

师范专业认证背景下 地方高师院校美术类课程教学优化研究

王丽君

(平顶山学院 河南平顶山 467000)

【摘要】 地方高师院校肩负着培养未来地方师资的重任,学生中的大部分未来要从事一线教学工作,因此,提高教学质量对加快地方高师院校教学改革,培养高素质的教师具有重要意义。借助专业认证的东风,以专业认证标准为依据,立足地方高师院校课程教学,探索通过准确界定美术类课程性质、完善美术类课程大纲、解读“一践行三学会”教育目标下的学生毕业要求等方面,优化美术类课程教学。

【关键词】 师范专业认证;地方高师院校;美术类课程教学

DOI: 10.18686/jyfyzy.v3i7.47393

2017年10月,教育部出台《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》,在全国开展普通高校师范类专业认证,提出“学生中心、产出导向、持续改进”的理念;确定三级认证标准,提出“一践行三学会”的教育目标,具体包含践行师德、学会教学、学会育人和学会发展等4个维度,及师德规范、教育情怀、知识整合、保教能力、班级管理、综合育人、反思研究、沟通合作、自主学习和国际视野10个毕业要求。文件颁布后,各师范院校开始紧锣密鼓的研制师范类专业认证办法,探索师范类专业认证模式,对培养方案和教学大纲进行全面修订,本研究即在此基础上产生对美术类课程教学进行优化的思考。

地方高师院校是培养地方未来教师的主要阵地,是地方高师院校一切教育工作的基础。过去高师院校美术类课程的优化研究,更多集中在教学方式方法和技术手段的运用上,比如根据学生的能力差异进行分层教学,或利用互联网技术进行微课教学等;这类研究更多是对现有课程的小修小补,缺乏以专业认证为依据,从根本上对课程目标、内容及一整套体系的总体反思。本研究以专业认证标准为依据,通过设定课程目标、梳理调整课程内容、革新课程实施过程以及完善课程评价机制四个部分,优化美术类课程教学,将专业认证理念贯彻到美术类课程教学改革中。

1、当前地方高师院校美术类课程教学的现状与存在的问题

师范类美术课程基本包括:美术基础、美术概论、幼儿园手工、图案基础、幼儿园(小学)环境创设、国画(油画)基础、玩教具设计与制作等,是职前教师教育课程之一,核心是提升艺术素养和实践能力,其存在的问题主要有以下几个方面:

1.1 专业课程体系与美术类课程关系不明确

当前美术类课程教学换教师换内容换标准的情况较突出,这与课程大纲细化度不够有关,课程设置和课程内容没有结合师范专业认证提出的以产出导向的基本理念,对课程基本情况阐述不充分,对课程的课程性质和作用也没有明确的阐述,课程实践内容的安排及目标要求也没有做到细化明确,这些问题导致美术类的课程与专业课程体系关系不明确,引起换课程标准换内容的情况发生。

1.2 教学过程缺少强调学生的主体性

教学过程是完成课程目标的重要环节,美术类课程的技能和专业性特点,要求在教学过程的设计上需依据专业认证背景下提出的“以学生为中心”、“以产出为导向”、“学生的持续发展”,但由于美术类课程的技能型特点,教师较容易忽视学生在教学过程中的主体性作用,没有做到有效的指导与示范,没有有效帮助学生实现美术类课程的学习和发展。

1.3 美术类课程的课程评价机制不健全

师范类专业的课程反馈体系可以更加有效地指导教师了解学生对所学知识的掌握情况,反思自身教学,进而发现问题症结,改进教学方法和手段,促进自身教学水平的提高。当前,美术类课程已在评价内容和形式上进行了一定的改革,但还是以技法能力考核为主,作为教师美术素养如只有绘画和手工能力,根本达不到教师师德规范的基本要求,故新增审美感知与美术文化的考核迫在眉睫。

2、师范专业认证背景下地方高师院校美术类课程教学优化的指导思想和目标

2.1 美术类课程教学优化的指导思想

本文依据《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》,立足地方高师院校师范类专业的长足发展,通过厘清专业课程体系与美术类课程关系,优化课程说明。结合一线教学,从专业发展的进程来考虑:美术类教学内容需加强审美能力的培养部分、教学内容需按师范类专业要求增多或删减、根据课程目标和内容调整课时与课序安排。

2.2 美术类课程教学的优化目标

2.2.1 厘清专业课程体系与美术类课程关系

当前美术类课程教学换教师换内容换标准的情况较突出,这与课程大纲细化度不够有关,结合师范专业认证提出的以产出导向的基本理念,使用六步说明法优化课程说明:说明“课程基本情况”、说明课程性质与作用、说明课程目标、说明课程培养要求、说明实践教学内容与安排、说明课程评价考核方案。

2.2.2 梳理调整课程内容

师范类美术课程基本包括:美术基础、美术概论、幼儿园手工、图案基础、幼儿园(小学)环境创设、国画(油画)基础、玩教具设计与制作等,是职前教师教育课程之一,核心是提升艺术素养和实践能力,故师范类美术教学姓“师”不姓“艺”,不能按专业化学习路线进行,应结合一线,从专业发展的进程考虑。

2.2.3 优化美术类完善课程评价

当前,美术类课程已在评价内容和形式上进行了一定的改革,但还是以技法能力考核为主,作为教师美术素养如只有绘画和手工能力,根本达不到教师师德规范的基本要求,故新增审美感知与美术文化的考核迫在眉睫;同时应让学生进行教学尝试,考查学生上课实践能力。

3、具体优化措施

3.1 优化课程说明

结合认证中提出的以产出导向的基本理念,明晰明确美术类课程的课程说明,具体使用六步说明法,包括:说明“**课程基本情况”、说明**课程的性质与作用、说明**课程的目标、说明**课程的培养要求、说明课程的实践教学内容与安排、说明课程的评价考核方案。此课程说明与人才培养方案相呼应,各部分内容均围绕“产出导向”这一基本理念。此外,需要强调的是:优化课程说明不是完全否定过去课程大纲,而是结合师范专业认证标准,对其进行扩充与完善,需强调和重点突出以下几点:

(1) 科学的专业理念,要有正确的教育观、教学观、课程观及自我发展观。

(2) 具有扎实的专业知识和能力,具有能够较快适应专业改革和发展的专业素养,以及健康的心理和良好的性格特征。

(3) 专业态度,要具有优良的道德素质,培养热爱教育事业的职业道德素养。

以专业培养目标为指导和基础,以产出导向的基本理念,侧重和强调课程的特点,为优化革新教学过程提供依据。

3.2 结合一线,梳理调整课程内容

地方高师院校是培养地方未来教师的主要阵地,其美术类课程基本包括:美术基础、美术概论、幼儿园手工、图案基础、幼儿园(小学)环境创设、国画(油画)基础、玩教具设计与制作等课程,师范性特征较强,是职前教师教育课程的重要组成部分,核心是提升艺术素养和实践能力,故师范类美术教学姓“师”不姓“艺”,因此,其课程内容的安排及课程开设的顺序,不能仅仅按专业化学习路线进行,应结合一线,从专业发展的进程来考虑:教学内容需加强审美能力的培养部分、教学内容需按师范类专业要求增多或删减、根据课程目标和内容调整课时与课序安排。

3.3 以学生为中心,优化革新教学过程

教学过程是完成课程目标的重要环节,依据专业认证背景下提出的“以学生为中心”、“以产出为导向”、“学生的持续发展”,设定教学过程:课前强调对学习环境进行设计(以《幼儿园环境创设》课程为例,该课程中包括教学环境的创设内容,此部分教学过程可以以“体验式”教学方法为主,引导并根据课程目标内容指导学生创设幼儿园特色环境)、课中强调学生的主体性作用、课后加强实践(以《手工》为例,课程不同的专业方向有不同的课程目标,学前教育专业侧重幼儿手工活动和玩教具的制作;小学教育专业侧重教具的制作和手工技法的学习;

美术学专业侧重手工技法,不同的专业相同的课程名称,但课程目标和教学内容及过程需根据专业特色进行调整)。其中,课中强调“情境”学习(以《美术活动设计与指导》课程为例,此课程侧重于实践,创设课堂情境,力争做到“一践行三学会”),教师做到有效的指导与示范,帮助学生实现学会学习、学会发展。

3.4 以产出为导向,优化完善课程评价机制

当前,美术类课程已在评价内容和形式上进行了一定的改革,但还是以技法能力考核为主,作为教师美术素养如只有绘画和手工能力,根本达不到教师师德规范的基本要求,故新增审美感知与美术文化的考核迫在眉睫;同时应让学生进行教学尝试,考查学生上课实践能力;此外,依据毕业要求,明晰考核点,运用形成性评价和终结性评价相结合的方式,制定考核评价表,学生即可看到自己的总体分数,也可看到分数背后反映出来的问题,目的是学生可根据这些具体的评价,主动总结 and 解决自身问题,为下一阶段的学习指明方向。

课程评价机制应体现目标性、多样性和双向性等特点,具体表现在:

(1)课程评价机制以遵循课程目标为基础,课程实施过程中通过交流、感想、总结、反思等形式开展课程教学,加强学生的专业化教育和训练,培养学生正确的教育观、儿童观及敬业精神。

(2)人才培养是一个多方合作的协同系统,学校与供需方只有加强沟通合作,才能保证课程的有效实施,所以,双方加强沟通联系,达成共识,共同管理,同步考核是向用人单位输送合格人才的保障。

本研究立足于师范类专业二级认证的8个一级指标,30多个二级指标,着眼于地方高师院校美术类课程教学,以期促进地方高师院校美术类课程教学改革,提高地方高师院校人才质量的培养。本文构架的改革模式可在承办学前教育专业、小学教育专业和美术学专业的院校推广。能够改善师范教育专业定位不准确、层次不清晰、去向不明确及学生综合素质偏低等问题,对培养目标与人才需求和市场需求的契合有较好的借鉴意义。

平顶山学院校级教学改革研究项目:《师范专业认证背景下地方高师院校美术类课程教学优化研究》(立项号:2019-JY34)的阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 鲍泓. 高校学生学习评价中存在的问题与改革研究[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2011,(4).
- [2] 唐上洁, 冼秀丽. 基于专业认证背景下地方高校学前教育专业人才培养方案的构建[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020,(9).
- [3] 卜燕翔. 学前教育专业美术类课程教学研究[J]. 美术教育研究, 2021,(5).