

思政教育融入展示设计专业教育的教改模式

何永军

(南京艺术学院 江苏南京 210013)

【摘要】 本文主要探讨思政教育融入展示设计专业教育的教学改革,此次研究以展示设计专业为主线,强调了思政教育融入展示设计专业教育的必要性,并指出当前专业课程中思政教育的发展不足的原因,提出了展示设计专业课程应对思政教育的内容进行明确划分;思政教师应了解专业学习,实现课堂教学中的思政渗透;专业课教师需要建立育人理念;在专业教师与思政教师中建立“帮带”机制四个建议,推动了思政教育融入展示设计专业教育的教学改革进程。

【关键词】 思政教育;展示设计专业;教改模式

在“立德树人”的教育背景下,高校的教学理念不再过度强调学生的理论知识和专业技能的培养,而是将思政教育融入到课程教学的过程中,培养拥有专业技能以及高尚的道德品质的人才,本文提出的教改策略很大程度推进了展示设计专业的思政教育。

1、思政教育融入展示设计专业教育的必要性分析

随着我国经济不断发展,我国现代化建设需要大批设计人才,因此为了满足国家一级社会的需求,需要在高校开设展示设计专业课程,用以培养能够处理现代广告、装饰设计、节目展示设计、展示布局等相关职位的应用型技术人才。通过学习展示设计课程,学生能够提高自身的就业竞争力,胜任设计师助理、视觉营销人员和计算机辅助设计师等相关岗位。长期以来,展示设计专业课程一直依赖于思想政治课程,没有在展示设计课程中体现思政教育的内容。这也导致专业课程中的思政教育的水平普遍较低,严重制约了学生今后的可持续发展的脚步,虽然学生的专业技能得到了有效的提升,但是在思想境界得不到发展,限制了学生的发展^[1]。

2、当前思政教育在展示设计专业中的教学现状

2.1 思政教育对于众多专业课程的针对性不强

思政教育在专业课程中的应用十分有限,由于专业课程的教学内容旨在培养学生的技能,专业课教师不知道怎样结合思政的内容进行教学,害怕打乱了教学计划,或者把学生的注意力转移到其他的地方,因此在专业课程中的思政教育总是达不到理想效果。另外,思想政治理论课是大学学习的必修课程,一个思政教师可能带300到400名学生,教学任务繁重,有时候还要跟不同专业的学生打交道,因此不可能针对各个专业的思政课程准备符合案例,从而导致教学内容的单一性质。对于展示设计专业的学生来说,由于思想政治课堂缺乏“专业元素”,认为思想政治课程与自己的专业没有相关性,学生们也很难对思想政治课堂产生兴趣,思政教育仍然局限于思想政治课堂的教学内容,难以满足学生职业发展的需要,学生会认为学习思想政治理论课浪费自己的时间,对思想政治课程产生厌学的心态,思政教育的效果得不到提高。

2.2 专业课程过于重视培养学生的专业技能,忽视思政教育

受到应试教育的影响以及家长和社会对高校学生的要求不断提高,高校在教学上承受着各方面的压力,因此过度重视学生的专业知识和能力的培养。这也让大部分学生单方面认为只要有一技之长就能够顺利就业的错误认知,对思政教育不上心。另外,还有一些教师不太重视思政教育,甚至认为思政

教育不属于他们的工作范围。故意忽视学生思想政治教育的正是这种错误的价值观引导,这样培养出来的学生虽然有较强的职业能力,却没有良好的道德品质。出现这些问题的原因是,展示设计专业课程的教师没有系统地研究思想政治教育理论,同时也没有与其他专业教师建立良好的沟通桥梁,这也导致了展示设计专业的教学在思政教育上明显不足的情况^[2]。即使有了思政教育的理念和想法,但是在实际教学过程中,往往出现“心有余而力不足”的现象。

2.3 专业教师和思政教师之间缺乏交流与沟通,没有产生同步教学的效应

在展示设计专业的思想政治教育课程中,有必要结合专业人才的特点和思想政治内容进行有机结合,开展教学准备。如果不能做到这一点,思想政治教育的作用就不会得到有效发挥。由于思政教师和展示设计专业教师属于不同的院系,跨学院跨专业的教师之间交流较少,这也导致共同育人的想法无法实施。并因为展示设计专业在制定人才培养计划时没有考虑到教学课程中思想政治教育的交叉融合,导致专业课程与思想政治课程之间的协同教育效果并不高。

3、思想政治教育在展示设计专业课程中的教改实施

3.1 展示设计专业课程应对思政教育的内容进行明确划分

在对展示设计专业进行教学改革模式时,必须要立足于该专业的课程体系,使思想政治理论教育能够有机融入专业课程的教学,形成教育合力。换句话说,就是为了实现共同教育的目标,有必要从展示设计专业课程体系出发,明确专业课程的划分,确保专业课程与思政教育能够有效地联系和协调到一起,形成协同教育效果。

首先,在进行展示设计专业培养目标的确立时,要明确划分思想政治“责任领域”,使思政教育过去存在的“专业性”转为“互通性”,确立起思政教育的意识形态,全面改变思政教育的现状,确保在专业课程穿插思政教育。这样的安排可以使专业教学目标和思想政治理论教育方向趋于一致,通过课程思政的理念,能够有效分担思想政治理论课负担。专业课程体系设计需要根据课程特点、和地位将德育的核心内容纳入各个课程中,以确保课程思政的育人功能得到充分体现。其次,要在展示专项设计过程中充分挖掘思想政治教育的“养分”。通过发掘和利用思想政治教育资源,学生可以在这些营养物质的供给下茁壮成长。再次,在展示设计专业课程中,高校应该对专业课程的任课教师进行培训,安排好各个任课教师负责的思想政治工作。对于高校来说,他们更重视学生的文化知识和专业技能的传授,忽视培养学生行为的价值取向。从当今社会的教育发展情况来看,很多展示设计专业的师生片面的认为,

学习思想政治教育与学习展示设计的专业知识并没有直接的相关性。高等学校在培养专业人才时,必须坚持“立德树人”的教育理念,使学生既能使道德品质得到发展,又能提高学生的专业技术技能,从而有效地完成“立德树人”的教育任务。所以,在展示设计专业课程的教学过程中,除了传授专业知识外,更重要的是在课程内容中细化可能影响学生价值观和精神素质的思想政治“养分”,从而确保学生能够不断提高自己在专业领域的职业道德,使其成为一个对社会、对国家有贡献和有价值的人^[3]。

3.2 思政教师应了解专业学习,实现课堂教学中的思政渗透

要想在展示设计专业课程中使思想政治观念能够对人才培养起到促进作用,有必要巩固整个课程体系中思想政治理论课程的核心教育地位,这需要专业课程的任课教师在思想政治层面进行更高的思考,以确保全面了解学生课堂的实际教学情况。除了专业课程教师要提高思想政治意识之外,思想政治理论教师应加强与其他专业教师和教研室负责人之间的联系。根据展示设计专业的特点及其对素质教育的核心要求,与专业教师密切沟通讲座,确保思想政治理论达到一致标准。在课堂做到消除思想政治理论中以往教学的局限性。此外,教师应把问题作为思想政治理论教育的指南,引入一些更有针对性的职业案例,有效应对学生的困惑和困难^[4]。

例如,在教学中可以运用“H&M抵制中国新疆棉花”的事件,该事件起源于H&M发布了一条“抵制新疆棉花”的声明,污蔑“新疆的采棉工序不人道”,许多外国品牌也站出来共同抵制中国新疆棉花,此次事件在网上不断发酵,引得14亿国人的愤怒,各大购物平台淘宝、京东纷纷下架了H&M的商品。外交部华春莹表示中国人民越来越看不惯“一边吃中国饭、一边砸中国碗”的行为。教师通过此次事件,可以指出一个品牌在发展的同时,也需要尊重地区的文化,使学生对于职业操守和职业精神有更深刻的理解,从此次事件中激发学生的爱国情怀,引出思政教育内容。

3.3 专业课教师需要建立育人理念

在教育改革不断深化的背景下,对高校教师提出了更高的要求。专业教师不仅要具备较强的专业知识,还要承担德育教学的责任。这要求专业教师从更深的层次充分理解我国社会主义核心价值观,确定自己的育人责任,使他们能够在日常教

学中向学生传递正确的价值观。要求专业教师不断研究思想政治理论。高校还应指导专业教师研究思想政治理论,使教师能够有效地将思想政治思想应用于展示设计专业课程的教学,课堂上的专业教学更具感染力。专业教师必须结合实际教学情况,确保能够有效展现专业课程的特点。完成展示设计专业的课程目标的同时,还要整合思想政治要素,有效将文化自信、社会责任和法律意识正确传授给学生,使学生能够在潜移默化的教学中树立正确的价值观,强化政治思想,加深爱国主义思想。

3.4 在专业教师与思政教师中建立“帮带”机制

展示设计专业在进行协同教育教学模式的改革时,必须确保专业教师以及思政教师能够通过两者之间的有效互动,从而实现协同教育效果。这就需要“帮带”机制来弥补思政教师和专业教师在教学过程中的不足。在展示设计专业中,通过建立思想政治教学与专业教学的“帮带”机制,可以使专业知识与思政教育相互渗透。该过程中,展示设计专业主任、任课教师、思政教师必须通过交流教学经验,结合时政新闻,引入新案例,可以采用在线实时交流和定期交流的方式,在教学中引入先进的思想政治理论,建立共享信息的统一教学平台,以实现理想的“帮带”效果,通过这样的方式,使思政教育能够做到有效落实,形成人员配备齐全、课程设置齐全的新局面^[5]。

4、结语

综上所述,在展示设计专业中融入思政教育能够满足当前“立德树人”的教育理念,但是在实施过程中,仍存在诸多不足,因此本文提出展示设计专业课程应对思政教育的内容进行明确划分;思政教师应了解专业学习,实现课堂教学中的思政渗透;专业课教师需要建立育人理念;在专业教师与思政教师中建立“帮带”机制四个建议,推动了思政教育融入展示设计专业教育的教学改革进程,使得思政教育在专业课程中发挥育人功能。

课题信息:

江苏高校哲学社会科学基金项目(2018SJA0355)

江苏省研究生培养创新工程(JGLX19_095)

参考文献

- [1] 展示设计专业课程与思想政治教育协同育人教学改革模式探究[J].科技风,2020,000(012):86-87.
- [2] 李艳花,刘寅凯.艺术设计专业课程与思政教育的融合与创新——以“展示设计”课程为例[J].现代盐化工,2019,046(003):183-184.
- [3] 袁莎莎.《展示空间设计》课程中思政教育的融入及其策略分析[J].中外企业文化,2020,No.606(05):110-111.
- [4] 章德玉.思政教育融入专业课程的教改路径与对策研究[J].教育教学论坛,2020,000(021):74-75.
- [5] 谢宏,任卓敏.将“课程思政”理念融入到设计素描课程教学的实践探索[J].教育研究,2020,3(7):47-48.