

提升高校蒙语授课学生汉语口语表达能力的研究

木 兰

(内蒙古民族幼儿师范高等专科学校 内蒙古鄂尔多斯市 017000)

【摘要】根据蒙古族地区的大学生汉语口语学习情况来看,学生的汉语口语水平仍然有待提升,教师在展开口语能力培养的同时需要加强对蒙古族学生民族文化共同体意识的塑造与引导,促使蒙古族学生形成正确的民族观念与文化认同感,能够积极主动参与到口语学习中,全面提升蒙古族学生的汉语口语能力与汉语思想观念。本文简要阐述蒙古族学生汉语口语表达能力培养情况,分析了新时期背景下蒙古族学生汉语口语表达能力培养重要性,对蒙古族学生汉语口语表达能力的提高路径进行深入探究。

【关键词】高校蒙语授课; 汉语口语; 表达能力

随着我国社会经济、文化与政治的快速发展,各少数民族地区的交流日益频繁,培养优秀双语人才是进一步拉近多民族关系,实现民族共同体建设的重要举措。蒙古族地区高校汉语口语教师要认识到口语课程教学的多重目标,联合内外发展形势,加强对学生民族文化心理、民族共同意识的渗透,让蒙古族学生形成正确的民族观念、语言文化意识,促使学生在今后的生活中能够学以致用,主动投入到多民族交流中,主动参与我国社会主义社会的建设,成为能够满足社会经济发展需求的人才^[1]。

1 蒙古族学生汉语口语表达能力培养情况

良好的汉语口语表达能力是现代社会中企业对人才的基本要求,也是少数民族学生走入社会的必备技能。根据目前蒙古族学生的汉语口语表达能力发展实际情况可以发现,虽然学校在课程中有设置汉语口语课程,且学生的汉语能力在一定程度上有所提升,但是其仍然缺乏良好的汉语口语表达能力,不能够流畅、准确的表达自己的意思,甚至会出现抵触汉语表达、曲解胡乱使用汉语词汇的情况,可以看出,蒙古族学生的汉语口语表达能力培养不容乐观^[2]。关于蒙古族学生的汉语口语表达能力培养情况,可以具体体现为两个方面:第一,文化差异影响口语表达能力的发展。语言与文化之间存在密切联系,由于学生在“非汉语”的语言环境下成长,其对各种词汇、语言、事物、表达方式的认知仍然存在严重的民族特性,且由于民族之间文化的差异,其对汉语口语中的部分表达方式缺乏认同,不能够积极主动的学习汉语。第二,母语差异。由于大学生学习汉语的年龄较大,汉语已经成为其“第二母语”,而非“第一母语”,其在学习的过程中会不自觉的携带蒙古族语言语法,影响汉语口语表达的学习成果;一些学生通过死记硬背的方法学习汉语,记录汉语的口语发音,但是其表达仍然不够流畅,存在词不达意、发音不准的情况。

2 新时期背景下蒙古族学生汉语口语表达能力培养重要性

近两年,我国大力发展“一带一路”战略计划,为我

国各少数民族地区培养与输送优秀人才提供良好平台。在现代社会中,社会经济快速发展,进入新的时代阶段,如何维护国家统一的同时保护多民族语言文化的多元化发展,是需要思考的重要问题,少数民族地区学生既要学习母语,又要学会汉语口语表达,从而融入现代社会建设与发展中。基于此,各少数民族地区高校纷纷开展双语教学,对“一带一路”沿线少数民族地区开展汉语口语教育,兼顾语言能力培养与语言能力灌输,促使少数民族学生成长为具有正确民族意识、民族文化共同体认知,掌握汉语口语能力的多语言人才^[3]。目前,汉语口语课程成为了蒙古族地区高等教育院校的重要课程之一,培养学生的口语表达能力则成为汉语类课程教学的重点目标,学生学习汉语不仅是为了通过普通话考试,更是为了能够学以致用,促使汉语口语表达能力能够辅助自身走入社会,与人正常交流与沟通,满足我国社会发展对素质型人才的需求,实现自我价值。

另外,蒙古族学生汉语口语表达能力培养重要性还可以体现为如下方面:①“一带一路”的发展促使沿线蒙古族地区贸易往来愈发频繁,各民族人民交流需求不断增加,良好的口语交际能力能够促使蒙古族学生具备与人交流的基本能力,能够参与到“一带一路”的沿线经济贸易交流中。由此可见,新时期背景下,无论蒙古族学生是否离开少数民族聚居地区,均需要具有口语能力,才能够参与到社会活动中。②新时期背景下,各民族之间的交流愈发频繁,蒙古族地区学生走出聚居地区的人数与日俱增,培养其汉语口语能力,目的是让其在学习汉语口语的过程中了解汉语语言文化,促使其对汉语文化形成认同感,意识到我国多民族文化之间的内在联系,从而更好的培育学生的民族共同体意识,实现对少数民族学生文化认知的塑造,为其今后参与社会经济与建设活动奠定坚实思想基础^[4]。

3 蒙古族学生汉语口语表达能力的提高路径

3.1 把握时代发展机遇,以民族意识丰富口语教学

“一带一路”战略计划的推进与实施对于少数民族地

区而言既是机遇,也是挑战。机遇是指这一战略对少数民族地区的经济、文化、社会建设具有促进作用;挑战则可以体现为少数民族地区人民与其他民族地区人民之间的语言交流困难、文化差异、文化认同感不足等。基于此种背景,高校教师要把握这一思想带来的教育机遇,积极履行民族高等院校的教育义务与职责。内蒙古地区位于“丝绸之路经济带”三条线路穿越区域,分布着大量的蒙古族人民,学习汉语口语是此地区高校教育的主要内容,也是学生为今后就业与职业发展做准备的重要学习环节^[5]。教师要借助“一带一路”战略在内蒙古地区引起的经济活动,引入其中的日常生活、社交、会议、经济交流、会谈等场景,为学生的口语表达提供充足、丰富的契机,让学生在场景中自然做出口语表达,长期以往,能够循序渐进的提升学生的口语表达能力。教师要借助“一带一路”战略实施过程中的文化交流活动,以汉语语言文化影响学生的思想认知,促使学生领略汉语言文化魅力,了解汉语交流与蒙古语交流中的差异与相同之处,借助民族意识、民族文化丰富学生的口语学习过程,让学生在生动灵活的汉语文化氛围中逐渐掌握贴合实际生活的口语表达方法。

3.2 立足民族文化心理,引导学生树立民族共同体意识

要想提升蒙古族大学生的口语表达能力,就要从根源入手。一些蒙古族大学生对蒙古族文化的认同感十分强烈且坚定,对于一切非蒙古族文化的认同感极低,且存在文化排斥的情况,自然不愿意学习、使用汉语,不乐于积极使用汉语进行口语表达,进而影响学生口语表达能力的提升。基于此,教师立足民族文化心理角度,提出“民族心理差异”课堂教学内容,让学生了解蒙汉的不同文化差异,引导学生逐步适应蒙汉交际文化差异。之后,教师提出“我们都是中国人”的主题交流活动,鼓励蒙古族学生以简短、精炼的语言简单描述一下蒙古族人民与非蒙古族人民之间的文化习俗不同,各自表达一点两者在节日习俗、婚丧嫁娶、教育文化等方面的相似之处,促使学生正确且辩证的看待民族文化的差异,形成民族共同体意识,产生“无论哪个民族,都是中国的一员,各个民族共同构成了中国”的思想,形成健康的民族文化心理,为之后的口语知识学习、口语练习奠定良好基础。

3.3 积极创新汉语口语教学,强化学生口语实践体验

要想提升蒙古族大学生的口语表达能力,教师要改变

以往单一的课堂教学模式。在教师已经融入民族文化差异,学生初步认知民族文化共同体意识之后,若继续按照灌输式方法教学,让学生死记硬背,则会损失对学生民族文化心理教育的成果,影响学生学习汉语口语的态度与热情。因此,教师要创新课堂教学方法,立足于“一带一路”“多民族历史文化”等多种教育场景,创建课堂口语情境,设定相应主题,以情境调动学生兴趣,引起学生的表达欲望,让学生在特定情境中主动表达,从而强化学生的口语表达体验,让学生在趣味表达、自主发挥、灵活运用过程中提升自身口语表达能力。在“‘一带一路’战略下的内蒙古农业交易会”这一场景中,教师提出“请大家简单表述内蒙古地区的农业发展、农业特色、农业产品及其优势”。由于涉及到内蒙古地区的优势,激发了蒙古族学生对家乡的热爱之情,纷纷主动思考内蒙古地区农业发展情况,选择优势、特色等不同的点进行论述。为了更清晰的论述,学生会自己思考如何使用汉语词汇、句式,主动认真的规范使用汉语口语表达,进一步培养学生的汉语口语规范运用能力、临时运用能力,从而提升学生的口语表达能力,强化实践教学成果。另外,教师还可以适当融入“国家政府重视内蒙古地区经济发展”“党和政府大力推动内蒙古建设”等方面的话题,进一步拉近学生心中蒙古族与其他各民族的关系,强化学生的民族共同体意识,实现双重教育目标。

4 结语

综上所述,蒙古族大学生的汉语口语表达能力发展的影响因素较多,且较为复杂。教师要想培养学生形成良好的口语表达能力,就要加强对学生民族意识、民族认同感的培养,促使学生形成民族共同体认知,积极主动学习汉语口语知识,主动张口表达思想,支持学生不断探索与实践,从而转变学生目前的汉语口语学习态度,有效提高蒙古族大学生的口语能力。在实际教学的过程中,一方面,教师要引导学生的汉语学习思想,促使其形成正确的民族文化心理,激发学生学习汉语口语的热情;另一方面要灵活运用口语教学技巧,组织开展口语教学实践活动,丰富、强化学生的学习体验,让学生更好的参与到口语表达练习中,提升学生的口语表达能力。

作者简介:木兰(1983.1—),女,蒙古族,内蒙古鄂尔多斯人,研究生,讲师,研究方向:教师口语。

【参考文献】

- [1] 王津京.蒙古族大学生提高汉语口语表达能力对策研究[J].课程教育研究, 2020(9).
- [2] 韩玉英.“一带一路”背景下提高蒙古族学生汉语口语交际能力的重要性[J].赤峰学院学报(哲学社会科学版), 2019, 40(11): 139-141.
- [3] 罗含.提高少数民族地区小学高年级学生汉语口语交际能力的探究[J].新作文:教研, 2019(3): 75.
- [4] 韩玉英.提高蒙古族学生汉语口语表达能力的策略[J].内蒙古电大学刊, 2018, 172(6): 65-67.
- [5] 张丽霞.高校蒙古族学生汉语教学中的文化融入探究[J].吉林广播电视大学学报, 2019(5): 12-13.