

应用型高校学前教育专业幼儿美育教学研究

白钰琦 丁洁

(塔里木大学人文学院 新疆阿拉尔 843300)

【摘要】随着学前教育的进一步发展,社会急需更多高素质高技能的学前教育专业队伍,应用型高校作为实践技能型人才的重要培养基地,在新的市场需求下得到了创新发展。当前面向市场需求,应用型高校学前教育专业人才培养目标、人才培养模式发生了巨大的转变。下文正是以应用型高校学前教育专业中的幼儿美育教学为切入点,分析幼儿美育教学的重要性,探索当前应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的现状,提出应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的创新优化路径,旨在能够满足新时期下应用型本科院校的人才培养目标。

【关键词】应用型高校;学前教育专业;幼儿美育教学

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i4.40628

传统应用型高校教学中主要重视技能型知识教学,对于学生的各种素质能力的培育重视程度不足,长期下来导致各专业人才的综合素质不足,无法支持自身展开终身学习,实现可持续发展。因此当务之急,应用型高校专业人才培养活动中也要求能够重视展开学生的综合素质能力培育。其中,美育作为学生德智体美素质能力的重要组成部分,能够提高学生的审美能力,培养学生的审美观念,帮助学生形成积极的符合社会主义核心价值观体系的人格素养。因此对于应用型高校教学活动而言,展开对其美育教学活动的探索研究迫在眉睫。另外应用型高校学前教育专业人才培养活动具有特殊性,幼儿美育教学活动不仅仅需要考虑到学前教育专业学生的发展需求,更要求注意把握幼儿在审美上的特殊性要求。具体如何提升应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的质量如下所示。

1 应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的意义

1.1 有利于学前教育专业学生的全面发展

美育教学是高素质人才的重要内容,培养起高素质的人才才是应用型高校教育的根本目标。当前在学前教育专业中展开幼儿美育教学活动能够起到开启学前教育专业学生心灵的作用,让学生具有丰富的审美体验感受,拥有较为丰富的创新创造表现力。可以说,在各种美的发现、欣赏、鉴别和创造教学活动中,学前教育专业大学生的审美体验不断提升,由此形成正确的积极的价值体系,能够做到以善为美,正确辨别是非,拥有高尚的道德人格。

1.2 有利于促使社会审美情操的进一步发展

应用型高校学前教育专业的根本是要求提高学前教育专业学生的知识技能,使其能够更好地完成幼儿园教育教学活动。但是伴随着市场经济的进一步发展,社会对高等人才的要求提出了更高的要求,提升自身的综合素质,实现全面发展成为新时期学前教育教学活动的重点所在。而展开学前教育专业幼儿美育教学活动能够事半功倍的达到这一教学目标。例如,幼儿美育教学活动是通过各种公共艺术教育活动所展开的,通过这些美术鉴赏活动,学前教育专业学生能够接触到更多的艺术作品,在鉴赏过程中拥有独立的成熟的审美意识和审美能力,继而在学前教育从教活动中,将符合社会主义核心价值观体系的审美意

识、审美能力传递给幼儿,为幼儿奠定起积极的正确的审美情操,从而实现全社会的审美意识的发展^[1]。

2 应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的现状

2.1 应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的重点

随着应用型高校对美育教学的重视与日俱增,各个应用型高校专业也逐渐展开了美育教学实践探索,取得了一定的成就,但是在这一探索实践过程中,同时暴露出应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的重点以及幼儿美育教学所面临的挑战。

2.1.1 学前教育专业幼儿美育教学内容具有特殊性

一般情况下,应用型高校美育教学主要是展开公共艺术课程教学,通过各种艺术教育课程完成对学生的审美意识、审美能力的培育。但是学前教育专业幼儿美育教学活动,其不仅是要培养学前教育专业学生自身的审美意识和审美能力,其更要求能够培养幼儿的感受美发现美的情趣和初步能力。而事实上学前教育专业学生同幼儿在年龄上、认知上存在巨大的差异,展开幼儿的美育教学活动必须基于对幼儿的心理、教育学的专业知识的掌握,才能够由此进行幼儿关于美的情趣和能力的培养。

2.1.2 学前教育专业幼儿美育教学管理具有特殊性

同样地,同应用型高校一般专业的美育教学活动相比,学前教育专业幼儿美育教学是一种双向教学活动。应用型高校教师必须对学前教育专业学生展开审美培育,教学指导,同时这种教学活动要延伸到学前教育实践中,展开对幼儿审美教育。因此在展开幼儿美育教学实践中,应用型高校学前教育专业教学管理的任务较重,管理内容较为繁重^[2]。

2.2 应用型高校学前教育专业幼儿美育教学存在的挑战

基于上述可知,应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的特殊性,在实际的应用型高校学前教育专业幼儿美育教学活动中,大多数的教学活动并未能够把握住这一特殊性,也并未能够掌握学前教育专业学生的个性发展需求,寻求最佳的幼儿美育教学模式,致使现阶段的幼儿美育教学存在明显的不足。

2.2.1 幼儿美育教学资源匮乏

在应用型高校学前教育专业幼儿美育教学实践活动中,对于幼儿美育课程重视程度不够高,将幼儿美育教学活动同其他的专业课程整合在一起,并未形成一个独立的成熟的课程所展开。一方面导致幼儿美育课程的设置不合理,相关理论知识虽然通过学前教育专业的其他专业课程呈现出来,但是在幼儿美育实践教学活动中明显设置不合理,学生并不能够从实际的出发掌握幼儿阶段性的审美情操;另一方面是学前教育专业缺少足够的幼儿美育教师队伍,幼儿美育教学活动是由幼儿教育、幼儿心理学等相关教师兼任,整体上教师队伍无法掌握幼儿美育教学的双重性,继而导致幼儿美育教学成效无法落到实处。

2.2.2 幼儿美育教学协同机制滞后

对应用型高校学前教育专业教学活动而言,必须拥有成熟的教学管理机制的扶持,如此才能够确保教学目标设置、教学实践活动以及教学反思探索有据可依。但是事实上,当前幼儿美育教学活动缺少相应的协同管理机制。一方面是学前教育专业幼儿美育教学创新机制不足,不论是学校层面,教师还是学生都对幼儿美育教学的重视程度不高,如学生自身的美育意识不足,其所引导展开的幼儿美育教学明显基础不够,后盾不足;另一方面是学前教育专业幼儿美育教学的评价考核机制滞后,当前常用的评价机制是期终考核方式,一般是采用笔试的方式,这种单一的滞后的考核评价机制无法对幼儿美育教学活动反思提供有效的支持,更难以达到幼儿审美教育的教学目标。

3 应用型高校学前教育专业幼儿美育教学的优化路径

3.1 树立正确的观念和原则展开幼儿美育教学活动

3.1.1 面向市场需求确定幼儿美育教学目标

基于上述的研究概述可知,当前应用型高校学前教育专业幼儿美育教学具有不可替代的作用,其教学现状却不容乐观,教学成效无法满足实际的人才培养目标。因此当前必须能够自上而下的重视幼儿美育教学重要性,为幼儿美育教学确定全新的教学目标,使其能够同一般的专业的美育教学活动相互区别开。例如,学前教育专业幼儿美育教学是必须面向幼儿园教学实践活动的,是必须以不同的年龄阶段的幼儿为出发点和归属点的。因此要求学前教育专业幼儿美育教学活动能够培养起具有较高的实践应用能力的审美人才队伍,学生自身拥有丰富的审美情操,能够由己及人完成对幼儿的审美教育活动^[3]。

3.1.2 尊重学生个性化发展按照科学原则设计幼儿美育教学创新计划

学前教育专业幼儿美育教学活动的最终目标虽然是幼儿,但是其首要教学对象却仍旧是学前教育专业的学

生。若是学生的美育意识和能力不足,则势必无法展开高质量的幼儿美育教学实践活动。因此当前必须能够重视学前教育专业学生的个性需求,为学生制定成熟的、专业的幼儿美育课程体系,让学生更充分的掌握幼儿美育教学内容,发挥自身主观能动性完成对幼儿美育教学内容、教学模式的优化创新。

3.2 采取科学的手段设置幼儿美育课程体系展开积极的的教学实践活动

3.2.1 要求能够设置内容丰富的幼儿美育教学课程

针对于应用型高校学前教育专业幼儿美育教学理论课程和实践课程相互隔离的现状,当前是要求能够采用科学的手段,完成对幼儿美育课程体系的重新制定,全面提升课程质量管理水平。一方面是要能够设置公共艺术课程,提升学生自身的审美意识能力,另一方面是设置幼儿美育实践课程,适当的让学生能够通过美术、音乐、摄影等活动完成对幼儿审美能力的培育。

3.2.2 要求实现幼儿美育教学课程评价体系的优化升级

为应用型高校学前教育专业幼儿美育教学提供全面的多主体的评价机制能够提高教学反思质量,提高幼儿美育教学的质量和成效。例如,为幼儿美育教学活动提供多主体考核评价机制,形成以学生为主体的评价机制,对于教师的幼儿美育教学情况展开评价分析,完成学生之间的互评,由此提高幼儿美育教学的质量和成效^[4]。

4 结语

综上所述,应用型高校学前教育专业为社会提供了高质量的幼教人才队伍,有效提升了我国学前教育教学活动的质量和效率。但是通过对应用型高校学前教育专业的人才培养活动可知,当前应用型高校学前教育专业存在幼儿美育教学效果不佳,这是因为幼儿美育教学资源匮乏、相关教育教学评价机制滞后所导致的。未来要想充分发挥应用型高校学前教育专业幼儿美育教学在学生全面发展方面的重要作用,其必须能够完成对应用型高校学前教育专业幼儿美育教学活动的优化创新,从认知层面入手,为幼儿美育教学提供充实的教学资源,必要的教学目标。从教学实践入手,为幼儿美育教学活动提供丰富的教学内容,形式多样的教学手段。还要求从教学反思入手,展开对应用型高校学前教育专业幼儿美育教学反思探索。

作者简介:白钰琦(1991.6—),女,河南禹县人,讲师,研究方向:艺术设计。

通讯作者:丁洁(1989.3—),女,河南罗山人,副教授,研究方向:学前教育。

基金项目:塔里木大学高教研究项目《学前教育专业艺术领域美育教育研究》,课题编号 TDGJYB2033。

【参考文献】

- [1] 肖晴,耿广汉,吴燕,等.基于地方文化传承视角下高校美育教学研究[J].安徽建筑,2020:232-233.
- [2] 李燕,肖驰,袁逸佳,发挥艺术学院在综合类大学美育工作的基础性支撑作用[J].教育教学论坛,2020,8:85-87.
- [3] 田贺,基于OBE理念的高校美育课程教学模式改革研究[J].教育教学论坛,2020,48:181-182.
- [4] 任洪丽,自贸区背景下传统艺术在高校美育教学改革中的文创实践研究[J].艺术科技,2018:89.