

互联网环境下中国近现代史课程教学方法 创新探索

桂雪娟

(昆明医科大学海源学院 云南昆明 650000)

【摘要】随着互联网时代的带来,一些先进的教学技术、优质的教学资源相继被引入到高校各专业课程教学当中,在提升课程教学质量和人才培养质量方面发挥着重要的作用。通过阐述互联网环境对高校中国近代史课程教学的积极影响基础上,从利用互联网资源丰富教学内容,利用互联网技术优化教学设计以及基于互联网平台开展教学活动等层面对基于学生主体的中国近代史课程教学方法创新提出具体的建议。

【关键词】互联网;中国近代史课程;课程教学;教学方法;创新

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i4.40640

互联网技术对世界的影响绝不只是停留在技术层面,使人们的思维方式、生活习惯等都发生了巨大改变,在各个领域引发了变革,高等学校教学模式也随之发生了改变^[1]。高等学校许多学科的教学内容晦涩、抽象,如果只是依赖于有限的课堂学习时间,许多学生不能消化吸收知识点,互联网技术的出现使线上教学成为可能,为学生提供了更为丰富的优质学习资源,能更好地满足学生的学习需求,成为传统教学的有益增补^[2]。在互联网快速发展的大背景之中,怎样借助于互联网带来的优质技术和资源使高校教学效率有所提升,是当下的重要研究课题。

1 互联网环境对高校中国近代史课程教学的积极影响

“中国近现代史纲要”是一门针对大一新生统一开设的课程^[3]。在学习过程中,学生会接触到大量历史事件与人物,需要用历史的方法对历史与现实问题进行对比分析,逐渐具备良好的辨别能力。^[4]随着我国互联网的快速发展,其对高校“中国近现代史纲要”课程教学的改革产生了积极的影响。具体如下。

1.1 有效地契合学生的学习兴趣,提升“中国近现代史纲要”课程教学效果

兴趣实际上就是对某种事物产生了喜好的情趣,能让人产生加深了解、进行探索的强烈意愿,是学习动机中最活跃的因素。兴趣能使学生在学习过程中产生自觉动机,当兴趣越来越浓厚,学习不会是一种负担,而成为良好的享受。培根表示,读史使人明智。要想让学生能主动而长久地接触历史知识,要想让他们对“中国近现代史纲要”这门课程产生良好的情感倾向,教师要灵活运用互联网技术,把现有的历史题材资料带到课堂之中,使之成为一种有效的课程资源。借助于互联网环境带来的技术和资源,学生能更加直观、具体地了解真实的历史,把静态、抽象、复杂的知识点转变成动态、形象、简单的内容,将学生的目光吸引到教学内容上,让他们能更加积极地参与教学活动之中,获取更为丰富的历史信息。尽管历史对于学生而言十分遥远,借助于多媒体技术能将历史发生的时间、地

点、社会环境等知识串联到一起,激发学生主动思考,让他们对这一学科产生持久的学习兴趣。

1.2 有助于与培育学生运用历史知识思考和解决问题的思维习惯

历史思维能力是用辩证唯物主义、历史唯物主义等观点与方法对历史问题进行分析并找到解决问题的办法。思维是人脑对各种事物的反映与概括,是建立在感知的基础之上,但明显比感知的层次深,就是在对某一概念产生了感知之后进行深入分析、判断、推理,发现事物的本质属性,把握住事物之间的联系,是人类特有的精神活动。“中国近现代史纲要”教学要以培养学生的这种能力为出发点,透过一段时期的历史事实把握历史规律,透彻理解历史事件的前因后果。然而,在学习这门课程的过程中,许多学生只是会生硬地背诵历史事件,却不愿意对历史事件展开分析,要想使这种局面发生彻底改变,教师一定要对教学理念进行调整,利用各种互联网技术拓宽学生的视野,显然,如果只是依赖于白纸黑字的教材难以达到这样的效果,应该适时为学生提供一些优质资源,通过丰富的信息和较强的表现力,培养学生的洞察、思考、想象、创新能力,让学生的历史思维得到发展。

1.3 有助于促进学生形成正确的“三观”,促进学生的健康成长和全面发展

历史是爱国主义的源泉,“中国近现代史纲要”是精神文明建设的有效工具,在上下五千年的发展历史中,爱国主义的历史信息俯拾皆是,尤其是在鸦片战争之后的近代史中更为突出。历史是已经过去的事实,这一事实客观存在,正因为这一特征,使得历史课在开展思想教育方面具备得天独厚的优势。在教学过程中,教师要适时为学生提供优质基于互联网的优质资源,通过多媒体的形式对学生的多种感觉器官进行刺激,把思想教育融入历史知识之中,逐渐达到培养学生道德情操、良好品质的目的。同时,互联网技术的可以生动形象地为学生还原各种历史事件,营造生动形象的教学情境,强化学生对历史知识的记忆,让学生对历史表示尊重,加深对中华文明的了解,增强爱国情感。所以,教学时教师一定要积极与学生进行互动,

既能达到吸引学生视线目的,也能让课堂气氛变得更加活跃,还能培养学生的历史思维。

2 基于学生主体的中国近代史课程教学方法创新提出具体的建议。

在阐述互联网环境对高校中国近代史课程教学的积极影响基础上,下文从利用互联网资源丰富教学内容,利用互联网技术优化教学设计以及基于互联网平台开展教学活动等层面对基于学生主体的中国近代史课程教学方法创新提出具体的建议。具体如下。

2.1 利用互联网资源丰富教学内容

在深入教材内容的基础上,对教材内容进行深度的整合和梳理,并将一些优质的互联网资源融入到教学内容当中,形成知识模块各自独立,又相互联系的有机整体。具体而言:

第一,以教学大纲为导向对课程教学内容进行专题化的梳理,建构完整的“中国近现代史纲要”课程教学框架。教师准确把握住整个课程体系的特征,根据各个章节之间存在的逻辑联系,把教学内容重新组合到一起,使之成为一个有着紧密逻辑联系的教学体系。学生在中学阶段已经夯实了历史知识,初步构建了完整的知识框架,到了高校之后要开展专题学习。例如,以鸦片战争为例,可以围绕鸦片战争开展专题化教学,通过文化、经济、政治、军事等多个层面进行整理,按照一定的思路结构来梳理,帮助学生形成宏观知识架构,使学生可以在较短时间内最大限度的对这一专题的核心内容进行把握,提升课堂教学的实效性。

第二,合理的引入优质的互联网资源。目前,国内有许多比较成熟的记录中国近代历史的优质数据库资源。例如,宝卷新集收录元末明初到清末民初历代民间流传的宝卷约400种。又如,大成老旧刊全文数据库收录了清末自有期刊以来到1949年以前的数千种期刊。而海外收藏的中国近代史珍稀史料文献库,其记录了1793~1980年间中国与西方往来的珍稀史料,这些史料清晰,易于理解而又内容丰富,可以充分地运用于中国近代史的研究与教学。这些优质的资源通过合适的途径引入到“中国近现代史纲要”课程内容中,提升“中国近现代史纲要”课程教学的吸引力,帮助学生积累更多的知识。

2.2 利用互联网技术优化教学设计

建构主义理论下,教学应当注重突出学生的学习主体地位。在互联网环境下,“中国近现代史纲要”教学设计应以学生为中心,遵循学生个体的认知情况、学习能力以及学习需求等进行合理的优化,既要注重学习过程中的师生互动,也要注重引导学生善于思考和进行独立的判断。例如,在《太平天国农民战争》这一章节的教学时,教学设计应设置一些设问环节。如针对石达开回到天京辅政,你们有何看法?在这一设问的引导下,组织学生以小组为

单位进行分组讨论教学,鼓励学生自主探究,并结合教学内容学习提出自己的见解。又如,在教学设计中,涉及诸如此类的思考环境,并可借助多媒体技术,将一些历史还原的微视频展现给学生,引导学生对相关问题进行思考,提出各自的简介。在这个过程中,教师更多的是组织者、引导者的角色,通过及时的介入和引导促进学生正确的看待历史人物和分析历史事件。

2.3 基于互联网平台开展教学活动

互联网环境下,高校积极加强微课资源库建设。同时,互联网平台上提供的优质微课资源也为“中国近现代史纲要”课程教学活动的开展提供了重要的平台支持和资源支持。为此,教师应当契合教学内容,充分利用网络平台上提供的微课资源开展线上教学,实现线上教学与线下教学的有机结合。具体如下:

第一,合理的设计和选择微课资源。“中国近现代史纲要”微课设计必须契合学科特征,符合教材内容,并保持思想内涵层面的高度一致。在设计过程中,要围绕知识点简洁且完整的讲述清楚,阐明观点。同时,相关知识点的引入要做到准确和充分,这可以为线上教学活动的开展提供资源保障。

第二,遵循一定的逻辑关系将微课资源进行合理的划分,而后根据知识点的关联进行一定的整合,继而形成体系化的实施。这样既可以保证各知识点之间的独立性,也可以实现相关知识点之间的紧密相连,使学生更为高效的进行掌握。

第三,借助微课开展教学活动,突出师生之间的互动性。对微课的本质进行分析,实际上属于一种特殊的交互式教学模式,教师在备课、引导、提问、评价等方面承担的责任更重,要积极引导学生参与课堂活动之中。课前,教师要根据学生的能力对教学效果做出合理预判,根据预测的学生表现设计好文案。而课中教师则应当注意干练、精简,切不可拖泥带水。例如,在导入一节课时一定要干脆、新颖,要紧扣教学主题,绝不能占用更多的讲授时间。在这个过程中,每一个知识点片段主题突出、相互独立,但又联系紧密,共同构成一个完整的整体。

3 结语

在科技日新月异的背景之下,互联网环境为“中国近现代史纲要”教学提供的技术支持和资源支持,能让历史教师在吃透教材的基础上超越教材,让教学变得更有激情。同时,互联网技术和资源的引入,也为学生提供更为广阔的知识空间,让他们学会怎样才能在信息爆炸的社会中进行学习,让学生的思维变得更加敏捷,把感性认识上升到理性认知,让学生能主动传承民族之魂。

作者简介:桂雪娟(1985.7—),女,回族,云南宣威人,助教,研究方向:思想政治教育。

【参考文献】

- [1] 高旭斌,图像史料在高校中国近代史教学中的应用[J].高教论坛,2020(9):42-44+68.
- [2] 崔志海,中国近代史研究范式与方法再检讨[J].历史研究,2020(03):201-218+224.
- [3] 布庆荣,以学生为中心的《中国近代史》课堂教学改革与实践[J].教育教学论坛,2020(3):90-91.