

中华优秀传统文化视域下的大学语文教学价值

探析

杨远义

(桂林理工大学 广西桂林 541004)

【摘要】大学语文作为大学阶段的母语课程,对发扬和传承中华优秀传统文化有着至关重要的作用。如何定义大学语文教学的价值,如何将大学语文的教学目标与传统文化浸润合理融合,如何凭借优秀传统文化来加强大学语文的教育性,都对大学语文课程的丰富性和教学结果的有效性,以及推动中华优秀传统文化的发扬有着广泛的意义。文章将对大学语文教学的价值进行深入探析,并分析在中华传统文化视域下,如何将大学语文教学与文化遗产进行有效的结合。

【关键词】中华优秀传统文化;大学语文;教学价值

中华民族有着五千年的悠久历史,在岁月的长河中积累了无数优秀的传统文化,这些优秀的传统文化不仅指导着中华儿女的社会生活,也成为了中华民族赖以生存的精神食粮,是中华民族的凝聚力和思想行为共识。我国历来重视传统文化对社会建设发展的重要作用,并从多个角度对传统文化进行着推广和发扬,大学生作为祖国未来的建设者,理应深入学习和了解传统文化,吸纳优秀传统文化的精髓,树立文化自信,更好地投入到未来的祖国建设中。

1 大学语文教学融入传统文化内容的意义和价值

将中华优秀传统文化融入到大学语文教学中的意义是多样的,具体可以概况为以下几个方面。

1.1 塑造人格修养

儒家文化作为中华优秀传统文化中的一部分,自来对修身之道、为人处世之道十分重视,同时还强调在追求自我完善的同时,也要有对家、对国的责任。大学语文关于儒家文化的篇目,将充分地向学生浸润为人处世的种种理念,并帮助他们塑造完整的人格,启发他们注重自身的修养。

比如,大学语文中涉及的《论语》篇目,就将“仁”“义”“礼”“智”“信”等思想充分地传达给了大学生。以《论语·仲弓、樊迟问仁》为例,谈及“仁”的问题,孔子对学生提出了多项要求:一是要遵守礼法,有恭敬之心,“居处恭,执事敬”;二是要有爱心,“己所不欲,勿施于人”,三是做事要忠于良心,不忘初心;四是要求“仁”这种品质不能因人而异,不能因时而异,不能因地而异,是始终保守的内在品质,“虽之夷狄,不可弃也”。以上这些“仁”的要求,将帮助大学生完善自己的人格,重塑自己的价值观,从而帮助他们在社会生活中成为更好的人。再如,大学语文中涉及的《道德经》篇目,也对大学生的思想进行了启发,以《道德经》第二章为例,启发了大学生辩证法思想,辩证统一的看待问题,学会统筹思维,深谋远虑。以《道德经》第七十七章为例,教育学生学会分享和奉献,学会权衡风险和利益,学会遇见性的规避问

题……除此之外,还有许多著名篇目都在帮助大学生塑造人格修养。

1.2 提高审美趣味

审美趣味是人们发现美、认识美、鉴赏美的一种能力,对大学生进行审美教育,将有利于提升他们的生活感知力和创造力,促使他们拥有更健康、美好、高尚的品格,还能帮助他们构建更美好的生活图景。中华优秀传统文化中蕴含着许多“美”的元素,在大学语文教学中融合中华优秀传统文化,将很好地帮大学生培养审美趣味。

大学语文教学中融合“美”的元素的内容有很多,比如在陶渊明诗作《饮酒·其五》中,不仅可以看见诗人用文字所勾勒出的恬静优美的田园图景,还能通过平淡、清新、自然的文字感受到中华语言文字的美,此外,诗作带给人的关于人生的思索也蕴含着极致的美,发现人生除了建功立业之外的,热爱大自然,回归大自然也是一种美好人生意义。再如苏轼的词作《卜算子·黄州定慧院寓居作》,作者用短短44个字,勾画了一个冷清孤寂的环境,也写出了淡泊自持的被贬心境和不同流合污超凡脱俗的人生态度,让学生也能对自己的人生有所思考。大学语文中具有极高审美价值的文学作品不计其数,在对美的感受和鉴赏中,大学生也能日渐形成成熟的感知力和鉴赏力,并将这些美与现实生活进行合理的融合,从而去追寻和构筑更美好的人生图景。

1.3 培养家国情怀

“家国情怀”作为中国优秀传统文化的基本内涵之一,是人民对国家共同体的一种认同。家国情怀不仅包含仁爱之心、家国同构的理念,还强调作为主体的个人要重视亲情、注重修身养性。对大学生进行家国情怀的培养,从大的方面讲可以增强中华民族的凝聚力,从小的方面讲也将有利于大学生提高作为公民的意识、未来建设幸福和美的家庭等等。

大学语文教学中,对家国情怀的培养可见于多处。比如,杜甫寄托家国情怀的各类诗作,以《登高》为例,在

无边春色中,诗人却想到“万方多难”,关心着国家的命运,担忧着朝廷的形势。全篇以景抒情,将满眼春色与个人情思融为一体,体现着诗人杜甫对国家的情怀。再以张孝祥《六州歌头·长淮望断》为例,诗人慷慨激越、沉郁悲凉、激励人心、鼓舞斗志,在词中熔铸了民族与文化、现实与历史、国家与个人的因素,体现了极其深厚的爱国主义精神。此外,还有韩愈的散文《张中丞传后续》中所见的赞美英雄、斥责小人,为受委屈被误解的英雄伸展正义,弘扬正气……这些优秀的文学作品中所体现的家国情怀,无一不鼓舞和激励着大学生,对大学生的家国情怀培养和民族凝聚力的加强发挥着积极的作用。

1.4 培养积极的人生态度

对人生的态度指导着人们的思考、行为方式,积极的人生态度可以帮助人们充分调动主观能动性,从而更好地学习和生活。中国传统文化中,蕴藏着许多古人生活的智慧,大学时期处于人生观、价值观形成的关键时期,在这一阶段,通过大学语文课程对大学生进行人生态度的培养,将帮助他们更好地应对当下的学习,并助力他们更好地面对未来的生活。

大学语文接触的培养人生态度的文学作品有很多。比如,孔子为《周易》写的《象传》中写到“天行健,君子以自强不息”,通过对这句古文的学习和理解,便能知晓宇宙不停运转的规律,并树立不断学习、不断前进、直面人生挫折、永不言败的人生态度;又如,《荀子·劝学》中提到了“锲而不舍,金石可镂”,劝人坚持、不放弃;司马迁《报任少卿书》列举了在逆境中发奋写作的案例,告诉人们要在逆境中坚持奋斗……通过这些优秀的传统文化作品,大学生将学到积极的人生态度。

2 大学语文教学与中华优秀传统文化的融合策略

要想达到大学语文教学与中华优秀传统文化的有效融合,大学语文教师不仅要树立正确的观念,更要从具体的教学中入手,以下几种策略可作为参考。

2.1 注重鉴赏,提升学习兴趣

鉴赏是吸纳文化精粹的重要途径,懂得鉴赏才能深入感知中华优秀传统文化的内涵和深远意义,才能将中华优秀传统文化与道德修养、品格塑造、人生态度进行有效融合。比如,大学阶段的学生已经对爱情有了初步的理解甚至是尝试,那么不妨带他们深入鉴赏一些与爱情相关的传统文化经典作品,让他们感受到不同历史背景的文人是如何用语言文字来表达自己内心的情愫的,从而帮助他们加深对经典文学作品的理解和印象,培养他们阅读经典作品的兴趣。此外,在鉴赏方法方面,教师可以稍作指导,大学阶段的学生,已经具备了自主学习和探索的能力,因此,在方法引导上,教师无需进行过于细致的教学,可以仅仅是为学生指明鉴赏的方向,为学生提供鉴赏的工具,如给学生推荐一些有关的工具书、学习型的网站等,让学生自行

探索适合的阅读方法。

2.2 加强交流,深化认识

语言表达能力在大学阶段仍是培养的重点,大学生即将步入社会,不论是工作场合还是社交场合,都对语言表达能力的有着极高的要求。此外,对于中华优秀传统文化的深入学习而言,加强交流是深入理解的重要方式之一。其一,语言表达的过程是传达自己思想的过程,这个过程能促进思考,总结归纳经典作品带给自己的体会;其二,听别人表达的过程是一个吸纳、接受不同观点的过程,这个过程会带给学生更多的思想碰撞,不仅可以借鉴别人的思维方式,还能促进学生思维的发散。因此,在大学语文教学中,加强对中华优秀传统文化的交流是十分必要的。具体来说,教师可以在语文课堂上给学生更多的自由展示空间,比如,以主题汇报的形式,由学生以自己的方式来呈现对经典作品的理解和在经典作品中收获到的见解、思想等等。再如,以分享交流会的形式,在轻松的环境下,学生轮流分享自己通过阅读经典文学作品学到的人生经验、心里体会等。

2.3 注重实践,提升素养

上文提到将中华优秀传统文化融入到大学语文教学中,其意义体现在塑造学生的人格修养,提升学生的审美趣味,培养学生的家国情怀和积极人生态度等方面,只有当大学生将课堂所学真正地融入到现实的学习和生活实践中去,才能真正地发挥学习中华优秀传统文化的意义。因此,在大学语文教学中,教师务必提醒和督促学生进行相关的实践活动,给学生提供更多感受、领悟、升华的空间。首先,学生在学习传统文化时,必须将其中的优秀品质、价值观念内化成自己的品质和观念,在学习过程中,不仅要读懂、理解透彻,更要结合自身实际进行深入思考,及时用所看所学来优化自己的行为方式及生活方式;其次,教师还需要引导学生通过课堂内的学习内容拓展自己的认知边界,不断去探索和发掘更多的经典作品,同时要要进行多角度的鉴赏,以提升自己的审美能力和创造力;最后,作为祖国未来的建设者,大学生还应当担负起为国为家的责任,以更高的标准律己,坚持践行从经典作品中学习到家国态度。

3 结语

总之,在大学语文教学中融入中华优秀传统文化有着充分的必要性,作为大学语文教师,应当充分了解中华优秀传统文化对大学生的积极作用,并不断探索更好的方式,帮助大学生吸纳中国传统文化的精髓。

作者简介: 杨远义(1977.6—),男,广西桂林人,博士,副教授,研究方向:中国古典文学。

课题项目: 地方理工院校《中国传统文化》课程思政研究与实践,课题号:2020JGA199。

【参考文献】

- [1] 马健.中华优秀传统文化融入大学语文教学的探究[J].决策探索(中),2021(2):83-84.
- [2] 许小婷.《大学语文》教学与中华优秀传统文化的融合研究[J].大众文艺,2021(4):204-205+210.
- [3] 戴晔曦.中华优秀传统文化与语文教学的有效融合[J].文学教育(上),2021(1):116-117.