

现代社会的音乐教育

立新

(呼和浩特职业学院 内蒙古呼和浩特 010051)

【摘要】现代社会的音乐教育作为美育的重要组成部分,对学生审美能力的提高、素质的全面培养、身心的健康发展有重要作用。在高校教育阶段对学生进行现代社会音乐教育,可以有效地提升与改善学生的音乐感知能力和整体素养水平,更重要的是可以转移学生的学习压力,使学生有效学习,同时在进行现代社会音乐教育中对学生学习兴趣培养极为重要。提高学生对音乐这一学科的学习兴趣,可以有效地激发学生的自主学习能力和主动性,进而有效的提升学生的学习质量和综合素质。

【关键词】现代社会;音乐;教育

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i4.40583

现代社会的音乐教育是高校的基本课程之一,有助于帮助学生提升审美情趣、塑造良好人格、陶冶情操。虽然音乐课从小学到大学都有设置,但普遍不受重视,现在,国家逐渐引起对艺术教育的重视,加强对学生的艺术教育,培养学生的综合素质。随着新课程改革的逐步进行,我国现在所存在的教育体制与方法也进行了与之同步的改善,对于之前传统的教学模式也造成了一定的冲击,顺应时代潮流不可避免,我们要做的就是寻找新的教育方式,顺应时代潮流的同时增强教育质量。在教育行业中流传的一句话,兴趣是最好的老师,培养学生学习兴趣,让学生主动学习,学习效率和教学效率自然也就随之提升了。

1 现代社会的音乐教育教材分析

目前使用的音乐课本将知识性、趣味性和实用性融为一体,可以让学生从不同的艺术形式中了解其中所蕴含的文化特点和精神品质,培养良好的审美情趣。学生心中有了对美的追求,自然会修正自己的心态,逐渐健全人格。音乐教师要充分发挥艺术教育的最大作用,不光为社会和国家培养技能型人才,而且是心理健康积极、思想品质过硬的高素质人才。例如,“公共艺术(音乐篇)”第二单元“美妙的歌声”中选取了中国民歌、外国民歌、艺术歌曲、合唱艺术、通俗歌曲,这些经典的歌曲可以带给学生不同的艺术感受和文化体验,感受不同地区、不同国家间的艺术之间的联系与差异。

2 现代社会的音乐教育对学生综合素质的作用

美育是素质教育中不可或缺的一员,而音乐教育又在美育中占有重要地位。音乐通过悦耳达到悦心的目的。音乐从古流传到今,自有其魅力所在,有其丰富的内涵和情感。要想更好地理解音乐,首先要对音乐有基本的认识,学习音乐的基础知识,这样才能更好地深入音乐当中。“公共艺术(音乐篇)”课程的学习可以增强学生的乐理知识,为以后的听、唱、演奏、审美奠定知识基础,为音乐素养

的养成提供有利条件。现代社会在飞速发展,需要培养综合性人才,但不论什么类型的人才都有一个前提——品德好。音乐这种艺术形式,不同的音乐作品会与不同年龄、身份的人产生心理上的共鸣,用自身的音乐形象给人情感抒发。好的音乐能催人奋进,给人积极向上的精神力量,引导学生树立理想,提高品德修养。

3 高校音乐教学中存在的主要问题

3.1 对音乐这些学科重视程度低

在高校教育阶段中,对于大部分老师和学生而言,音乐并不作为期末考试考核的一门科目,对于学生的作用,只在于进行放松和调节情绪,在他们看来,音乐只是用于玩乐的,所以就轻视音乐这一学科。另外,在课堂上老师只是简单的教会学生几首歌曲,并没有更深层的进行教育和引导,这就导致学生对音乐只存在表面的认知,单纯地认为音乐只是唱几首简单的歌曲,进而对音乐不感兴趣。

3.2 教师群体对学生重视程度低,忽略学生的感受

在国家最新提出的新课改标准中,有一点要求极其明显,就是要在教学过程中以学生为主体,重视学生的存在,将教学活动围绕着学生进行。然而实际上大多数老师在开展教学活动的时候,只是突出自己的存在地位,就是单方面地向学生灌输一些知识,严重打击了学生的学习积极性还有好奇心。在开展教学活动同时,老师并没有积极地关注学生的心理状态和情绪,使得越来越多的学生在学习音乐的过程中,抵触情绪愈发严重。

3.3 在音乐学习的过程中,课堂的气氛显得较为枯燥

大部分老师在进行音乐教课的过程中,仍然采用传统的教学模式,即单方向地向学生进行“填鸭式”的知识补充,并没有充分利用学校提供的教学用具和教学条件,将教学方式固定在一小片区域内。对于音乐中的内涵和情感,并没有使之充分的向学生表露出来,不利于吸引学生

的注意力,同时对学生也没有进行较多的互动,严重影响了学生的上课体验。

4 激发培养学生学习音乐的兴趣途径

4.1 改变老师群体的教学观念,提升老师整体专业素养

针对老师不重视学生这一主要问题,校方领导可以邀请上级的专业人士来学校开导开展一些讲座,向全部老师普及我国改革的主要理念,或者是外派老师去其他学校进行学习培养,促进老师传统的教学理念的改变。提高高校音乐老师的个人素养,促进他们观念的改变对于国家教育改革有着极大的推进作用,同时也有利于学生对音乐的喜爱程度和整体素质水平的发展。

4.2 转换课堂教学主体,重视学生的存在

老师在进行教学的过程中,要按照国家改革提出的要求进行,将大学生作为课堂的中心人物,树立大学生在课堂中的主体作用,在教学的过程中,老师要积极利用教学环境的各种资源来充分利用学生大学这一阶段,使其具有丰富的动手性和创造性,让学生在在学习中体验到快乐,不仅如此,老师还应该注重学生每个人的个性,采用因材施教的方法来确保每个学生的兴趣都能得到延伸,天赋得到体现,让学生选择自己所喜欢的歌曲类型,以此来激发学生自主学习的欲望。

4.3 丰富教学内容,营造欢快的气氛

随着时代的不断发展,传统的教学方式逐渐无法适应新时代的音乐教育发展需要。对于这一情况,高校需要做出与之进行对应的对策,来提升学生对音乐学习的兴趣。在这样的情况之下,音乐教师需要发挥课堂的作用鼓励学生参与课堂的实践活动,通过这样的方式来激发学生学习的积极性,就目前来说,高校中的社团活动是进行音乐实践的有效方式之一,所以需要充分发挥高校社团活动的优势,从多个角度来进行其音乐活动的开发,使其能够更好地提升学生学习音乐的意愿。但是,在进行实践活动开展的过程中能够看到不同地区来的学生其音乐水平存在差异,农村学生的音乐基础较差,但是城市学生音乐素质较高,在这样的情况下,音乐教师可以让学生之间结成对子,进行互助式教学的实施。进行音乐教学的优化需要教师在

进行教学开展的过程中充分发挥其音乐教学的作用,使用多种元素对其进行融合,丰富教学内容,让学生能够更加直观地对音乐进行理解,对其道德思想,艺术内涵等方面进行感知,通过丰富的教学手段来在高校中进行良好的应用,促进现代社会的音乐教育的良好发展。高校音乐教师在音乐课当中不能仅仅单方面地向学生灌输音乐知识,更要注重课堂的氛围。只有将课堂营造出符合学生充满想象力和能动性的年龄特点的教学氛围,才能够有效地激发与培养学生的学习兴趣。比如,在教授某些歌曲的时候,学校老师可以领导学生学习与这套这首歌曲配套的舞蹈动作,以此来充分地吸引学生的注意力和促进学生参加到学习的这一过程中。让学生在学的过程中,感受到快乐,让学生们意识到学习音乐是一个愉悦的事情,以此来激发学生今后主动学习音乐的欲望。

4.4 加快改革步伐,进行科学教学模式

学校方面要对教学改革进行大力支持,要购买相关的音乐教学设备,如投影仪音响等设备,尽量扩大大学的教学规模。老师在拥有教学设备完整的情况下,可以利用这些设备设计出更多的教学方案。对于快速激发学生的学习兴趣有着极其重要的积极作用。音乐本身一门艺术课程,本身的时代性和发展性就比较突出,随着时代的发展,音乐教学需要的器材也逐步增多,对此学校就必须根据自身的财政情况,适时的拨出一部分资金用于购买音乐教学所需要的器材,比如,吉他,竖琴等普遍性较广的乐器,让学生能够在学过程中同时进行实践,进而感受学习音乐的乐趣,这样做有利于激发和培养学生的学习兴趣。

5 结语

如今,社会处于对素质教育重视程度逐渐上升的阶段,大学生通过兴趣进行学习,相对于那些在传统教学模式中,单方面的接受传输信息教育出来的学生,其具有更强的学习质量和竞争优势。通过对学进行音乐教育可以使学生在学中感受到生命的美好有助于提高学生的音乐欣赏水平,同时塑造学生的健全人格。

作者简介:立新(1979.8—),女,内蒙古通辽人,讲师,研究方向:音乐教育。

【参考文献】

- [1] 兰碧波,社区音乐教育发展的时代背景和意义探析[J].中国校外教育(美术),2013(1):30-54.
- [2] 徐少红,解读“功能音乐教育”--关于当前大学音乐教育理念之一的探析[J].科学导报,2014(z3):105-105.
- [3] 尹小珂,韦小满,社会音乐教育领域的主要问题及解局思路[J].音乐传播,2019(1):56-59.
- [4] 张应华,谢嘉幸,我国当代少数民族音乐教育的目标、功能探析[J].中国音乐,2012(3):25-31.
- [5] 刘一.由“音乐教育丰富我们的生活质量”(BENNETT REIMER 所著《音乐教育的哲学》中的一句话)而引发的思考[J].黄河之声,2007.