

高校学前教育专业舞蹈教学特色化发展研究

王亚斐

(平顶山学院 河南平顶山 467000)

【摘要】 本文主要探讨高校学前教育专业舞蹈教学特色化发展, 本文通过查阅相关文献, 为文章的内容提供理论基础, 文中强调在美育教学的背景下, 高校学前教育专业舞蹈教学的重要性, 针对当前的教学现状, 从合理规划学前教育专业的舞蹈课程、设置合理的教学目标、拓宽舞蹈教学内容三个方面对舞蹈教学的开展提供了宝贵的建议。

【关键词】 高校学前教育专业; 舞蹈教学; 特色化发展

由于在学前教育专业中, 高校更看重学生的专业能力的培养, 而忽视美育教学, 舞蹈教学在学前教育专业的课程安排中不够完善, 限制了舞蹈教学的发展。学前教育的学生在毕业之后从事的幼儿园教师的工作, 其舞蹈基础的高低也直接影响了幼儿的舞蹈教学质量, 所以, 高校必须重视起学前教育专业学生的舞蹈基础练习, 设置好舞蹈课程的教学目标和教学内容。

1、高校学前教育专业舞蹈教学的重要性

随着我国越来越重视美育教育, 而舞蹈作为美育教学的重要组成部分, 还能够锻炼学生的形体和气质, 受到许多家长和幼儿园的推崇。但是根据当前的舞蹈教学现状来看, 幼儿在幼儿园所学习的舞蹈动作和练习不够专业, 舞蹈教学的地区分布不平衡, 尤其是一些农村地区的幼儿园, 由于幼儿教师的专业能力不够, 甚至没有舞蹈基础, 因此农村地区的孩子们很少接触到舞蹈教学, 这给幼儿的舞蹈教学又增加了不小的挑战。

由于幼儿的骨骼较软, 在进行一些高难度的舞蹈动作时会更加得心应手, 因此幼儿阶段是开展舞蹈教学的最佳时期。相较于成年人, 他们的身体柔软性更强, 而且在幼儿阶段进行舞蹈教学能够帮助幼儿打好舞蹈基础, 给幼儿一个启发性的教育, 通过对肢体的控制, 促进幼儿的左右脑发展, 有利于促进幼儿大脑的开发。在学习舞蹈时, 幼儿需要对教师的动作进行观察和模仿, 最后要记住这些舞蹈动作, 对幼儿的观察力、模仿力以及记忆力的提升有促进作用。一般来说, 舞蹈学习的过程是不断提高幼儿综合素质过程, 他们的身心得到了很好的锻炼。在幼儿阶段是培养孩子兴趣的最佳时刻, 学龄前儿童都有很多的好奇心, 通过学习舞蹈能够满足幼儿的好奇心, 通过观察周围事物和人的动作, 拓宽幼儿观察世界的眼界, 同时让幼儿能够在舞蹈中不断充实自己的学习生活。舞蹈的节奏和优美的动作促进了孩子们对美的欣赏。在一些舞蹈协调运动中, 儿童也学会了与他人合作, 舞蹈动作观念锻炼了幼儿的智力, 因此在幼儿阶段建立舞蹈教学是非常必要的, 但是它需要一个更好的发展空间, 教师作为舞蹈教学的授课者, 要为幼儿学习舞蹈树立一个好榜样, 因此在高校学习阶段, 有必要培养幼儿园教师的舞蹈功底^[1]。

2、当前高校学前教育专业舞蹈教学现状

2.1 舞蹈教学的课程安排不完善

高校对于学前教育专业的舞蹈教学不够重视, 忽略了舞蹈教学的重要性。因此在安排舞蹈教学课程时, 设置不够完善。高校认为舞蹈只能算是学生的个人爱好, 而不在课程教学里, 学前教育主修的课程应该以教育学和心理学为主, 舞蹈教学课

程的安排由教师和学生自行协调。由于高校的不重视, 教师和学生对于舞蹈教学的重视程度并不高, 很大程度上限制了高校舞蹈教学的发展, 不符合当代教学改革的指导思想。

由于舞蹈的学习需要大量系统性的学习, 许多院校虽然有舞蹈教学的概念, 但是在课程设置上不够完善。高校的学生都来自四面八方, 高校学生在舞蹈基础上存在差异。但是学校在安排教学课程时不能全面考虑学生的不同需求, 安排的课程难度要么就是一些基础的拉筋、劈叉、下腰的教学, 要么就是在没有基础的情况直接学习一支舞蹈, 这样不能够满足各个学生的学习需求, 课程设置不够完善。

2.2 舞蹈教学目标不够明确

最近几年, 许多地方的幼儿园都开始重视幼儿的美育教学, 纷纷开放一些舞蹈课程或者音乐课程, 但是在许多地方, 上级部门没能对各个幼儿园进行视察工作。没有形成统一的管理标准, 导致在高校学习的学前教育专业学生把握不了幼儿舞蹈教学的“度”, 严重影响了儿童舞蹈教育的正常发展。此外, 许多高校的舞蹈基础设施不足, 基本上都是只为专业学习舞蹈的学生开放。例如, 没有专业舞蹈室, 或者建造舞蹈室很难达到标准。这不仅在一定程度上影响舞蹈教学的效果, 而且不利于学前教育专业开展舞蹈教学活动, 限制了学前教育的舞蹈教学发展。二是幼儿舞蹈教学内容混乱, 在高校教育当中只考虑高校学生的身体素质发展没有考虑到幼儿的身体发育情况, 因此设置的课程仅适用于成年人, 不符合儿童发育年龄特点。事实上, 幼儿舞蹈教学并不是为了达到高水平, 主要是为了促进孩子们对舞蹈的兴趣和热爱。许多舞蹈教师忽视了在教学过程中促进儿童的音乐和节奏感, 这也失去了舞蹈教学本身的重要性。或者只注重幼儿舞蹈动作的统一规范, 过分强调形式和内容, 忽视儿童的个性和个人情感因素, 没有科学合理的教学计划。这些对幼儿教育都非常不利。所以要想促进幼儿舞蹈教学的发展, 就必须在教师身上下下功夫, 因为学前教育的学生最终会走向幼儿园, 将自己所学的知识传授给幼儿, 因此在高校学习阶段, 必须要让学生们了解到幼儿的身体发展的大致情况, 合理安排课程, 使学生们能够从幼儿出发, 学习舞蹈动作^[2]。

2.3 选择教材不合理

由于舞蹈教材是面向高校学生的, 而高校学前教育专业的学生在毕业之后要进入幼儿园进行教学, 因此在舞蹈教材选择上要结合当前幼儿园的教学环境, 结合当前高校学生的学习能力和舞蹈基础, 合理选择舞蹈教材, 然而许多高校在选择教材时, 没有考虑充分, 许多教科书在教学过程中不能发挥作用, 导致许多高校在安排学前教育专业舞蹈课程, 在教学中没有教材, 授课教师可以自由发挥, 学生们没有参考教材, 对于舞蹈知识的理解不够透彻和深刻。这种教学方法不利于培养适当的社会人才。

3、高校学前教育专业舞蹈教学特色化发展路径

3.1 合理规划学前教育专业的舞蹈课程

舞蹈的学习是一个循序渐进的过程,因此在教学时,从基本功到舞蹈动作都需要有计划的安排。一方面要转变教学观念,在当今中国多元化的社会中,要想不被时代的潮流所抛弃,就要跟进时代发展的步伐,高等教育不再只是培养拥有先进知识的学生,而是要培养全面发展的优秀人才。要在教学过程中融入美育教学的理念,而舞蹈是美育教学的重要组成部分,因此应该合理安排舞蹈教学课程,另一方面,在安排舞蹈教学课程时,不仅要考虑到高校学生的身体素质,也要考虑到学生毕业之后进入到幼儿园中所面对的教学对象,因此在教学过程中,要协调好其中的关系。

舞蹈课程是高校学前教育专业学生的必修课和主要课程。通过学习舞蹈课程,满足社会发展需要,促进学生在德、智、体、美、劳方面全面发展。并且教师要具有较强的舞蹈理论、基本知识和基本技能,学习坚实专业基础的同时培养自身舞蹈表演和创作的能力,从而提高幼儿园教师的专业素质。为了更好的提高学生的专业能力,在学生从学前教育专业毕业之前组织学生到幼儿园中开展舞蹈教育,亲身体验教学的过程。在平时课堂上,可以让学生在讲台上尝试进行教学过程,专业教师进行指导点评,这样能够有效促进学生的舞蹈教学能力的提高。

3.2 设置合理的教学目标

一个合适的教学目标能够指导学生安排学习计划,指导教师开展教学活动。因此一个合适的教学目标在舞蹈教学中十分重要。其中包括以下几个内容,必须能够在舞台上舞蹈作品的各种形式和风格,掌握幼儿创作的原则,幼儿舞蹈创作的要素,以及幼儿舞蹈创作和编辑的技巧。幼儿通过学习舞蹈动作,能够激发幼儿的想象力,为幼儿的智力发展提供源源不断的推动力。为了提高高校学前教育专业学生能够快速掌握幼儿的心理特点,创作出适合幼儿学习的舞蹈,应该鼓励高校学前教育专业学生在有限的时间内掌握幼儿舞蹈创作的基本理论和技术,提高他们的舞蹈教育能力。只有根据幼儿的身心特点而创作的舞蹈才是完美的舞蹈,使幼儿能够从舞蹈中可以感受到美丽,并通过舞蹈动作表达出来。舞蹈创作的灵感来源于幼儿的生活。只有深入到幼儿的生活中,了解幼儿的生活环境和心理特点,才

能创作出适合幼儿学习的舞蹈,让幼儿能够从舞蹈中获得精神上的满足。例如,可以尝试一些幼儿喜闻乐见的儿歌,进行舞蹈创作。《拔萝卜》是幼儿较为熟悉的歌曲。重复段落包含拔萝卜时使劲的画面。这种与音乐密切相关的舞蹈,很容易唤起孩子们参与的热情,导致孩子们不知不觉地从音乐的注意力转移到舞蹈动作上。另一个例子是《森林里的早晨》,这首歌曲中有许多模仿动物的舞蹈动作,孩子们在日常生活中也能接触得到,因此在教学时,也能更加方便,还能通过一个个形象的动作吸引幼儿的注意力,使幼儿能够融入到课堂中^[3]。

3.3 拓宽舞蹈教学内容

中国的民族舞蹈多种多样,在学习过程中要对幼儿的身体发育情况以及心理特点进行了解,以选择适应幼儿的舞蹈种类。在保障教学质量的同时,要以一颗充满童真的心和幼儿进行交流。舞蹈课堂应该是积极活泼的,充满乐趣的,这样才能与幼儿达成共鸣,让幼儿在愉悦的氛围中学习舞蹈,培养幼儿的学习兴趣。可以在教学内容上融合一些民族舞的内容,例如:许多幼儿对《新疆舞》都特别感兴趣,一方面,幼儿对于新疆民族服饰表示很喜爱,另一方面,新疆舞的难度偏中等,能够很好的锻炼学生的肢体协调能力^[4]。还有《东北秧歌》,其歌曲轻松活泼,特别适合对幼儿进行教学,使舞蹈和音乐相结合。在教学过程中,可以先给学生播放舞蹈的音乐,了解了每一种民族舞蹈的音乐特点,其次通过观看视频进行舞蹈教学,由教师带领幼儿一起进行学习,再进行分组联系,互相纠错,最后就是请幼儿进行展示成果。因此在高校舞蹈教学过程中,为了让学前教育专业学生更好的理解教学模式,让学生分别充当“教师”和“幼儿”的角色进行教学练习。

4、结语

综上所述,由于在学前教育专业中,高校更看重学生的专业能力的培养,而忽视美育教学,舞蹈教学在学前教育专业的课程安排中不够完善,限制了舞蹈教学的发展。本文提出要合理规划学前教育专业的舞蹈课程、设置合理的教学目标、拓宽舞蹈教学内容的策略,很大程度上对改善当前的舞蹈教学现状有着重要的意义,高校教师应该给予重视。

参考文献

- [1] 李丽丽. 学前教育专业舞蹈教学特色化研究 [J]. 东西南北:教育, 2019:0329-0329.
- [2] 韩阳;. 高职院校学前教育专业舞蹈课程教学改革研究 [J]. 科技资讯, 2019:128+130.
- [3] 胡清. 关于高职学前教育专业幼儿舞蹈教学研究 [J]. 艺术评鉴, 2018:152-153.
- [4] 庞志娟;. 民族舞蹈文化传承视角下的地方高校学前教育专业舞蹈教学特色化研究 [J]. 当代教育实践与教学研究, 2017:79.