

# 如何在初中英语课堂教学导入环节中激发学生 学英语的兴趣

薛霞

(甘肃省酒泉市第二中学 甘肃酒泉 735000)

**【摘要】**课堂导入环节是课程实施的前奏阶段,以简明扼要、用时短暂为特点,然而也是初中英语教学中尤为关键的一个环节。高效的课堂教学导入可快速激发学生学习英语的兴趣,继而使学生积极投入到教学活动中,以此提升英语课堂的教学质量和成效,达到课堂教学的理想目标。如何在初中英语课堂教学导入环节中激发学生学英语的兴趣呢?本文就此问题展开探讨分析,并提出几点拙见以供教育同仁借鉴参考。

**【关键词】**初中英语;课堂教学导入;激发;学生;兴趣

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i4.40565

正所谓“好的开端就是成功的一半”,初中英语课堂教学若要获得高质高效,优秀的课堂教学导入是前提基础,通过某些新颖、生动、精彩的课堂教学导入,让学生对将要呈现的学习知识心存期盼、倍感兴趣,这样他们才会以更积极、迫切的心态融入到课堂氛围中主动学习,促进英语课堂教学收获事半功倍的效果。

## 1 当前初中英语课堂教学导入存在的误区

初中英语教学相较于小学而言,课程难度已明显提升,因此学生的英语兴趣也渐渐消磨;同时初中阶段学生所要学习及掌握的科目众多,加之中考的重负高压,很多学生对英语学习的兴趣大幅下降,认为学习英语无趣且困难。通常,即便有些教师明白课堂教学导入环节对学生提高英语学习兴趣的重要性,而基于课程教学进度、方式方法错误等因素影响,未能起到良好的反馈效果,课堂气氛调动不起来,学生的英语学习热情无法提升,英语课堂教学还是难以取得实质性效果。

## 2 初中英语课堂教学导入应遵循的基本原则和需求

### 2.1 课堂教学导入的基本原则

英语课堂教学导入的宗旨就是为了激发学生的英语兴趣,为后续新课学习做好陈述铺垫,因此课堂教学导入应围绕此目标为核心,通过多元化的导入形式,遵循必要的导入原则。

#### 2.1.1 针对性原则

课堂教学导入必须具备针对性,要切实根据教学内容来设计,不可一味追求趣味性而失去引导新课的意义,因此课堂教学导入必须围绕当堂课的教学重点,体现教学的针对性。

#### 2.1.2 科学性原则

在课堂教学导入环节教师要注重教学的严谨性,不能盲目追求趣味性而就地取材,要考虑其内容是否贴合实际、是否具备科学性,做到切实为学生探究英语知识而设计导入环节<sup>[1]</sup>。

#### 2.1.3 简明性原则

课堂教学导入不可占用过多的课堂时间,故此应做到尽量简明扼要、不拐弯抹角,直观化、通俗化的语言可更为快速有效的调动学生的兴趣点,使其投入学习状态。

#### 2.1.4 启发性原则

如前所述,课堂教学导入的宗旨就是激发兴趣、产生共鸣。因此,在设计课堂教学导入时要具备强烈的引导性,启发学生开动脑筋和思维,以贴合学生实际生活及需求为主。

## 2.2 课堂教学导入的必要需求

### 2.2.1 必须激发学生兴趣

课堂教学导入的方式可千变万化,然而必须以激发学生兴趣为第一需求,只有让学生产生浓厚的学习兴致,才能使学生以一个好的心态和情绪投入到正式的新课学习环节,营造良好的课堂教学氛围以及互动模式,促使课堂高效运转。

### 2.2.2 必须紧扣教学主题

课堂教学导入要以教学内容为中心、紧扣主题思想,否则就容易偏离教学正轨,达不到引导新课的目的。因此缺乏主题引导性的课堂教学不但浪费宝贵的教学时间,还会适得其反。

### 2.2.3 必须提升互动效率

高频率互动的教学才能引起师生共振、教学相长,因此在设计课堂教学导入时要增加互动因子、推进互动频次,这样学生的注意力才不容易走神,切实起到导入教学的效果,进一步实施新课教学。

### 2.2.4 必须直观贴合教学内容

课堂教学导入可采用现代化的音频、视频、图片、PPT等直观化模式,符合导入形式多元化、内容趣味性的特点,但一些抽象化、模棱两可的导入内容往往会让学生较为迷惑,难以找寻到学习主题。故此,教师应摸清学生的兴趣点,以学生喜闻乐见的形式设计英语课堂教学导入。

## 3 初中英语课堂教学导入的策略分析

### 3.1 利用情境导入法,调动学生的学习思维和兴

趣

在新课改的推动下,情景教学法作为一种全新的教学模式在英语教学中获得普遍认可及应用,为了能够在课堂教学导入环节充分调动学生的关注力,教师必须要摒弃传统灌输式的教学模式,合理利用情境导入法,将教学内容直观形象的展示到学生面前,让学生耳目一新、获得良好的学习体验,烘托出良好的课堂互动氛围,这样才能有效调动学生的思维能力和学习兴致,让学生全神贯注投入到课堂上,达到课堂教学导入的理想化效果<sup>[2]</sup>。比如,在教学“let's go shopping”这一课时,我们可知教学内容以购买物品、买卖对话为主,这些其实与学生日常的生活十分贴切,那么教师可借助多媒体教学课件呈现商超卖场采购的情景,让学生模拟平时购物的场景进行角色扮演,他们可以是顾客、售货员、收银员等人物,然后相互之间开展语言交流、对话。这样情景化的导入模式直切主题,让学生快速了解到本堂课的教学重点内容,则能为后续新课学习做好合理铺垫。

### 3.2 利用游戏导入法,调动课堂氛围和学习乐趣

热衷于游戏是孩子的天性,作为英语教师要善于利用孩子的这一普遍特点,充分挖掘英语教材中可用于游戏的部分,从而有效调动英语课堂学习的氛围以及学生学习的乐趣,让学生很快被游戏所吸引、兴趣盎然的踊跃参与其中,在寓教于乐中学习英语知识,也为学生实现自主式学习打好基础。因此,游戏导入法充分体现了以学生为中心的教育理念,同时也贴合于课堂教学导入的原则和要求,通过丰富、趣味性的游戏导入环节,学生学习英语的态度和效率都会有明显改善。比如,在学习“colors”这节课时,教师可提前做好课堂教学导入准备,选择一些五颜六色的卡片作为教具,在课堂上进行颜色辨别游戏活动,让学生找出喜欢的色卡并用英语拼读出来。其实,有些关于颜色的简单单词如“red、white、black”等都是学生之前有所学习过的,在导入环节可“温故而知新”,让学生在巩固老知识的前提下衔接新知识,这样课堂效率也会更高一些。

### 3.3 利用文化导入法,激发学生探究英语的兴趣

在英语实践教学中,教师还可借助中西方文化的差异性为导入元素开展主题教学,从而丰富学生的语言文化、增长学生的文化视野,同时激发学生强烈的探究精神,形成良好的英语学习兴趣。这样一来,学生的学习投入性会被拉高,受到课堂教学内容的深度吸引,教学活动开展起来则更为顺畅。比如,在学习“Merry Christmas”这一课时,教师可引导学生分析中西方国家在过新年时都有哪些文化差异,双方的新年习俗都有哪些,会做些什么、吃些什么等。这样,学生会对西方国家文化加深了解和印象,继而对本节课的学习内容产生浓厚的兴趣。

### 3.4 利用媒体导入法,优化调节学生的学习状态

在新课标的推动下,近年来中学课堂更为提倡理论与实践结合的教学模式,因此一些课程不乏有课外拓展、实践的环节,尤其是体育教学越来越受重视,学生们参加完剧烈运动后难以快速恢复到稳定的学习状态<sup>[3]</sup>。而作为英语教师应善于利用媒体导入教学,让学生通过聆听音乐歌曲、收看英语视频等方式快速调整情绪,投入学习状态。比如,在学习“growing up”这一课时,其教学主题为成长问题,教师则可选取一些相关蕴意的英文歌曲,在课堂教学导入环节进行播放,例如“As Long As I Can Dream”“Believe”“Cross Every River”等歌曲都很不错。这些歌曲传达了成长励志的精神,告诉我们只要怀有梦想,希望就不会消失。教师可节选几首自己了解和喜欢的歌曲,与学生们一同分享聆听,让学生发表感受。这样一来,学生在英文歌曲的熏陶下不但平复了运动时的心情,也能引导他们加深思考回到课堂教学的主题中来开展新的学习内容。

### 3.5 利用复习导入法,为学生挖掘学习动力和兴趣

在实际课堂教学中,教师可通过教学具备连贯性、知识结构性等特点导入一些相关的旧知识,紧接着在此基础上衍生出新的知识点。借助温习旧知识而激发学生的学习意识,同时教师再此过程中予以肯定褒奖,让学生增强学习自信和动力,从而提高学习的兴趣。比如,在学习“travelling”这一课时,教师可将班级里的学生进行学习能力差异性划分,再分别设计课堂教学导入的复习内容,让一些后进生回答某些较为简单的问题,如通过多媒体呈现出“past、frish、present”等基础单词含义的相关图片,让学生按图猜意、拼写单词;同时针对一些优等生,教师可通过词性转换设立问题,再随机让学生进行解答。这样一来,教师则可通过复习导入过程帮助学生加深所学知识的印象,为学生提供学习动力和兴趣。

## 4 结语

总而言之“教无定法、贵在得法”,初中英语课堂教学导入的方法应是多种多样、无限可能的,只要能抓住导入的主旨和目标,教师都应该尽力去挖掘并实践新的课堂教学导入方法,这样才能透过新颖、灵活、多变、生动的导入环节激发学生的英语兴趣,调动学生的学习热情、动力以及自信,英语课堂教学才能真正发挥它的魅力,并获得良好的教学效果。

作者简介:薛霞(1972—),女,甘肃酒泉人,中学一级教师,研究方向:中学英语教育教学。

基金项目:本文系甘肃省酒泉市教育科学“十三五”规划2019年度课题《如何在初中英语课堂教学导入环节中激发学生学英语的兴趣》(课题批号:JQ【2019】GHB054)研究成果。

## 【参考文献】

- [1] 曾玉萍,刍议初中英语课堂教学导入的有效性[J].校园英语(下旬),2016(8):180-180.
- [2] 石蓉蓉,初中英语课堂导入教学策略初探[J].中学教学参考,2020(9):56-57.
- [3] 赵芳芳,试论初中英语课堂教学导入艺术[J].英语画刊(高级版),2020(15):74.