

# 艺术类高职院校辅导员学生管理工作分析

乔 瑞

(陕西艺术职业学院 陕西西安 710000)

**【摘要】**在我国高职教育事业快速发展的大背景下,艺术课程变成了高职教育体系的重要内容,尤其是对于艺术类院校而言。大学生属于独特的群体,对他们的艺术素养和综合素质进行培养非常重要,属于高职教育活动顺利进行的实际目标。在此情况下,辅导员要加强对大学生的管理,保证教育目标的实现。然而,在具体的活动当中,由于被多个方面的因素所影响,辅导员在对大学生进行管理时,管理理念缺乏时代性,忽视了对文化知识的塑造,导致大学生管理工作方式方法不合理,难以保证思政教育质量。基于此,本文主要是针对艺术类高职院校辅导员学生管理工作进行研究,以此为辅导员大学生管理工作的展开提供参考。

**【关键词】**艺术类;高职院校;辅导员;学生管理

对于艺术类高职院校的辅导员而言,承担着许多的责任以及工作。由于大学生的个性特点比较强,他们的思维方式更加活跃。因此,辅导员要和大学生之间构建良好的师生关系,为管理工作的顺利开展奠定良好基础,提高辅导员的管理工作水平,指引大学生树立准确的理念,这是辅导员需要关注的重点问题。

## 1 艺术类高职院校辅导员学生管理工作中存在的问题分析

### 1.1 文化知识较为匮乏

现阶段,艺术类大学生的录取方式主要是文化课与艺术课有效结合的分数线。在此录取方式的实际指引之下,大部分大学生在刚开始入学学习的时候,要把许多精力、时间花费在艺术课学习活动中,导致大学生忽略了文化课学习,造成他们的艺术水平和能力比较高,但是文化课知识较为匮乏。如此一来,难以促进大学生将来的健康成长与发展。当前的某些大学生可以投入到文化课、专业学习中,但是某些大学生的文化知识较为匮乏,没有掌握足够的知识点。基于此分析表明,现阶段的多数大学生过于重视艺术知识的学习,忽视了文化课知识的学习。

### 1.2 管理理念缺乏时代性

在艺术类院校发展时,辅导员的核心理念较为传统,缺乏时代性,导致管理方式过于形式化,难以和与时俱进的理念相符。然而,当前的辅导员没有对学生管理工作进行正确理解,觉得其关键是管理,忽略了大学生群体的独特性,缺乏他们的个性化艺术追求,也缺少特殊理念。同时,辅导员与大学生之间的交流途径不合理,导致辅导员在管理大学生时,会凭借自身的经验展开,难以保证大学生管理工作的高效进行,很难了解大学生的实际心理情况与学习情况,造成大学生管理工作难以保证效果,也很难和大学生们的具体需求相满足。

### 1.3 思政教育效果不明显

现阶段,由于我国越来越重视大学生的思政教育,所以强化思政教育,将立德树人理念落在实处,对艺术类院校教育活动的展开起着关键作用。凭借合理的教育,可

以对大学生的良好品质进行培养,培育他们的艺术素养,保证大学生管理活动的展开。但是在具体教育中,思政课程依然使用传统方式,导致大学生听课主要是为了完成学业,缺乏科学合理的学习目的。在此情况下,师生之间的互动交流匮乏,会对两者之间的关系起到影响。辅导员在教学时,也要避免对不良思想的传播,避免对辅导员在大学生心理的形象起到影响。

### 1.4 管理方式创新水平有待提高

在大学生管理时,管理手段缺乏创新性,主要是因为辅导员依然使用传统的核心理念,忽略了大学生个性化方面的追求,使用具体的管理制度,对大学生的艺术行为进行限制,过于强调管理方式,忽略了个性化艺术教育作用的体现。在具体的教学活动中,辅导员非常容易被传统观念所影响,导致他们在管理大学生的时候,没有制定准确的管理目标,忽略了大学生主体性位置的体现,导致管理方法较为匮乏。此外,在大学生管理工作时,辅导员缺乏和大学生之间的情感沟通,导致管理行为方面出现情感偏离的现象。

## 2 艺术类高职院校辅导员学生管理工作创新策略

由于现阶段的艺术类高职院校实际发展时,辅导员要重视对大学生的管理,将具体的管理工作落在实处。在此情况下,要构建一支优秀的辅导员团队,提升该团队成员的综合素质,指引辅导员树立正确的大学生管理理念,保证艺术教育和思政教育的充分结合,实现辅导员对大学生管理工作方式的革新。凭借这些创新策略的落实,强调对大学生的管理,保证实际管理工作的效果。

### 2.1 加快辅导员团队的整体建设

现阶段,辅导员在对大学生进行管理时,应构建一支优秀的教师团队,逐步提升该团队成员的综合素质,实现辅导员团队的完善性,建设出和谐良好的师生关系,将教师的作用发挥出来,保证大学生管理成效。首先,艺术类高职院校应建设高质量的辅导员团队,吸引艺术类、管理类以及心理学等方面的人才,让他们从事辅导员工作,重视对大学生的管理,制定科学合理的制度标准,将辅导员

团队成员的作用发挥出来。其次,建设良好和谐的师生关系,将先进的信息化技术运用其中,打造良好的师生交流途径。比如,微信群等。与此同时,也能够使用电邮的方式,加强教师与大学生之间的互动。在师生关系实际建设时,应把职业素养与道德认知的有关内容渗透其中,保障评价机制的完善程度,指引大学生投入到艺术知识学习活动的同时,也要让他们学习文化课。

## 2.2 树立正确的学生管理理念

在高职教育过程中,辅导员在管理大学生时,要树立正确的管理理念。依照管理理念较为匮乏的问题,辅导员应该深入落实习近平总书记的指示,制定科学合理的艺术教育目标,意识到大学生管理的意义和必要性,将具体的管理计划落在实处。辅导员要及时更新自身的理念,强调对大学生的管理,将以人为本的理念落在实处,把情感管理放在关键位置上,强调对大学生的管理。在对大学生实际管理的时候,辅导员应该强调情感管理,明确大学生的个性化区别,结合他们的实际情况,严格遵守因材施教的原则,和大学生处在平等的位置上交流沟通,保障管理工作实际进行的可靠性。与此同时,将大学生放在班级的主体位置上,班级当中的所有管理活动,都应该根据大学生的实际情况着手展开,成立社团、实践小组以及学生会等,让大学生可以投入到自我管理当中,将他们的价值、优势体现出来,促进大学生的全面发展。

## 2.3 实现思政教育和艺术教育之间的良好融合

由于当前的思政教育质量与成效不断减弱,针对此问题的存在,应该实现艺术与思政教育之间的良好整合。在此情况下,艺术类高职院校应实现双方的融合发展,保证实际教育的高效性与时效性,指引大学生投入到实践活动当中,将立德树人的理念落在实处,保证艺术教育的顺利进行,强调对大学生的管理,为我国现代化社会培育优秀艺术人才。一方面,保证思政教育质量与高效性。辅导员要转变课程教学的重难点内容,将生活化元素渗透其中,将实际案例充分体现出来,对马克思主义理论内涵进行阐释,引起大学生情感方面的共鸣。另一方面,转变课程授课的策略与方式方法。由灌输式教学向着自主学习的方式进行过渡,将大学生放在课堂的主体性位置上,以他们为主,而教师要不断引导他们,指引他们投入到具体的探讨活动中,增强双方的沟通互动。辅导员在实际教育时,也要使用多样化的方式,凭借大学生青睐的方式,保证思政课程活动的顺利进行。比如,学习交流会等,让大学生拥有更多沟通交流的机会,让他们可以自我表达,将思政教育的作用发挥出来。在此以外,保证思政授课实践活动的高效性、实效性。实现艺术教育和思政教育之间的良好结合,保证教育活动的高效进行,使用情景教学的方法,

将生活化案例充分体现出来,之后让大学生分组,投入到具体的学习活动中,指引他们把理论知识内容运用在艺术课堂活动中,引导大学生投入到实践活动中,培育他们的艺术素养与艺术理念,指引他们树立正确的价值理念。与此同时,辅导员也应该对新型理论知识内容进行学习,保证大学生管理工作的实际效果,促进他们的健康成长。

## 2.4 实现学生管理方式的革新

当前,在大学生管理工作展开时,辅导员应实现管理工作方式的革新,强调对大学生的全面管理,培养他们的专业素养与综合素质。一方面,要构建完善合理的心理疏导机制。辅导员要重视对大学生不良心理的疏导,艺术类高职院校要构建专门的疏导干预机制,建设专门的咨询平台,重视对大学生的心理疏导以及服务,强调对辅导员辅导能力的培育,重视大学生管理工作的高效性。另一方面,重视对艺术实践活动的全面管理。在实际教育时,辅导员要重视对大学生的管理,指引大学生投入到艺术实践活动当中,带动出他们的积极主动性,指引他们明确自身将来职业发展的重要方向。与此同时,在不断实践活动当中,拓宽大学生实际管理工作的具体范围,保证多样性管理手段的充分落实。

## 3 结语

总而言之,在艺术类院校发展中,高职院校占重要位置。在当前的艺术类高职院校学生管理过程中,辅导员的管理理念较为匮乏,没有实现学生管理方式的革新,缺乏对文化知识技能的塑造,难以保证思政教育质量与效果,导致学生管理工作的实际质量与效果并不理想,难以实现学生管理和艺术教育之间的良好结合,也难以保证学生管理工作的充分落实。在这样的现象下,辅导员应不断更新自身的学生管理理念,实现管理方式方法的革新,强调对素质教育团队的建设,提高教师队伍的专业素养与综合素质,加强对大学生的全面管理,保证大学生管理工作的质量,实现社会主义核心价值观的贯穿,指引大学生树立正确的三观,让他们树立正确的价值理念,强调对他们优秀品质的培育。在此以外,艺术类高职院校也应实现思政教育的革新,实现艺术与思政教育之间的全面结合,保证学生管理工作展开的高效性,让学生可以走向社会,深入到基层,对艺术教育的内涵进行充分挖掘,为大学生提供高质量的教育,满足他们的学习诉求,让辅导员可以更好地管理大学生,提高他们的管理水平。

作者简介:乔瑞(1988.9—),男,陕西吴起人,硕士研究生,助教,研究方向:青年人格问题研究。

## 【参考文献】

- [1] 赵云旎.SFBT:艺术类高校辅导员学生管理工作方法研究[J].山西青年,2018(9):17-18.
- [2] 赵丽维.浅谈艺术类院校辅导员做好学生管理的策略[J].艺术家,2018(3):68.
- [3] 邴婷婷.兼职辅导员在艺术类高职院校学生管理工作中的创新模式初探[J].散文百家,2019(8):205-206.