

# 基于复愈性环境理论下甘化厂旧址景观改造设计

林良亨 刘 凯

(广西科技大学艺术与文化传播学院 广西柳州 545000)

**【摘要】**城市化的快速发展为人们带来优越的条件,同时,给人们带来了诸多压力。通过对甘化厂旧址的现状条件和复愈性环境理论的梳理,归纳出人性化的配套设施,以复愈性环境理论为支撑,休闲、缓解压力为目标,最后通过改造甘化厂旧址的形式设计出“场地”“精神”复愈双重意义的城市公园。结合实际案例,为复愈性城市公园完善了其理论体系,提供了新思路。

**【关键词】**复愈性环境理论;甘化厂旧址景观改造;城市公园

本案设计题目“基于复愈性环境理论下甘化厂旧址景观改造设计”,改造甘化厂旧址景观设计的主要目的:①满足周围人群缓解压力、休闲娱乐;②改善城市生态环境;③保护与再生工业文化遗产。针对甘化厂旧址工业垃圾成堆、生态环境恶劣、资源浪费、无法满足周围人群需求等现状,以复愈性环境理论作为支撑下探讨甘化厂旧址景观改造设计。

## 1 复愈性环境理论概括

复愈性环境理论是指人们在不断消耗的身心资源和能力得到恢复和更新的环境,表示的是个体在整个环境中能感知到自我身心资源和能力得到积极转变过程。复愈性环境理论主要通过个人对环境感知恢复以及环境给予个人心理上恢复。

(1)个人对环境感知恢复指带有复愈性效果的自然环境,如广阔的草坪、茂密的森林、波动的地形、池塘湖面等景观,会自然地给予人们身心愉悦放松。

(2)环境给予个人心理上的恢复包括两大理论以及四大特征。两大理论指的是注意恢复理论、心理进化论。注意恢复理论指出人们在一个复杂环境中,通过一些错乱复杂的元素,占用人们的注意力,使得人们产生四个情绪阶段变化的过程;心理进化论指个体在环境的刺激中情绪会发生反应,是一个逐渐变化的过程。四大特征指的是远离性、丰富性、吸引性和兼容性,指环境给予个人的心理感觉。

## 2 甘化厂现状分析

甘化厂位于江门北街地段,是江门近代以来开发最早的地方。随着时代的发展,甘化厂对当地的经济已经失去了推动作用,成为了时代变革的遗物。原场地附近人群密集,但却没有一个供居民休闲娱乐的公共公园场所,这里的人们没有释放压力的地方。面对社会带来的各方面的压力,根据所需,将原场地改造设计成一个释放压力的活动空间。

(1)场地功能缺失,场地规划整体配置严重损坏。甘化厂原本为工业园区,但由于经济改革工厂倒闭,整个

工业园的规划以及配套设施也被毁坏,导致场地没有作为功能使用,而变成一块充满工业垃圾的空地。

(2)甘化厂原为工业园,在绿化设计、基础设施上相对匮乏,植被保护等问题上未能得到解决,导致了整体植被资源匮乏,附近生态环境被严重破坏。

(3)工业文化历史遗迹损坏。这些工业遗产它自身便是一种文化遗产,虽然它们失去了原本的功能,但是作为过往的历史记载,有着特定的文化价值,所以本着尊重文化的思想,我们要保护与再生这些工业文化遗产。

## 3 基于复愈性环境理论下甘化厂旧址景观改造策略

甘化厂旧址景观改造设计结合复愈性环境理论有关特点以及场地现状,建立起能满足人们释放压力需求、改善城市生态环境的城市公园,构建出恢复城市废墟与复愈人们精神的场所。整个方案设计通过对场地新功能区域的划分、绿化和路径重新设计、水体引入以及一些特定景观构筑物的设计。

### 3.1 功能分区设计

场地整体配置上,赋予它新的功能,把整个甘化厂旧址场地划分为五大功能区,分别是入口广场区、康养休闲区、活动区、文化互动区以及甘化厂纪念区。

甘化厂旧址位于市中心,四周有医院、居民区、商业中心,考虑四周人口活动的流动性增加了一个次入口广场,以满足周围居民的需求,同时把原有狭小的入口改变成更开敞的活动空间。结合运用钢架把由周恩来总理题字的甘化厂大门牌框起来,形成一个标志性的建筑物,形成一大特点的同时也成功的把工业文化遗产价值体现出来。

康养休闲区是整个景观改造设计中必备的分区,需要满足人们在复愈性环境理论下,可以通过在环境中得到身心释放的空间条件。康养休闲区主要包括了树下林间、休闲庭院、亲水平台、中央广场、沉思长廊以及和解花园。树下林间的设计由两排树木组成,在一个长达200米的长廊,根据环境心理学研究表明,人们在一个相对狭长的空间里会给人一种纵深的体验感,这种体验感会让人们在行走的过程中有一种远离感。从自然环境的角度上来看,它

是相对远离了城市的喧闹,走向森林的感觉,环境给予人们心理上是释放,把烦恼抛之脑后逐渐清醒的一个过程;休闲庭院作为一个过渡的空间,让人们可以停留休息;亲水平台的设计既合理的利用了沿江风景资源,同时也使人们可以在游玩的过程中增加丰富性,走在木栈道上体验水的魅力,也能在观赏江景的同时回想甘化厂昔日码头运货的场景;中央广场是一个融汇的场所,人们可以满足个体需求也能使个体很好的与环境融合;沉思长廊是通过对环境心理学的空间划分理解,设计了不同的空间形态给予人们的感受是不一样的,封闭的空间可以供人们自主的选择思考,对自己过往人生反思;和解花园是通过植物疗愈的方式,使在通过各区域的人们最终到达这里感受植物的治愈,得到释放。

活动区的设计使得整个景观更富有灵气。根据场地划分活动区,主要包括了老人、儿童以及成人的活动场所,这些活动场所在空间布局的设计为:中间区域是互动交流,外围是休闲,再到最外面的草坪是人们观景的区域,成为一个整体的空间概念,增强景观中空间布局的丰富性。儿童在休闲娱乐游玩时,家长们可以在互动交谈区休息观看孩子,亲子的互动区域,增强家庭的一团结性和亲密密度,增强整个城市居民的幸福感和,从而使得人们精神力得到一定的缓解和放松。

文化互动区是满足人们精神文化需求的精神场所,同时也是可以使人们转移注意力,沉浸于环境中的场所。在甘化厂旧址中工业文化遗存等文化资源日益被受到重视。在该区域里设计了文化景墙展示,以及文化交流区,增强整个景观的吸引力,人们可以在文化景墙的互动中慢慢沉浸其中,转移自身的注意力,合理地将工业文化与景观改造设计相融合,在生态环境得到恢复的同时精神文化也得以再生。

甘化厂纪念区作为整个景观改造设计的突出点,根据现状,甘化厂原本的工业文化遗产制糖厂等旧建筑现已成为破旧的烂楼废墟已久,失去了它原本的功能。通过设计翻新,让人们可以重新认识曾经甘化厂过往的历史,在追求整体性的原则上,保留原建筑的结构,更多的是做外部的翻新,在此区域设计了一个下沉广场,人们可以在此汇聚,形成交互兼容的场所。

### 3.2 绿植规划

绿化植物作为景观设计最重要的元素,在兼顾改善生态环境、观赏、遮阴多重作用的同时,还具备了养生功能,有些植物会使人们血压下降、减缓压力,人们对自然植物

感知可以疗愈身心健康。根据场地功能分区的划分,结合植物配置方法,把整个园区植物规划分为三类,分别是活动种植、密林种植以及养生种植。活动种植主要在园区的人口广场、甘化厂纪念区、文化互动区以及活动区,更多是展示公园的绿化形象;养生种植主要在康养休闲区,主要依据植物养生性来规划种植,更多选择能使人身心放松、可以释放更多空气负氧离子的植物,营造出一种疗愈森林的体验感;密林种植主要在园区的四周,利用植物的围合,以观赏效果为主的同时,也能丰富复愈效果的种植规划。绿化种植既满足人们对自然环境复愈的需求,也有效地改善了原场地植被匮乏的现状。

### 3.3 景观小品设计

特定景观构筑物的设计既能满足人们对景观丰富性的需求,又能更好地体现公园文化主题。在本方案设计中加入了桥和时光长廊。桥的设计是把动静分区相连接的作用,桥在这里不仅仅只是纯粹客观的景物,更多想表达的是桥的意象,它是虚幻化的精神知己,是一个具有转折意义的地点,让那些有着精神压力、身心亚健康的人们可以在通过桥的时候释怀过去,拥抱未来;时光长廊是一条由活动区延展到甘化厂纪念区制糖厂旧建筑中的空中木道,给予人们更多空间思考的半私密空间,同时木道使用的是木材,会让人感觉到舒适、身心愉悦。引入时光长廊的设计贯穿到其中,复愈了人们的精神也复愈了场地的旧建筑,使得制糖厂有了新的生命。人们在行走时光长廊的过程中也是行走在甘化厂过往的历史中,时光长廊通过建筑向外面景观延展,还寓意着工业文化精神的延续。人们站在其中,更有着对自我未来的期望。

## 4 结语

在社会压力增长的今天,人们对环境空间治愈人们心灵情感的需求变得尤为急迫。而甘化厂旧址担负起一定的社会功能,赋予了人性关怀,对周围的功能区和人们需求负责,同时甘化厂的工业文化遗产以及该场地的生态环境也得到了保护和再生。基于复愈性环境理论对甘化厂旧址景观改造设计很好地阐述了以人为本的景观设计理念。现阶段社会的不断发展,本着复愈性环境理论的需求之上,结合人们的需求,改造设计出更适合当地居民的城市公园。

**作者简介:** 林良亨(1996.1—),男,硕士研究生;刘凯(1962.8—),男,教授,硕士研究生导师。

## 【参考文献】

- [1] 谭少华,郭剑锋,赵万民.城市自然环境缓解精神压力和疲劳恢复研究进展[J].地域研究与开发,2010,29(4):55-60.
- [2] 张露丹.复愈性环境理论在居住区景观设计中的应用研究[D].陕西:西安建筑科技大学,2017.
- [3] 韩旭,王江萍.针对情感健康的台北愈花园康复性景观设计分析[J].农业科技与信息(现代园林),2015,12(10):799-803.
- [4] 邵龙,张伶俐,姜乃焯.工业遗产的文化重建——英国工业文化景观资源保护与再生的借鉴[J].华中建筑,2008(9):194-202.