

# 论民族院校大学语文课程面临的困境及应对策略

史菲

(青海民族大学 青海西宁 810001)

**【摘要】** 大学语文课程是很多民族院校开设的公共课程之一,但目前,由于各种原因,大学语文课程处于低迷状态,有被边缘化的倾向。本文针对民族院校大学语文教学过程中遇到的各种问题,从学生、教师、教学等方面探讨民族院校提升大学语文教学质量的有效途径,进而推动大学语文教学改革。

**【关键词】** 大学语文;少数民族学生;教学改革;策略

高校大学语文课程的功能定位很宽泛,特别是民族院校,针对少数民族学生特点,对大学语文课程的目标定位一般有两种倾向。一种观点认为大学语文教学的目的主要是提升大学生的人文素质,涵养人文精神,拓宽文化视野;另一种观点认为大学语文的定位应以培养少数民族学生汉语能力为主,应在有限的时间内,切实提升少数民族学生的汉语应用水平。

这两种观点都各有道理,它们涉及到语文课程固有的两种属性,即人文性与工具性。同时,也提出了大学语文课程教学改革需要解决的问题。笔者从少数民族学生学习大学语文的现状入手,剖析问题背后的原因,并提出针对性建议,以期对民族院校大学语文课程教学改革有所促进。

## 1、大学语文课程教学的现状及困境

### 1.1 大学语文学科定位缺乏实用性

目前,很多院校开设的大学语文课程以学生选课为主,学生在选课过程中,更注重课程本身的实用性,特别是课程对未来择业就业的实用价值和指导作用。这就造成了在基础教育阶段一直被广大师生和家长重视的语文课程,在大学阶段却变成了关注度不高的冷门课程。相比于计算机应用、大学外语等热门课程,主动积极选修大学语文课程的学生不多。有的学生虽然出于凑学分的需要选择了大学语文课程,但在学习过程中,也很难投入更多的精力刻苦努力地钻研学习。广大学生学习的功利性比较强,甚至有的学生不求高分,只求及格获得学分就满足了,无论从社会需求导向,还是学生的主体意识,大学语文课程都呈现出被淡化疏离的态势。深究其中的原因,课程本身的学科定位应该是重要因素之一。大学语文课程经历了一个比较长的发展时期,从课程确立之初到今天现代大学建设,在整个发展进程中,由于受到学科自身的限制,在知识更新及教学体系改革方面没有太多成效,课程本身的学科定位没有紧跟时代发展而不断调整或改变。虽然是以人文素质教育为主,但并没有在已有的文学作品中融进更多新时代的需求和特色,虽然是通过传习传统文化,陶冶学生情操,但并不能真正激发学生时代的激情与钻研的兴趣。学生面对的现世人生与社会生活与大学语文课本中所呈现的已经定格的传统之间仿佛缺少一段必要的衔接,因此,很多学生以审美的视角和心态走进作品,又以现实的追求和感受理解人生,语文教学与现实世界仿佛是不相交集的两条轨道,大学语文课程被学生冷落也就再所难免了。同时,大学语文的授课内容相对固化,主要以讲授文史知识和分析作品为主,而这两项知识内容都带有较强的传承性,大多数教师受专业知识的局限性影响,课堂依然以讲授文史和分析作品为主,缺乏以更为开阔、更具创新的多学科视角重构大学语文课堂,学科内容显得僵化陈旧,缺少新时代思想和多学科元素,知识界限清晰,信息含量有限,与学生的就业、发

展相脱节,学生视其为书斋之学、圣贤之说、大雅之门,除了有兴趣爱好的学生外,其余学生则更愿意选择一些具有操作性、技术性,更能立竿见影、彰显学习成效的学科与课程。

### 1.2 少数民族学生汉语水平普遍偏低

很多民族院校地处偏远地区,在校少数民族学生中,有相当一部分学生从小用本民族语言作为交际工具,基础教育阶段的语文课程也是用本民族语言授课,有的学生从未或很少接触汉语,甚至没看过汉语文学经典作品,汉语应用水平较低。教师在大学语文课堂上,感觉与学生的交流、互动方面比较费力。比如,在讲授古代文学作品时,部分学生在字、词、句的理解方面有困难,有的根本无法理解古汉语句子,由于基本的语法知识不足,教师讲几遍也听不懂,学生由此产生畏难情绪,对大学语文课程望而生畏,很难产生浓厚的学习兴趣。即使是讲授现当代文学作品,部分学生由于基础原因,汉语语感较弱,不能流畅优美地朗读文章,无法准确把握文章的感情基调和深刻蕴涵,有时读错的字较多,其阅读水平大多停留在理解文本浅层故事内容的程度上,不能从思想、情感上贴近并融入作品中,不能体会作品文字背后更深层的含义,没有更真切、更细腻的审美体验。由于阅读水平较低,读书感到费时、费力,不少学生就不愿意主动阅读文学经典,有的学生愿意看由文学作品改编的影视作品,而不愿读文学原著。

面对这种情况,教师在教学中,需放慢速度,边讲课、边补习,很多关于字、词、句、语法方面的基础知识需要帮助学生进一步梳理、巩固。对教师而言,在课堂上需要多倾注一份细心和耐心,讲课时不可按部就班或急于求成,否则欲速不达,甚至可能使部分学生对语文学习完全丧失信心和兴趣。

### 1.3 部分学生学习功利性较强,学习兴趣不浓

一些非文史类专业的学生,由于专业跨度较大,对文科不感兴趣,视大学语文课为可有可无的边缘学科。有的学生甚至带着中学阶段应试教育中对语文产生的抵触情绪来听课,漠视这门课程的价值和意义,很难在课堂上投入地听讲,无法与作品、教师之间产生心灵、思想和情感共鸣,学习兴趣淡漠。一些学生更关注与所学专业、未来就业关系较为直接、紧密的学科,而把传授人文精神、民族文化、思想修养的大学语文课程视为“无用之学”,视为可在闲暇之时消遣把玩,远离世俗社会的“空中楼阁”,不愿沉心静气,深入思考、体验,思想情感始终游离于作品的思想内涵之外,不能真正领略作品真谛。

同时,随着信息时代的到来,网络技术的发展,今天大学生的阅读方式及阅读内容也发生了根本性变化,很多学生习惯于用手机、电脑等现代高科技产品进行网络快餐式的快速阅读,这种碎片式阅读随意性较大,大多缺少系统性,缺乏深度,阅读质量较差,效益较低,且容易受到大量不规范网络用语的影响。这种去经典化和娱乐化的倾向,使学生心灵缺乏对语言、文化的感悟力,无法培养对文学艺术的审美能力。教师的引导与感

召力,在网络时代有时显得微弱无力,在有限的时空内,教师给予学生的信息量与浩如烟海的网络信息相比,有时只是沧海一粟。因此,部分学生对网络的信赖已超越了对老师的崇拜,学生对大学语文课程的重视程度不断受到网络冲击。

## 2、提升大学语文教学成效的应对策略

### 2.1 重新确立大学语文的学科定位

大学语文作为新时代高校基础学科中的重要课程,只有不断适应时代发展的需要和学生个人需求,才能紧跟时代步伐,成为教师常教常新,学生乐学好学的经典课程,因此,学科定位对该课程的发展与成效就显得尤为重要。目前,大学语文以培养学生的人文素养为宗旨,通过语文学习,不断提高学生的人文素质,这无可厚非,也是应该长期坚持的学科基本定位。但随着社会经济文化发展,大学语文学科也是需要与时俱进,不断校准和调整自身学科定位的。在当前大学生创新创业工作蓬勃发展、就业工作备受关注的情况下,大学语文课程也应该切实转变学科定位,把培养广大少数民族学生职业汉语能力作为主要的教学目标,从而为少数民族学生更好地就业创业提供必备的汉语知识储备,只有这样,才能稳固大学语文课程基础学科根基,紧跟时代,不断发展。

### 2.2 夯实基础,适当调整教学内容

在教学过程中,根据学生实际,及时调整课程进度及讲授内容,在备课过程中注重“备学生”环节,在有限的课时内,适当压缩信息量,把学生最需要的衔接性、过度性的文史、语言知识讲细、讲透,帮助学生增强学习的系统性,让学生能真正从课堂上学到新知,从而,逐步提升语言应用水平,培养良好的语文学习习惯,激发阅读兴趣。

### 2.3 兼顾语言能力与人文素养的提升

充分发挥大学语文课程本身的工具性、人文性、知识性、

审美性等多重属性,使学生们能在这门课程中,根据自身需要,各取所需,既补充完善了基础知识,增强了语言应用能力,又在语言修辞之中领略文章本身的美好,感受文字的张力,从内心唤起对经典文学、语言文化的认同,从而养成高品位的阅读习惯,培养直觉感悟的语言理解能力,真正感受到经典阅读的魅力。

### 2.4 在“趣味性”上下功夫,紧跟时代,贴近生活

引导学生主动思考,深入探究,讲授的知识点不一定要面面俱到,搞满堂灌,可以适当宽松一些,有选择地讲,做到少而精,力求讲深、讲透、讲实、讲活,讲出趣味来。既有精读篇目,又有泛读篇目,还可以安排一些课外自读篇目。讲课的模式也可以灵活多样,不去走解题、时代背景、作者简介、划段落、分析课文、归纳中心、写作特点等旧有套路,而是根据教师自身专业、研究背景,结合作家、作品、时代,从不同角度,以不同侧重,有选择地讲解,也可以采取专题化、讲座式讲法,通过讲文章使学生感受经典、体悟文字背后蕴含的人生哲理,感受语言文字的魅力,从而培养鉴赏与思考能力。同时,注重营造课堂氛围,积极与学生互动,以亲和,富有生趣的语言去影响和感染学生,让课堂洋溢着一种愉悦和深刻之美。

## 3、结语

大学语文课程在民族院校公共课教学中,具有举足轻重的作用,讲好民族院校大学语文课对教师来说并非易事,是一项充满挑战的事业,它不仅需要教师具备广博的知识,扎实的语言功底,较高的学术水平,还需要具备新锐的思考、判断能力,独特的感悟、审美能力以及丰富的教学经验。民族院校大学语文课程改革的核心目标就是强化少数民族学生汉语语感,教师只有借助科学的方法,引导学生通过大量的课内外审美阅读,才能更有助于学生的成长。

## 参考文献

- [1] 伏涤修. 关于大学语文课程建设的理性思考 [J]. 内蒙古师范大学学报, 2007, (7): 102
- [2] 伏涤修. 论大学语文课程的核心目标与实现途径 [J]. 语文学刊, 2007, (7): 84
- [3] 黄河, 陈先刚. 试论我省大学语文教学改革存在的问题与对策 [J]. 昆明理工大学学报(社会科学版), 2003, (2): 60
- [4] 王丽. 中国语文教育忧思录 [M]. 北京: 教育科学出版社 1998.219.