

# 客家俗语中蕴含的中华传统文化

陈怡君

(贵州财经大学 贵州贵阳 550025)

**【摘要】** 俗语,也称俗话,大多是由劳动人民创造,反映了人们的生活经验和生产方式,是人们对社会生活的认知。客家俗语琅琅上口,具有浓厚的客家色彩。客家俗语记录着客家人在劳动生活中所积累的知识与经验,承载着文化。通过对客家俗语的分类与研究分析,我们可以了解到客家文化的起源和发展,追寻到客家文化对中原文化的传承。

**【关键词】** 客家俗语; 传统文化; 探源

## 1 反映中华传统价值观的那些客家俗语

### 1.1 崇文重教

客家人从中原来,大多为书香门第,宗族意识强烈。为保证宗族社会地位,客家人兴办书院,让自己的子嗣考取功名。客家方言中表达“崇文重教”思想的俗语有很多,并且表示同一含义的俗语就有几种不同的说法:①不读书、不识字,如同睁眼瞎。例如:子弟唔读书,好比没眼珠;不读书,白目珠(睁眼瞎);唔读书,瞎眼珠,等等。②书比黄金(钱)重要。例如:积钱不如教子,闲坐不如读书;家有千两黄金,不如藏书万卷,等等。③不读书就和猪一样甚至不如猪。例如:小时怕读书,老来笨如猪;养子不读书,不如养头猪,等等。④唯有读书才能成才。例如:读书肯用功,茅寮里面出相公;家无读书子,官从哪里来路唔行唔平,人唔学唔成,等等。⑤读书才能使人生幸福。例如:后生唔肯学,老里么安乐;天光不起误一日,少年不学误一生,等等。

从古至今客家一直保持着崇文重教的传统,以学习为乐、以知识为荣,形成了浓厚的文化教育气息。

### 1.2 以农为本

通过查阅客家俗语大全,我们会发现纪录农事的俗语出现频率非常高。客家人从中原迁移至南方,虽漂泊在外、背井离乡,但仍以农耕为本,世代过着日出而作、日落而息的生活。客家流传的农耕俗语指导了客家人世代代的农耕生活。在农业生产中,季节、气候是最重要的因素,因此客家的农耕俗语多与季节、气候结合在一起,如清明前,好蒔田;清明后,好种豆;子大靠娘,禾大靠秧;有收无收在于水,多收少收在于肥;山上多种树,等于修水库;小暑小食,大暑大食(指新谷登场);谷雨蒔田立夏止省,等等。

以农为本是客家人世代的生活方式,这些关于农耕的俗语也很好地证明了客家人以土地为本,安土乐天的本质。

### 1.3 孝亲敬老

百善孝为先,孝亲敬老是客家人传统道德观念。孔子《论语·为政篇》认为,孝和敬不只是物质的供养,而是要发自内心真正的尊敬和爱戴,否则与饲养家畜无异。福建省长汀县童坊镇龙坊村每年农历二月十五日都会举办“孝道文化节”,宣扬孝道文化,“孝亲敬老”氛围十分浓厚。客家方言中也有许多“孝亲敬老”的俗语,如养子要教,养老要孝;敬老得福,敬禾得谷;千跪万拜一炉香,

唔当生前一碗汤;蔗就老来甜,姜就老来辣;还生不孝顺,死后骗鬼神;孝顺父母自有福,养猪养羊自有肉,等等。

孝亲敬老刻客家人的家风家训中,是客家人长久以来的道德准则。

### 1.4 “男尊女卑”

“男尊女卑”是表示男女不平等的一种封建思想。自父系氏族开始,社会上形成了以男子为中心,男性地位高于女性的思想潮流。客家的一些俗语中也体现了“男尊女卑”的封建思想。客家人对女子的称谓,总使用一些卑贱的词语,对男子的称谓尝试用尊敬之意的词语,如把“母亲”称作“媵哩、媵子”,把“祖母”称作“媵呀、媵姐”(媵:古时对女人的贱称)。而关于男尊女卑的客家俗语有:有子穷不久,无子富不长;教子过学堂,教女过娘家;女子无才便是德;不生儿,只生女,不如回家养猪妈;男不拜月,女不祭灶;食郎饭,打郎声,等等。这些俗语表明了客家人对女子的轻视,体现了客家“男尊女卑”封建思想。

## 2 根源探究

中国传统文化是中华民族五千年的道德传承和思想结晶。以上所讲的几类客家俗语所反映的文化现象与中华传统文化有很大渊源。

### 2.1 中华传统文化

#### 2.1.1 崇文重教

自春秋战国时期,孔子就开始提倡“有教无类”,打破政府对教育的垄断,大力兴办私学;西汉时期汉武帝兴办太学,初步建立教育制度;隋唐时期,制定完备的科举制度。古代政府设立了大大小小的教育部门和教育行政部门,设立和完善了选拔人才的科举制度,鼓励年轻人读书。社会上崇文重教的氛围十分浓烈,唐代更是有“十户之村,不废诵读”的盛况。

#### 2.1.2 耕读传家

中国文明发源于黄河流域,黄河流域的温带季风型气候和广阔的土地非常适合进行农耕。古时生产力落后,粮食产量低下,只有务农才能勉强维持生活。古代的哲学家们都认为百姓自给自足国家才能安定,如老子所言“使民复结绳而用之。甘其食,美其服,安其居,乐其俗。邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来”,因此国家政府大力提倡务农。社会形成了重农抑商的风气,百姓们把土地和农业生产看作是生存之道。

#### 2.1.3 孝亲敬老

《孝经》道：“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严，五者备矣，然后能事亲”。孝文化的起源可以追溯到氏族社会。自古以来，中华民族对孝道就极为重视。孔子曰“孝悌也者，其为仁之本与”，他认为“孝”是众德之本，“孝”的地位进一步得到了提升，也就有了今天“百善孝为先”谚语的流传。

#### 2.1.4 “男尊女卑”

《列子·天瑞》曰：“男女之别，男尊女卑，故以男为贵”。“男尊女卑”的思想早在氏族社会就已出现，中华民族在氏族社会中经历了母系氏族到父系氏族的转变。这样的转变是生产力的发展所造成的，由于女性的体力、思维等生理方面处于弱势，男人逐渐成为社会中心，女性地位自然变低，自然而然地产生了“男尊女卑”的思想。

### 2.2 根源传承

《辞海》对客家的解释为：“相传西晋永嘉年间（4世纪），黄河流域的一部分汉人，因战乱南徙渡江，至唐末（9世纪）以及南宋（13世纪末），又大批过江南下至赣闽以及粤东、粤北等地，被称‘客家’，以别于当地原来的居民，以后遂相沿而成为当地汉人的自称。”客家之源在古中原地区，中原自古以来就是华夏文明的发源地，是经济、文明最发达的地方，但也正经济发达、文明昌盛，中原地区常年战乱，民不聊生。

罗香林先生提出的“客家五次迁徙说”被客家研究者普遍认同。“客家五次迁徙说”指的是客家人在历史上经历了五次大规模的迁徙，第一次迁徙是从西晋末期“永嘉之难”开始，当时动荡的社会使得大批汉族人南下迁入闽粤赣地区，前后经历了长达千年的五次大迁徙。

由此可知，客家俗语蕴含大量中国传统文化是与客家人的历史有关，身为中原人的客家先民在形成客家民系时保留和传承了中原的文化现象。

### 2.3 自身发展

从中原传承而来的中国传统文化在客家俗语中保留至今还有一个重要的原因就是与客家的自身发展相适应。只有与生活相适应的文化才能渊源流传。

#### 2.3.1 地理环境

地理环境是人类赖以发展的基础，人类依靠地理环境进行生产和生活。地理环境直接影响了人们的生活方式，并且最终决定其文化特性。客家人迁移到南方后大多居住在以江南丘陵、山地为主，盆地、谷地广布，略带平原的赣南、闽西、粤东等地。客家地区经济落后、粮食匮乏，交通不便。封闭式的生活环境阻碍了文化交流，使客家文化能保留较多的中原古文化传统，不被其他文化所代替。闭塞的交通使商业贸易变得极为艰难，客家人只能以农耕

为主，过着日出而作、日落而息的农耕生活。

#### 2.3.2 历史源流

客家人原本多为中原地区的“大门大户”“显贵之家”，他们中许多家族深受中原文化的影响，十分重视孝道。江西客家方言中有句俗语叫“草鞋脚上，灵牌背上”，意思是就算在外漂泊，也要将祖先的令牌随身携带，以方便随时供奉。客家人在春节、清明、春分、秋分、中元节之时都要聚集在寺庙、祖先牌位前，举行全族参与的尊祖祭祀仪式。

自秦始皇派兵平定岭南，派出的将士戍卒以及官吏和他们的家属，是北方向岭南移居的第一批移民。而后西晋末期“永嘉之难”、东晋“五胡乱华”、唐代“安史之乱”等历史动荡，使得大批汉族人南下迁入闽粤赣地区。客家人的祖先向南迁移的途中颠沛流离，经历了重重磨难，而他们迁移的目的是为了国家的发展或是为了家族的生存，他们是国与家的顶梁柱，塑造了令人崇敬的形象。客家子女将祖先们的辛劳与伟大都看在眼里，“孝亲敬老”的传统被铭记在心。

#### 2.3.3 生活方式

在古时，男尊女卑的封建思想占据了整个中国社会。客家人以农耕为主的生活方式决定了他们对生产力的需求。客家人力资源少，客家妇女也不得不地下地劳作，进行农耕。而女性天生的体力、精力等生理条件不如男性好，因此客家人在农业生产方面更多依靠男性。在长期缺少生产力的情况下，男性被更多地需要，他们的作用也就更加突出，地位也变得更高。依靠男性生活的女性，地位自然降低，男尊女卑的风气也更为旺盛。

中原汉民族南下形成客家族时，正为理学盛行之时，因此客家文化深受儒文化的影响。从中原移民到此地的客家人大多来源于中原的名门望族，在他们的文化意识中本就有“万般皆下品，唯有读书高”教育观念，为了使族中子嗣受教育，他们兴建了许多由乡族集资创办的书院，再加上客家地区经济落后，客家人也不得不依靠读书来改变自己的命运。

## 3 结语

大量客家俗语都体现了中华优秀传统文化，经过调查探究，我们认为此现象发生的原因有二。其一，客家先民乃移居南方的中原人，其中不乏名门望族，他们对中华优秀传统文化进行了传承与发展；其二，客家俗语保留下来的中华优秀传统文化与客家人的生产、生活相适应，甚至客家人的生产、生活方式对这些中华优秀传统文化观念的传承起到了推动作用。

作者简介：陈怡君（1997.7—），女，河南许昌人。

## 【参考文献】

- [1] 宁娟. 浅论客家文化与中原文化的关系[J]. 福建文博, 2011(3): 79-84.
- [2] 康群, 康永东. 客家文化与中原文化的渊源关系[J]. 文明与宣传, 2003(12): 42-45.
- [3] 林文映. 客家人的崇文重教之风[N]. 梅州日报, 2019-09-14(7).
- [4] 杨宏伟. 客家风采: 客家文化特色与形态[M]. 北京: 现代出版社, 2014.
- [5] 温昌衍. 客家方言[M]. 广东: 华南理工大学出版社, 2006.
- [6] 罗美珍, 邓晓华. 客家方言[M]. 福建: 福建教育出版社, 1995.