

# 新媒体视域下高校舞蹈教育的发展研究

虞凤珺

(南京艺术学院 江苏南京 210000)

**【摘要】** 本文主要探讨新媒体视域下高校舞蹈教育的发展,此次研究通过查阅相关文献,为本文提供理论基础,文中强调了新媒体对于高校舞蹈教育,并指出了新媒体技术在高校舞蹈教学中的具体应用,能够促进舞蹈教学的宣传、激发学生的学习兴趣并能够增加学生与教师的交流,为高校舞蹈教学的发展起到重要的作用。

**【关键词】** 新媒体;高校舞蹈教育;发展

**DOI:** 10.18686/jyfyzy.v3i7.47418

随着社会的不断进步,新媒体技术得到了广泛的应用,给高校教育改革起到促进作用。尤其是舞蹈教育中,因为舞蹈的内容过多,而教师的精力有限,运用新媒体技术,能够在最短的时间内找到舞蹈信息,从而让学生更好的理解舞蹈的内涵。本文提出了新媒体对于高校舞蹈教育的影响以及应用,为舞蹈教学提供参考。

## 1、新媒体对于高校舞蹈教育的影响

### 1.1 新媒体的发展促进了舞蹈教育改革

早在石器时期就已经出现了早期的舞蹈,在千年的融合和发展中,依然占据着艺术领域的主流位置,受到历朝历代人们的追捧。舞蹈艺术之所以能够不受时间的影响,不断流传下来,最重要的原因就是它能够适应时代的发展和变化,以适应特定时代的特定审美趋势,因此,不管在哪个时代,舞蹈都是人们所热爱的一门艺术。一方面它能够反映时代的特征,另一方面也是人民日常生活中必不可少的重要活动。随着互联网的发展以及新媒体的出现,舞蹈的艺术形式也顺着时代发展的潮流而进行不断的变化和发展,是社会的发展带动了舞蹈的发展。高校舞蹈教育中,应该充分学习舞蹈发展规律,准确判断舞蹈新时代的一种创新变革,敢于主动面对时代发展洪流,不能忽视和抵制变革。在新媒体的推动下,舞蹈艺术的发展和变革也加速了。高校舞蹈教育工作者应该及时转变教学观念,将新媒体运用于教学当中以防止高校舞蹈教育受到整个时代的影响<sup>[1]</sup>。

### 1.2 帮助学生理解舞蹈的精神内涵

舞蹈艺术的美不仅体现在外表上,而且也是内心世界的完美诠释,可见其舞蹈精神的核心对舞蹈艺术的传播有很大影响。但是,由于在传统的教学下,其重要的影响因素仍是教师,教师的传授方法和学科素养都与教学效果有着直接的关系。如果教师缺乏体会舞蹈的内涵,只是简单的传授舞蹈动作的教学,那么舞蹈的精神核心无法直观准确地反映出来。由此可见,在传统的线下教学中发展舞蹈精神也是困难的。但是,这个问题可以通过新媒体得到有效地解决,教师可以通过新媒体技术,以三维方式呈现舞蹈的精神核心。比如,央视推出的央视舞蹈艺术竞赛节目《舞蹈比赛》一经播出,便在社会上引起强烈反响,受到了广泛观众群体的喜爱。同时,这一档节目的收视率也在不断升高,这个节目之所以受到大家的喜爱,主要因为:第一,它不仅展现了舞蹈美丽的外在美,也展现了舞蹈的精神核心。该节目聚集了舞蹈领域的所有精英,同时以观众为评委来欣赏和评论外行人的观点,充分体现了舞蹈精神内涵在大众之间的广泛传播,舞蹈不再是一群人的狂欢。专业内容体现在外在形式上,只有内在本质才能引起公众的共鸣。本节目利用舞蹈来唤起观众的回忆和情感,充分激发观众的灵感和兴趣,表现出最初的、最纯净的精神内涵。作为舞蹈演员,除了表演舞蹈之外,还需要传达舞蹈的哲学和艺术,这样观众才能更深刻地感受和欣赏舞蹈。在舞蹈艺术中,精神核心是最引人注目的。在一定程度上,舞蹈精神的感知程度也决定了学生在舞蹈领域的发展。为此,教师可以通过新媒体的资源来为学生准确地描绘舞蹈的

深刻文化内涵和出生背景。通过这种形式将舞蹈的精神内涵实现再现和建设,学生们还可以学习舞蹈的主题,继续感受舞蹈的内在精神<sup>[2]</sup>。

### 1.3 为舞蹈教学模式注入新活力

高校舞蹈教师通过合理利用新媒体来创新教学方法,激发学生学习兴趣,让学生对舞蹈有更深感受和理解。舞蹈教学过程中,学生应该培养良好的行为想象力,在传统教学模式下,很难培养学生的想象力和创造力,因为传统的舞蹈教学都是由教师摆动动作,学生模仿。而在新媒体中,舞蹈和内容中的审美取向、情感和艺术构思都能得到准确的表达。由此可见,舞蹈教师在实际教学过程中体内各个充分利用新的媒体技术,向学生展示舞蹈动作或进行同步演示,使学生能够聆听讲解内容,观察动作,可以一边学习一边思考,从而加深记忆。通过反复观看视频中的相应动作也能让学生更好地记住和理解舞蹈动作。在教学中,新媒体具有传统语言教学无可比拟的表达优势,可以从舞蹈教学质量上促进进一步提高。有时候,因为学生的基础也是不一样的,有一些学生可能有较强的舞蹈功底,能够快速记忆教师的动作,记住节拍,但是另一部分学生在教师教学完毕之后,可能会忘记动作,教师反复的教,学生反复的血,可能会耗费大量的上课时间,学习效率低下,也会给教师带来很大的压力,而在下课之后,学生又不能实时看到教师的舞步,还有可能会忘记,下一个动作学习之前,还要对于上一节的内容进行复习和总结,对教师的耐心也是一个很大的考验。通过新媒体平台进行教学,学生可以在课后进行反复练习,加强舞蹈动作的巩固,学生遇到不会的动作或者有疑问的地方,可以截取一部分视频内容向教师进行提问,大大提高了课堂的教学效率。因为每一位学生的舞蹈基础也是不一样的。

## 2、新媒体技术在高校舞蹈教育中的具体应用

### 2.1 提高了舞蹈宣传的效果

随着我国综合国力的提升,信息技术的迅速发展,各种新媒体工具也逐渐出现在人们的视野当中,人与人之间的沟通变多了,人与人之间的交流不再受时间和空间的障碍,这也给高校带来了新的教学启示,教师在进行舞蹈教学时,可以通过录制舞蹈教学视频,放到教学平台上,以供学生随时随地进行观看学习,学生也可以在教学平台上对于不理解的舞蹈动作给教师留言,教师看到之后也能及时回复学生,或者让学生之间进行交流 and 讨论。

在许多年前,《千手观音》一经播出就得到了强烈的反响,越来越多的人也想去了解其背后的故事,经过采访,了解到这些舞者大都是残疾人,他们就这样在无声的世界里表现出最完美的表演。观众也对舞蹈感到震惊,对舞蹈的魅力印象深刻。在到2021年河南卫视的春晚上的舞蹈《唐宫夜宴》,通过结合先进技术,将其文化内涵充分体现出来。舞蹈在新媒体的影响下赋予了全新的活力和活动。舞蹈艺术也随着新媒体的发展不断进步,让更多的人通过新媒体平台了解到舞蹈的精神,

加深对于舞蹈的印象。大多数人也是第一次通过投影、互联网或电视艺术等新媒体接触舞蹈。为此,高校舞蹈教师也应注意在教学过程中结合新媒体的传播优势,例如利用微信或微博吸引学生参加各种舞蹈艺术平台和公共账户,帮助学生扩大信息接收渠道。各种优秀的舞蹈作品也可以做成慕课平台的教学视频和微课与所有学生分享<sup>[3]</sup>。同时,一些优秀的舞蹈相关文章或视频可以与朋友分享,让学生自己阅读。采用新媒体传播信息具有准确快速传播的优点,每次信息传播都是一项小的教学任务。教师如果能通过新媒体传播精致的教学内容,就能增加接收学生信息的频率,让学生养成日常观看的习惯,在课堂上直接体验舞蹈、学习接触和学习舞蹈。不自觉地接受舞蹈的影响,提高学生的艺术能力。

## 2.2 激发学生的学习兴趣

教学质量不仅受到老师表现的影响,而且受到学生态度的影响。为此,高校舞蹈教师应注意提高学生对教学过程的积极性,这样才能让学生更好的融入到教学环境当中,促进学生的学习。而新媒体凭借丰富的感官体验和显示方法,向学生传达全新的感受,进一步提高学生的学习兴趣。比如,当教师向学生讲解少数民族舞蹈的内容时,他们可以在教学中引进新媒体技术,向学生展示少数民族舞蹈的积极精神。同时,教师也可以分享少数民族舞蹈的内容,通过多媒体设备为学生播放相关的视频和音频,这样学生就能了解少数民族地区的风俗习惯和文化特点,从而提高他们对舞蹈学习的兴趣。新媒体的优点可谓是数不胜数,只要合理运用,就能达到事半功倍的效果,能够在短时间内显示所有信息,使人们获得全方位的感官体验。由于长期受到传统教学方式的制约,高校的舞蹈教师在表达能力和表现方式上没办法突破。学生就不能感受到舞蹈的深刻内涵,学习的内容仅限于浅显的知识,这对于学生长远的发展十分不利。

## 参考文献

- [1] 姚磊,金妮. 新媒体视域下高校舞蹈教育的发展研究[J]. 艺术教育,2020:101-104.
- [2] 李佳. 新媒体发展对高校舞蹈教育的影响与对策研究[J]. 黄河之声,2019:126-127.
- [3] 张璨. 新媒体视域下舞蹈艺术的现状与发展创新对策研究[J]. 北方音乐,2018:260.
- [4] 沈琬茹. 试论新媒体发展对高校舞蹈教育的影响与价值研究[J]. 科技资讯,2019:120-121.

## 2.3 增加师生之间的交流

新媒体技术的发展,让人们能够从互联网上获取更多的信息,而且可以通过新媒体平台缩短人与人之间的距离。在教学过程中,教师除了需要进行备课之外,也要和学生保持良好的沟通关系,这样教师才能与学生有更深的交流,促进师生关系。同时,教师可以利用问卷星等方式,收集学生对于舞蹈教学的建议和意见,包括教学内容的安排以及课程的设置、考核方式等。此外,教师可在网络平台上设置讨论区,学生可在此自由发表意见。例如,教师可以使用微信建立小班级,让学生们可以提出留在微信小组教室里的的问题,以便学生交流讨论,最终总结出无法解决的问题,教师将为解决这些问题提供指导。教师可以在微信群中上传教学视频,以便学生能够随时观看。教师们在微博上设置了舞蹈共享账户,让学生们能够关注。然后,教师与学生共享从丰富资源中搜索的有效舞蹈资源,让学生可以访问微博或微信来监督学生的学习。学生可以在微信群或者QQ群中进行打卡练习,教师也能将学生的练习过程发布出来以激励其他同学。新媒体的出现为师生沟通开辟了渠道,缩短了师生之间的距离,使学生与教师之间有了更深入、更全面的了解,并促进了学生的沟通能力<sup>[4]</sup>。

## 3、结论

综上所述,上文指出了新媒体对于高校舞蹈教育的影响,并指出了新媒体技术在高校舞蹈教学中的具体应用,能够促进舞蹈教学的宣传、激发学生的学习兴趣并能够增加学生与教师的交流。希望高校的舞蹈教育工作者能够从上文获得启发,合理运用新媒体技术为学生丰富教学内容,促进学生理解舞蹈的深刻内涵,才能让学生有长远的发展,才能真正通过舞蹈教学而促进自己内心境界的提升。