

幼儿舞蹈教育在幼儿成长中发挥的作用

王瑜欣

(新疆军区政治工作部幼儿园 新疆乌鲁木齐 830000)

【摘要】 本文研究的主要目的是幼儿舞蹈教育在幼儿成长中发挥的作用, 幼儿舞蹈教育作为幼儿艺术素质中不可或缺的一部分, 能够有效的推动我国教育事业创新发展。此次研究选用的是文献研究法, 通过对相应文献的查找, 为文章的分析提供一些理论基础。通过文章的分析得知, 分析幼儿舞蹈教育的作用应从增强团队合作意识、锻炼幼儿的反应能力、提高幼儿的想象力与才艺技能等方面入手, 通过对幼儿舞蹈教育的探讨与研究, 能在一定程度上提升幼儿舞蹈教育的整体水平以及教学质量, 促进幼儿长期稳定发展。

【关键词】 幼儿舞蹈教育; 幼儿成长; 作用; 教学意义

随着我国教育事业的不断发展, 舞蹈教育越来越受更多家长与孩子们的欢迎, 同时也是幼儿教育十分重要的组成部分。幼儿舞蹈教育对幼儿成长具有积极的促进作用, 它不仅锻炼了幼儿身体的各个机能, 而且还可以使其感受到舞蹈的艺术魅力, 提高学生的审美能力, 从而促进幼儿的全面发展。因此, 教师在幼儿舞蹈教育教学中, 应该结合幼儿自身的优势与特点设计合理的教学方案, 以此来激发幼儿的创造力与想象力, 在和谐融洽的氛围中, 对幼儿进行美的熏陶, 以期促进幼儿素质教育的发展。

1、幼儿舞蹈教育的意义

1.1 陶冶与培养幼儿的性格和品德

一个人性格的形成是受各个方面的影响, 并不是天生的。人的生理条件中的神经系统对性格的形成具有一定的影响, 但这种影响并不会起到很大的作用。其次, 在长期生活实践的过程中, 社会中不同的生活环境与多方面的教育对人的性格的形成具有很大的影响。幼儿园开展良好的舞蹈教育, 有助于幼儿在轻松、活泼、愉快的环境中陶冶情操, 培养良好的思想品质, 此外, 幼儿会跟着悦耳的音乐创作出自己的“作品”, 将自己的思想情感与欲望充分表达出来, 有利于幼儿形成活泼开朗、积极乐观的性格。

1.2 启发幼儿的智力的发育

舞蹈对幼儿生长发育具有重要的促进意义, 它将速度、动作、节奏、表情以及想象集中在一个点上, 在学习舞蹈的过程中, 幼儿的各个器官的机能都可以得到提升, 而且有助于右脑智力的开发, 进而促进幼儿骨骼的发育。从现实角度出发可发现, 学习舞蹈在一定程度上改善大脑中枢神经系统的能力, 使幼儿的头脑更加灵活, 提高大脑的思维能力, 从而促进幼儿身心健康发展^[1]。

1.3 有助于幼儿的学习

在幼儿学习舞蹈的过程中, 不仅从中了解到基础的舞蹈知识, 而且还可以将身体的柔韧度、平衡力以及协调力进一步进行升华, 不断提高幼儿的身体素质使其健康成长。从现实角度出发可发现, 学习舞蹈不仅可以增强幼儿的创新思维能力、注意力、审美能力以及表演能力等方面的内容, 而且还可以开发幼儿心中的艺术潜能, 提高艺术修养。因此, 通过幼儿对舞蹈的学习, 大大提高了各个方面的学习能力, 从而也可以轻松容易的学习其他课程。

2、幼儿舞蹈教育中产生的问题

2.1 传统教学模式单一

传统的教学方式已经无法满足当代幼儿的心理需求了, 在

传统的幼儿舞蹈教学当中, 教师设计的教学方案既枯燥又单一, 使课堂的教学氛围变得沉闷, 缺乏生机与活力, 幼儿无法跟着老师学习舞蹈, 也没有办法进入学习状态, 幼儿极易产生“逆反”心理, 情绪起伏不定。此外, 教师采用“填鸭式”的教学方法, 只是一味将舞蹈教学理念与技术要领以口述的方式灌输给学生, 导致学生的思维跟不上, 进而对舞蹈的学习失去了兴趣, 无法感受到舞蹈的独特艺术魅力, 影响了幼儿舞蹈教育的整个教学水平的提升^[2]。从现实角度出发可发现, 由于部分幼儿舞蹈教师专业素质与教学水平不符合标准, 所采用的数学教学方法与手段等方面都过于单调, 都是以“先讲解, 在示范”的模板进行教学, 没有对新型的教学方式与模式进行探究与创新, 舞蹈教学内容毫无新意与创意, 使学生逐渐失去了学习的兴趣。

2.2 幼儿自身的因素

在幼儿舞蹈教育教学中, 由于幼儿注意力不集中, 思维脱离教学课堂, 严重影响了幼儿对舞蹈知识与动作要领的学习, 长此以往, 学生之间的学习差距机会越来越明显, 跟不上班级的进度, 最后导致幼儿对舞蹈专业知识越来越陌生; 其次, 基本功对幼儿学习舞蹈是非常重要的环节, 由于幼儿的皮肤与骨骼比较脆弱, 在学习基本功的过程中, 大部分学生无法忍受学习舞蹈带来的疼痛与辛苦, 疼痛感与疲惫感也无法进行转移, 使其忍耐力逐渐下降, 同时也会出现不满的情绪, 最后离开舞蹈教室。从现实角度出发可发现, 动作僵硬与表情死板是舞蹈教学中最容易产生的问题。处于陌生的环境, 面对陌生的老师与同学, 幼儿会有一些害羞与胆小, 在一定程度上限制幼儿解放天性, 无法融入到教学活动中去。此外, 如果幼儿内心的情感无法进行释放与抒发, 就会影响到幼儿对舞蹈精髓的理解, 也无法开发幼儿天生的感性知识, 导致出现动作僵硬的现象, 从而影响了整个舞蹈的美观^[3]。

2.3 过于注重理论知识

针对目前的教学课堂而言, 大部分的教师过于注重理论教学, 却忽略了参与实践活动给学生带来的体验。在幼儿舞蹈教学的课堂上, 学生是学习的主体, 教师扮演着引导者与领导者的角色, 并通过创造良好的教学环境, 引导学生自主构建认知体系, 将与实践活动相结合, 有效的调动学生对学习舞蹈的积极性, 激发学生对舞蹈学习的兴趣。从现实角度出发可发现, 课堂上固定时间的讲解, 无法让学生掌握所有的知识要领与舞蹈技巧, 再加上老师口头叙述的形式, 难以让学生掌握舞蹈动作的要点与重点, 而在需要通过实践活动进行理解的内容上, 老师又过于形式化, 并没有让学生参与到实践活动中去, 逐渐削弱了学生的学习乐趣。因此, 教师必须根据学生的实际情况和接受能力, 设计合理的教学方案, 使学生能够积极地参与到实践活动中去, 有利于提高学生应用实践能力。

3、幼儿舞蹈教学中的相关策略

3.1 激发幼儿学习舞蹈的兴趣

“兴趣是学习最好的老师”，也是学生学习教学内容的前提条件。在舞蹈教学的过程中，教师应该根据学生的需求与性格特点激发幼儿的学习兴趣，这样才可以提高幼儿的舞蹈技巧以及基础性知识。此外，教师可以将适合幼儿年龄的舞蹈教学教材通过各种方式使其具有趣味化与生动化，让幼儿在学习舞蹈的过程中更容易理解，从而激发其学习舞蹈的兴趣，积极投入到课堂中去。从现实角度出发可发现，幼儿舞蹈老师需要创造一个轻松愉悦的学习环境，让幼儿对舞蹈课堂产生浓厚的学习兴趣，幽默而又有趣的舞蹈动作能够吸引幼儿的注意力，使其积极主动的参与到舞蹈训练中^[4]。除此之外，教师还需要积极活跃课堂的学习气氛，向幼儿灌输一些关于舞蹈的历史文化，该点不仅有利于学生认识到舞蹈的艺术魅力，而且还可以增强对舞蹈文化的了解。

3.2 营造一个良好的舞蹈教学环境

一个轻松愉悦的教学环境对幼儿学习舞蹈具有很大的影响作用。幼儿的内心世界里存在着一些相对美好的，具有“童趣”的东西，因此，教师需要为他们营造一个良好的舞蹈教学环境，让幼儿们在美好的环境中学习舞蹈，可以解放他们的天性，通过一些舞蹈动作来表达内心的真实情感。从现实角度出发可发现，舞蹈老师可以在教室中的墙上贴上一面镜子，固定一个稳定的把杆，让幼儿通过看到跳舞的过程去发现自身的不足之处与弊端。此外，教师在舞蹈教师铺满带有图案的泡沫板，使幼儿在舒适的环境下放飞自我，从而更好的进行舞蹈基础训练。

4、幼儿舞蹈教育的作用

4.1 增强团队合作意识

幼儿舞蹈属于集体舞蹈，大部分都是通过多人形式进行的。幼儿要在舞蹈表演的过程中充分的表现自己，就会在舞蹈课堂中与其他小朋友互相帮助，为彼此双方加油打气。这种情况的发生有助于提高幼儿的团结合作意识，还可以使幼儿之间友谊提高一个层次，其次，对培养幼儿的上进心与责任心具有很大的促进作用。幼儿学习舞蹈不仅可以提高身体免疫力，而且还可以促进大脑神经系统的发育，从而促进幼儿的全面发展。

4.2 锻炼幼儿的反应能力与动作协调能力

在幼儿舞蹈教学的过程中，教学内容包括了丰富的面部表情、形态各异的形体动作以及带有音乐节奏的人体艺术动作。学习舞蹈不仅可以熟练的掌握专业的舞蹈基础知识以及各种动作技巧，而且还可以对大脑工作能力进行改善，锻炼鱼儿的反应能力以及动作协调能力。从现实角度出发可发现，幼儿通过摆动身体的各个部位，使其处于一个积极活跃的状态当中，对开发幼儿的潜在智能具有促进作用。

4.3 提高幼儿的想象力与才艺技能

形体、动作、眼神可以体现出一段优秀的舞蹈的真正内涵，在学习舞蹈的过程中，能够有效的加强对幼儿想象力的培养，激发孩子的创造力，从而促进孩子智力的发展。此外，幼儿身体的柔韧性、协调性、灵活性以及耐力会在长期的训练中得到有效的提升。通过实际调查可发现，大部分的孩子都会面临家长以及外界带来的压力，因此，孩子们会选择舞蹈释放自己的压力，让自己放松下来，同时孩子也增加了一项才艺技能。

4.4 提高幼儿的审美能力

舞蹈可以充分表达出一个人的真实内心世界，通过学习不同类型的舞蹈，让幼儿处于一个美的“世界”之中，在潜移默化的过程中受到艺术魅力的熏陶，使其更加的热爱生活，热爱自己，用一双发现美的眼睛去感受舞蹈的美好。通过实际调查可发现，学习舞蹈可以培养幼儿的气质。由于幼儿处于正在生长发育的重要阶段，极有可能会出现弯腰驼背的现象，而舞蹈的训练能够有效的端正孩子的身形，使其气质得到进一步升华。

5、结语

通过文章的分析和研究得知，幼儿舞蹈教育在幼儿成长中发挥的作用是推动我国幼儿素质教育的需要，同时也是促进学生全面发展的需要。幼儿舞蹈教育在艺术教育中占据着得天独厚的优质，同时也蕴含着幼儿心中特有的亲和力。本文主要围绕幼儿舞蹈教育的作用，注重对幼儿的多方面培养才能更好的提升其自身的综合素质，这对新时期幼儿教育改革的革新具有重要的意义。在我国教育事业不断发展下，将会出现多样化的教学法和更为有效的教学模式，作为幼儿阶段的舞蹈教师，应重视自身教学能力的提升，进而为学生提供优质的教学服务。

参考文献

- [1] 赵蕾. 浅谈幼儿舞蹈教育在幼儿成长中发挥的作用 [J]. 戏剧之家, 2021, 12(06):115-116.
- [2] 唐玉璟. 浅析舞蹈教育在幼儿成长中的作用 [J]. 戏剧之家, 2018, 36(27):210.
- [3] 蒋菲菲. 论舞蹈教育在幼儿成长中的作用及应用 [J]. 记者观察, 2018, 45(14):126-127.
- [4] 唐华. 浅谈幼儿舞蹈教育在幼儿成长中发挥的作用 [J]. 北方文学 (下半月), 2012, 39(05):183.