代化素质教育的要求^[8]。

三、思政教育的现状

思政教育是一种新型教育理念,它是新时代素质教育的优质产物^[6]。它所倡导的理念是将思想品德教育和各科文化教育相辅相成,在提升文化水平的同时同步提升学生的综合素质,帮助学生德、智、体、美、劳全面发展,主要以“立德树人”为中心思想,促进公共院校各个文化课的创新和优化,成为了未来人才定义中重要的考核科目之一。最早提出思政教育和文化课应该同步进行的时间是2005年,当时为了贯彻中央的文件和精神,启动了“两纲教育”模式,提倡将思政教育分化到各个每一门课程,充分体现每一门课程的育人功能,每一个教师的育人功能^[2]。思政教育融合现在的主要表现方式分为三方面,分别是首先思政教育与文化课融合,在学习的过程中潜移默化提升学生的综合素质。其次是思政教育和教学方式的融合,简而言之就是要将思政教育融入教师的教学过程和教具,多媒体教学设备等的学习过程中,将思政教育融入到课本知识以外的因素中。最后是思政教育和环境的融合,通过学校文化建设和家庭文化建设,保证学生在上课下课后都能收到思政文化的熏陶,在日积月累的过程中彻底完成全能型人才的转型。

四、公共艺术课程和思政教育相融合的策略

(一) 提升教师整体素养

在校时,老师是学生接受知识的主要渠道,也是学生最直观的榜样,老师的教学方式和为人处世的方法都会在朝夕相处

的过程中为学生所模仿,因此老师的整体素养水平将会直接影响学生的成长曲线,所以校方应该着手优先强化老师的整体素养。建立完善的教师综合素养提升体系,优先对班主任群体进行培养,其次科任老师,最后兴趣课程老师也需要提升,只有教师全员综合素质都获得提升才能起到真正的模范作用,草草了事的后果将是浪费资源做无用功。针对教师的综合素质提升可以采用以下策略:例如:对老师的日常言行举止做出规范,减少负面因素的出现,对个别无视校规,知法犯法的老师及时制止,并立刻开展思想教育改正其思想,保障作为学生榜样的说服力。例如:当教师想要开展课外实践活动时,判断活动的可行性,并为老师提供力所能及的扶持,让学生体会到学校对思想文明建设的重视,从心底改变对思政教育的看法,拿之为重。并在条件允许的情况下,组织学校的领导班子和师生共同参与受教育过程,共同成长。又例如:不以文化课教导好坏作为唯一评判标准,定期考核老师在德性,教育方法方面的优劣,让老师产生危机意识,意识到自己所在岗位的重要责任,激励老师们积极发现自身的不足,加以改正。

(二) 培养学生学习兴趣

俗话说得好:“兴趣是学生最好的老师”,科学表明当学生对某一学科产生兴趣时,就会形成学习的主动性,养成主动学习的习惯,也就会花费更多精力在上面,大大提升了学习效率^[3]。所以校方和老师应该更加注重兴趣上的培养,采取合适的教学方式促进公共艺术课程和思政教育的融合。例如:雕刻鉴赏课程上,可以鉴赏雷锋的雕像,在课上先讲述雕刻方面的专业知识,然后发散思维,帮助同学了解雷锋的事迹,在同学们心中树立下雷锋的伟大形象,鼓励同学们模仿雷锋同志的爱岗敬业,乐于助人,让大家了解螺丝钉精神,在通过背景故事的氛围渲染转回到鉴赏知识上,帮助同学们更好的了解雕像作者的真实情感,通过外表和内在两方面既完成了课程学习,也获得了思想上的升华。

(三) 运用多媒体资源

在科教兴国的大背景下,科学技术飞速发展,课堂中对网络和高科技技术的应用也越来越广泛,在实际生活中,基本上所有的教育机构都配备了多媒体教学设备,教师应该正确借助多媒体设备的力量,在教学过程为同学们直观的展现一些无法

轻易理解的概念,在历史鉴赏时,可以借助多媒体设备,我国具有五千年的悠久历史,有很多伟人为了国家的发展献出了一切包括自己宝贵的生命,为了培养学生的爱国情结,可以为学生播放史实资料,例如:舍身炸碉堡的烈士董存瑞,伟大的抗倭将领戚继光,巾帼不让须眉的江姐,伟大领袖毛主席等伟人的生平视频极具教育意义,让学生们意识到和平时代的来之不易,更加热爱,珍惜这个靠祖辈先烈抛头颅,洒热血换来的和平盛世^[4]。又例如:让学生们自己制作微电影,模仿一段历史故事,要求严肃认真,不能嬉笑打闹。让学生们亲自参与到这段“历史”当中,站在剧中主角所在的高度,切身体验战争的残酷和平的珍贵^[7]。

(四) 改变教育方式

在校期间,老师的教学是学生最直观的知识获取渠道,老师的教学方式就是学生的标杆,好的教学方式能构建一个良好的教育氛围,学生在这样的环境下,思想品德的成长会变得正向且高效^[5]。当老师教学方式偏激时,学生会产生反感,厌倦的情绪,学习效率不高,综合素质提升没有正确的标杆,容易走错路。所以老师首先要注重学生全面发展,不要只注重文化课成绩,正所谓“千里马常有,而伯乐不常有”吗,老师要做到识人准确,发现学生的闪光点,以优点带动学习积极性,以优势学科带动弱势学科,同时注重学生品德方面的培养,在发现异常时,及时帮助孩子纠正,并为学生讲解其中对错,让学生从心底意识到自己的问题所在,及时改正,全面正向健康的成长。

结论:通过文章的分析和研究得知,素质教育的大背景下,公共院校的公共艺术课程和思政教育的融合教学方式的实行是必要的,同时也是院校学生整体素养培养的需要。基于此,本文通过对公共艺术课程和思政教育的现状分析,给出了四点建议:提升教师整体素养,培养学生学习兴趣,借助多媒体资源和改变教育方式。本文给出的建议主要围绕主观和客观条件两方面展开的,对公共艺术课程和思政教育相融合的进程具有重要促进作用。随着我国素质教育的不断实行和深化,将会出现越来越多的教学方式,公共院校的老师 and 领导班子应适应时代的进步,提升教学质量,为学生提供更优质的学习环境和教学质量。

参考文献

- [1] 孙寅杰.论思想政治教育在高校公共艺术教育课程中的重要性[J].艺术品鉴,2019(26).
- [2] 张景贤.课程思政理念下“育新人、兴文化”地质人精神的艺术传播途径研究——以湖南工程职业技术学院《艺术欣赏》课为例[J].北方音乐,2018.
- [3] 靳琪慧.新时期如何加深公安院校大学生思政与公共艺术教育的一体化[J].音乐时空,2016,000(002):144-145.
- [4] 陈夜珠.“课程思政”在中职美术教育教学中的实践探究——以中职《公共艺术(美术篇)》为例[J].现代职业教育,2020(12).
- [5] 杨丹.高校公共艺术课程融入思想政治教育的意义研究.
- [6] 喻秋兰.具有辅德功能的普通高校公共艺术教育课程体系设置初探[J].音乐教育与创作,2012,000(011):8-13.
- [7] 孙吟吟,张新明.高校公共艺术教育教学研究与实践初探一以南京航空航天大学观湖书院模式为例[J].工业和信息化教育,2016, No. 40(04):46-49.
- [8] 欧阳玉子.新时代下公共艺术的思政教育功能研究[J].科教导刊-电子版(上旬),2019,000(011):62,77.