

# 基于石河子大学建筑学快题设计课程的教学优化 对策研究

王蒙 谢一 徐昊 张淄赫  
(石河子大学 新疆石河子 832000)

【摘要】本文通过对石河子大学快题设计教学过程进行系统性研究,在教学过程中暴露了许多问题,诸如制图规范不熟悉,设计缺乏创意与想法,效果图技法表现等一些列问题,将这些问题通过教学优化,有针对性的予以纠正并探索出新的教学方法,为高校建筑学专业快题设计课程教学改革创新提供借鉴。

【关键词】建筑学;快题设计;教学改革创新;教学方法

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i4.40664

## 1 快题设计课程简介及在石河子大学的发展

### 1.1 快题设计课程的简介

快题设计是在一定时间内,将设计思路和意向用手绘的方式进行快速表达,完成一个可以完整表达自己的设计思想及理念的设计方案。它也是建筑学、城市规划、风景园林规划设计专业的基本课程形式及考核项目,用于高校设计类专业研究生入学考试及各类教学考核。同时它也是设计院入职测试的必考科目,是设计工作者所需的基本技能,是考核设计工作者基本素养和能力的重要手段。

开设快题设计课程,能够考查学生的设计能力、方案构思能力、现状分析能力、概括能力、创意能力、图纸表达能力、深化能力和理性判断等专业能力。一般时间分为为3小时、6小时、8小时、12小时甚至几天<sup>[1]</sup>。内容一般包含平面、立面、剖面、轴测图和表现透视图及分析图。

### 1.2 快题设计课程在石河子大学的发展

石河子大学建筑学隶属于水利建筑工程学院2009年成立的土木工程系,专业培养目标依据“以兵团精神育人,为维稳戍边服务”的办学特色和“厚基础、多样化、高素质、强应用、重创新”的人才培养模式,着眼于国家及新疆地方经济发展和城乡建设需要,培养具有坚定正确的政治方向,良好的思想道德修养,自觉践行社会主义核心价值观,达到国家规定的大学生体质健康合格标准,德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。培养学生成为熟悉自然科学和人文社会科学的相关理论和方法,具有一定的建筑美学修养和审美能力,建筑学专业基础知识扎实,设计实践能力突出,具有创造性思维、可持续发展和文化传承理念以及创造能力,具备建筑师职业基本素质、社会责任感和团队精神,主要在建筑设计单位和管理部门等城乡建设领域,从事建筑设计、开发与管理等工作的高素质应用型、复合型人才。

石河子大学建筑学专业自2011年成立初,由重庆大学以及华中科技大学联合培养,学生在低年级就全部前往这两所学校进行培养,自2015年起,石河子大学开始自主培养建筑学专业学生,建筑学专业在石河子大学起步较晚,因此无论是从师资,还是教学经验等方面相较于内地

建筑院校都有所欠缺,因此,快题设计课程也是在摸索中前进,急需在教学工作中总结经验。

## 2 存在问题及原因简析

在快题设计课程的教学过程中,学生们的设计能力、方案构思能力、现状分析能力、概括能力、创意能力、图纸表达能力等各方面得到了提升,同时也暴露出了一些问题,而这些问题正是我们需要去发掘并通过教学优化有针对性的予以纠正的。

### 2.1 制图规范不熟悉

在设计的过程中,学生们常常容易出现一些本不该出现的问题,例如,平面,立面,剖面的尺寸缺失,符号标注出现错误,空间尺度存在问题等等,甚至出现不满足规范的情况,一部分错误是由于学生粗心大意而造成的,而大部分错误是由于学生的专业知识不扎实,对于制图的规范要求不熟悉而导致的。

### 2.2 效果图技法表达有所欠缺

快题设计是十分考验手绘功底的,特别是在时间有限的情况下,如何在有限的时间内进行建筑设计的快速表达是一个难点,而作为快速表达的重点,效果图更是尤为重要,直接影响了对整个设计的第一印象,而在快题设计课程中,许多学生在效果图技法表达方面的问题就暴露了出来,很多学生快题作业表达能力较弱,线条生硬,色彩搭配不合理,图面单调缺乏立体感,风格不统一等问题凸显,效果图技法表达差强人意。

### 2.3 设计缺乏创意与想法

很多学生的方案虽满足规范及功能要求,整体设计却稍显普通,无论是在体块,色彩,还是内部空间上,均缺乏亮点及创意,没有一个好的设计主题,且缺乏重点,除少部分学生善于借鉴优秀案例,并发现提取好的设计构思外,大多数学生很少进行这方面的积累,没有用心完成平时的案例抄绘,课余时间也没有去赏析优秀的建筑作品,对于很多建筑设计概念一知半解,这就导致了方案缺乏灵感及创意。

### 2.4 突击式完成作业问题

在教学过程中,常常出现学生在交图前一两天熬夜画

图的情况,导致最终交上来的作业效果也是差强人意,学生对于作业应付了事,在本应该完成作业的时候浪费时间,却在交图前夕熬夜画图,原因除了部分学生不会安排时间,且对快题设计课程不重视外,缺乏老师对于制图过程的有效监管也是这种情况比较普遍的主要原因。

### 2.5 教师师资问题

石河子大学建筑学专业共有 10 位老师,均为硕士学历,其中副教授一人,其他均为讲师,教师数量严重不足,学历也有待提高,这十位老师中,有二级注册建筑师 2 名、一级注册建造师 1 名,其中建筑学科班毕业的仅有五人,而有设计经验的老师仅有两人,设计实战经验严重不足。学校急需引进高水平人才以解决现阶段师资的问题。

建筑学专业是一个对师资要求较高的专业,方案的设计思路,表现手法等各方面不仅需要大量的积累,也很需要教师给予学生以正确的指导,因为上述师资问题难以兼顾到每位学生的发展,教师自身经验也有所欠缺,综上所述,使得学生在设计上较难及时接受正确的引导。

## 3 教学优化对策

### 3.1 教学内容结构改革

改进教学体系,进行分块,有针对性的教学,并且督促学生反复练习,可将快题系统性的分为设计概念、美术字、效果图、设计规范,制图规范等各个部分,并且抓住各个部分的重点内容,例如,效果图表现的上色、线条、制图的标注、规范要求等等,通过有针对性的练习查漏补缺,完善学生们相对薄弱的部分。

(1) 制图的规范:应督促学生养成不查规范,不做设计的习惯,明确规范的重要性,并且可以将对规范的查阅作为平时成绩的一项考核标准。

(2) 学生们相对薄弱的效果图表现技法:除了有针对性的重点练习外,提倡学生利用课余时间勤加练习或利用假期时间进行系统性的巩固学习。

### 3.2 优秀真题分享交流

为使得学生们的整体设计在体块、色彩以及内部空间上更加具有亮点及创意,确立好的设计主题,需要倡导学生借鉴优秀案例,并且进行抄绘,提高学生的审美,训练学生发现并且提取好的设计构思的能力,在教学过程中,将案例抄绘及分享作为平时成绩的一项考核指标。另外为了减少快题设计教学过程中的负面影响,应该努力使该课程领域和教学手段回归到建筑表现和思维阐述这一初衷上,倡导学生抛开功利性偏见,不要让考研的推动力使得自己变得浮躁。

### 3.3 强调快题设计的重要性

在快题设计课程的教学过程中,相较于老师的督促与指导,更重要的是发掘学生的学习积极性,为什么学生会快题设计课程应付了事,突击式完成作业呢?

通过调查,发现除了缺乏兴趣外,大部分学生不明确学习快题设计课程的目的是什么,快题设计课程产生于计

算机制图相对不普及的年代,在那个年代倡导唯徒手论,检验学生知识的唯一手段就是快题设计,在短时间内形成设计方案必须通过手绘来完成,而现在的学生过于依赖电脑出图,对手绘缺乏重视,因此缺乏对快题设计课程必要性的认识,除了考研的推动力,对快题的定位模糊。

因此教师应在每次快题设计开课前强调快题设计的重要性,让学生明白学习快题是为了什么,教师可将快题设计的重要性以数据的形式列举出来,例如,约 90% 的建筑类或环艺设计院校把快题设计作为考研的一种初试手段;95% 的设计院通过快题笔试筛选人才,因此快题设计被赋予的内容和含义被放大<sup>[2]</sup>。即便是在电脑出图非常普遍的今天,由于考研与工作的需要,快题设计的重要性并未减弱,同时教师还应强调,即便抛开这些功利性偏见,快题练习对于完善自身能力,提高个人的专业素养都是十分重要的,追本溯源,它诞生之初的目的便是:巩固学生专业知识,总结应用能力,融会贯通,回顾初衷。

让学生了解快题,明确它的重要性,这才能让学生自发的对快题设计引起重视,自发的去练习,沉淀自己。

### 3.4 教师师资问题

石河子大学建筑学专业教师数目严重不足,学历也有待提高,设计实战经验欠缺,教师应熟练掌握教学内容设计,引导学生完成教学安排,耐心指导纠错,严格监管教学进度,同时,教师的个人能力与阅历,也是十分重要的,为解决这一问题,提出以下几点解决方案:

- (1) 引进高水平人才,吸引优秀人才进行教学工作。
- (2) 利用对口支援高校的政策,邀请重大华科的教师前来执教。
- (3) 请设计院工作人员进行指导,使学生了解当今社会前沿需求。
- (4) 送本校教师积极进行深造,提高本校教师的学历。

## 4 结语

在快题设计课程的教学过程中,会暴露出许多问题,而如何解决这些问题正是需要我们去发掘的,因此通过教学优化,有针对性的予以纠正的,对于快题设计课程的教学是十分重要的,在教学实践过程中,良好的掌握教学内容的设计,把握课程的进度,恰当指导学生完成每节课的教学任务,并且纠正学生在过程中所出现的错误,这些都影响着建筑设计课程最终的教学成果。因此,总结教学经验,发掘问题并且进行教学优化,是每一位老师的职责,作为高校建筑学专业教师,应当熟练掌握教学内容设计,引导学生完成教学安排,耐心指导纠错,了解当今社会前沿需求,使快题设计课程能够在不断地优化中得到发展。

作者简介:王蒙(1990.01—),男,蒙古族,河北黄骅人,讲师,研究方向:建筑设计。

## 【参考文献】

- [1] 黎志涛,快速建筑设计 100 问[M].南京:江苏科学技术出版社,2011.
- [2] 叶茂乐,林波.快题设计在景观建筑设计教学中的发展与反思[J].高等建筑教育,2014(5):83-85.