

# 基于新媒体技术和语言的文字教学创新方法初探

刘赛枚

(保山学院人文学院 云南保山 678000)

**【摘要】**随着信息时代的快速发展,课堂作为教学的主阵地,需要紧跟时代潮流,将新兴技术与教学方法有机结合,以此来保持教学模式的创新性和先进性。信息时代背景下,授课老师需要不断优化课堂教学、提高课堂效率、运用互联网技术来开展语言教学,使教学内容化抽象为具体、化宏观为微观,让语言教学更加富有直观性、趣味性和艺术性。信息技术带来的教学方法、教学过程、教学资料等变化会相应促进教学效果深化。因此,本文基于新媒体时代背景,就高校语言的文字教学方法创新方面进行了相关分析与总结。

**【关键词】**新媒体技术;教学研究;语言文字教学;教学方法创新

DOI: 10.18686/jyfyzy.v3i4.40650

一方面,语言和文字作为文化底蕴输出的主要载体,世界各国都花费了大量的精力投入到了语言和文字的教学和传播中。通过语言学习,学习者可以快速地了解一国文化,赋予学习者更高阶的沟通和理解能力;另一方面,随着经济全球化和信息时代的快速发展,语言和文字教学在国家新课程体系中的地位也有了显著提升。信息化时代下,如何将互联网和新媒体技术更好地运用到当代文字和语言教学中,关乎学生群体能否更好吸收和理解中华文化。因此本文就如何充分利用新媒体技术的发展,分析和总结了语言和文字教学创新的相关举措。

## 1 国内高校语言文字教学发展现状

高校语言与文字教学作为一门基础理论学科,其教学效果的好坏直接关系到学生的语言水平、文学素养、沟通表达以及阅读认知水平。通过对国内高校文学科目的实际调研,不难发现教育理念较落后以及教学方法单一化依旧是目前高校教育工作中存在的主要问题。首先,高校语言文字教学不仅是一门学科,更是一门艺术,为了有效达成高校德育与智育教学目标,授课老师需要充分地了解本班学生基础水平,最大限度地激发学生的学习主动性,利用多元化的教学活动来调动学生们的课堂参与性,以此来提升课堂实际教学效果。传统应试教育模式中,授课老师机械地按照书本上的理论和章节照本宣科,课堂气氛较为沉闷,学生沦为被动的信息接受者,长期以来容易形成师生之间二元对立的不利格局。而在新课改要求中,学科教学要努力营造出一种适度、自主、合作和互动的学习氛围,让学生在过程中体会到学习的快乐,与老师之间建立一种教学相长的良性关系。然而,在国内高校文学专业教学过程中,一些授课老师教育理念刻板落后,忽视了对教学方法的改良和创新,依然将学生的科目成绩视为圭臬,忽视了对学生问题意识和探究思维的养成,依然以传统的教学模式为主。另一方面,教学方法作为教学目标实现的有效保障,授课老师需要结合当地教学资源和学生实际水平,不断优化革新教学方法,通过高效多元的教学方法来提高学生的学科兴趣和学习主动性。结合目前的教学调研来看,虽然高校老师已经普遍认识到教学方法的重要性,

但在实际的授课过程中,由于现实条件等原因的限制,教学方法单一化现象依然普遍存在。近年来应用广泛的情境式教学、翻转课堂教学、生活体验式教学等教学方法,为高校授课老师提供了大量的优秀可鉴案例。此外,快速发展的互联网技术和新媒体设备也为授课老师革新教学方法提供了更多的便利条件和可能。

## 2 积极使用信息技术创设情境激发学习动机

随着新媒体技术的不断发展,其作为课程学习资源工具、情境创设和发现式学习工具,知识建构和创作实践工具等的影响日益增大,使用好新媒体技术能够更好地帮助学习者进行深度学习和高阶思维能力培养。由于新媒体技术具有图文并茂、形象生动等特点,可以创设一定的学习情境,使学生置身其中,以此来激发他们学习语言知识的浓厚兴趣;与此同时,使用新媒体技术可以有效刺激学生的视觉、听觉器官,及时进行多方面的强化和刺激,有助于学生保持学习的注意力。在文字语言教学中,应用新媒体技术可以促使学生学习的动机由外部动机向内部动机转化,以此来提升学生的学习主动性。例如在教授工作情境语言研究时,可以通过多媒体展示,利用 flash 动画,课件视频等方式让学生进行固定语境氛围,并引导学生参与角色扮演,在学生总结和思考后及时抛出问题。一方面活跃了课堂的氛围,另一方面也提高了学生语言的情境运用能力。

## 3 构建开放多维的合作式教育体系

在传统的语言的文字教学模式中,学生都是被动吸收教师在有限的课堂时间中传授的内容。但语言文化内涵丰富,传统的三中心观点,过度强调教室、教材和课堂,这种教学方式显然不能达到良好的教学效果。而且,传统教学模式下学生对于教师的依赖程度过高,对教师的专业水平和教学风格提出了多种考验。而在新媒体技术发展下,教学组织形式日益完善,教学模式更加多元化。授课教师可以利用慕课、翻转课堂、走班制等形式丰富教学内容,借助远程公开课的形式向学生多维度地展示语言文化的魅力。此外,建构主义教学观十分强调学习及教学之间的

合作交互式环境,重视发展学生的合作能力以及尊重学生的主体性。在语言学习之中,授课老师也将此模式的精华应用到实际教学中。如在进行语言教学时引导学生进行小组合作,充分运用新媒体软件平台和信息化技术、CAI及电脑技术进行教学,以此来更加科学地评测和提高学生的文字理解能力和语言交互能力。

#### 4 因材施教根据学生情况选择适合的技术形式

利用技术手段来改革内容是提高质量的一个重要手段,可以快速提高学生们的学习兴趣。在语言教学中要避免照本宣科,生搬硬套,进行填鸭式的知识传授,而应要基于学生的现有学习和认知水平,采用因材施教的方法。在文字和语言教学中,授课老师应当依据学生的兴趣能力,发展规律来编排准备教学内容,针对听说读写等不同的教学单元制定不同的教学计划。如当前翻转课堂有利于学生课堂主体性的有效发挥,教师在课堂上需要扮演好引导者的角色。授课老师可以在课前提供相关教材内容,让学生进行自主学习,学生在课下学习掌握相关知识后,带着疑问进入到课堂之上,与教师和同学进行交流。此外,由于学生个体之间存在差异,授课老师针对不同的学生群体,要充分把握学生的基础水平和潜质特性,不能参照学生的某一项成绩来定性学生能力的强弱,而是要善于发现学生的闪光点,针对学生的阶段性进步提出表扬,尤其是针对中等生和后进生群体。

#### 5 结合技术积极拓宽语言应用交流渠道

当前新课程标准要求强调核心素养的重要性。核心素养是以全面发展的人为核心,表现在文化基础、社会参与与自主发展三个方面。文字和语言教学更是强调了能力与品格的重要性,具体表现为语言能力、学习能力、思维品格和文化品质等。其中语言能力主要是学生运用听、说、读、写、看理解表达意思的能力,是进行该门学科学习的基础与前提。而相应的学习能力则是学生发展的基础,能够积极主动调适文字语言学习策略。文化品格则是在学习之中形成的关于对优秀文化的理解认同。思维品质内化表现为一种心智特征,学生身心发展后对应的逻辑能力、创新性能力与思维能力的内化。例如,在语言教学中,针对发音不规范,听音辨音能力欠缺等弊端,教师可以通过多媒体资源播放与中华传统文化有关的视频作品,让学生通过模仿跟读来提高学生的学习能力,从诗词歌赋联想到经

典的中华传统文化,逐步培养学生的发散思维。

#### 6 建立有益于语言学习的平台

随着新媒体技术的快速发展,线上与线下融合的教学模式优点更加显著,也证明了互联网技术、新媒体技术的发展为教育事业带来的巨大红利。只有教育者们积极的适应变革,接受、利用这种影响才能更好实现语言的文字教学的创新和长足发展。一方面,网络资源内容形式丰富多样,涵盖语言学习之中的教学内容,还有学生所关心的话题。教师作为一名引导者、促进者,首先需要进行资料的筛选,为学生提供优质的教学资源,积极推动构建学习资源平台。在筛选资料时,本着科学性,多样性趣味性的原则,老师可以将有关资料设计成语言文字的教学课件。在补充学生对于课本知识理解的同时,帮助学生拓宽文化知识储备,加深对所学语言背景的认识和了解,从而有效激发学生的学习兴趣和学习主动性;另一方面,教师在建立教学管理平台的同时,除了要将教材与学习管理有机结合外,还要注重教学管理任务、教学目标、教学内容与教学评价的合理统筹。比如,借助新媒体和网络技术在班级门户网站中建立网上语言文字学习角、网上图书馆等。通过此种方式打破传统课堂模式中时间和空间上的限制,在班级内部创立良好的学习环境和氛围。还可以借助互联网平台积极开办讲学讲座和文化讲坛,邀请学术专家分享先进教学理念、教学知识,在提高高校语言和文字教学水平的时候,加强了教育队伍的提升与建设。

#### 7 结语

伴随着互联网技术以及新媒体技术在各个学科教学过程中的广泛应用,语言文字教学模式在教学目标、教学单元和评估方式上也发生了诸多变化。作为教育研究者、教学实践者,需要不断提升自我新媒体技术实操水平,建立健全高校学生评估机制,持续更新教育观念来更好适应现代化教育的要求。从学习前的学习动机激发到课堂中的开放合作、交流学习、情境式学习探究,再到课后的学习平台搭建,语言应用的渠道拓宽,教育践行者依然有很长的路要走。

作者简介:刘赛枚(1983—),女,湖南娄底人,硕士,讲师,研究方向:修辞学;少数民族语言文学;古籍整理。

#### 【参考文献】

- [1] 李菊红,浅谈新媒体技术在地方特色与传统文化教学中的作用——以浙江电大《一地一品》系列教学片为例[J].中文信息,2020(4):93-94.
- [2] 盛志勇,小微创大美——论小学语文习作教学中的“微写作”[J].读写算,2018(2):70.
- [3] 王思佳,视听读写创“沉浸式”课堂——以《大自然的声音》为例[J].语文课内外,2020,(11):74.
- [4] 范婷,新媒体环境下高中语文有效阅读教学研究[D].扬州大学,2018.
- [5] 杨德兴,徐秋萍,新媒体在高职院校语言文化类专业课程教学模式改革的应用研究——来自苏州农业职业技术学院的实践[J].湖北函授大学学报,2012,25(12):106-108.