

以混合式教学模式为导向的建筑史课程群建设途径

张悦 乔琦 顾进立*

(昆明理工大学城市学院 云南昆明 650051)

【摘要】 昆明理工大学城市学院建筑学系的建筑史课程群, 力图以授课及教学资料语言和教学媒介的多元化、内容的实用性为指导方向, 改革“由师到生”单向的线性的、学生被动学习的传统教学模式, 以双语语言(中文、英文)环境丰富教学场景, 以学生为中心进行教学, 增加学生的学习兴趣; 辅以“雨课堂”教学软件的教学形式营造活泼生动的教学氛围, 提高学生学习的主动性, 及时掌握学生课前、课中、课后的学习动态; 同时, 结合实践性的应用范例延伸教学, 增强教学内容在当下建筑设计中的实用意义。

【关键词】 混合式教学; 建筑史; 雨课堂; 双语教学; 实践案例

DOI: 10.18686/jyfyzyj.v3i7.47423

在互联网+和大数据的时代背景下, 现代化的教学技术发生了极大变化, 如何利用线上和线下的资源优化教学模式, 或已成为高校教师亟需重点思考和关注的。我国在《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》指出“要注重学思结合, 倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学, 帮助学生学会学习”, 这体现出国家对教育教学改革的迫切愿望, 也对教学策略优化作出顶层指引^[1]。最早应用于美国迈阿密大学, 此后被世界各国广泛使用的“翻转课堂”; 由美国最先普及, 2013年引入亚洲各大学的慕课课程; 由阿曼德·福克斯教授提出的小规模限制性在线课程是与慕课相对应的一个概念^[2], 这些教学方式皆是信息时代下的新产物。

在互联网+的时代, 混合式教学的概念由“在线教学与面授教学的混合”, 正式演变为“基于移动通信设备、网络学习环境与课堂讨论相结合的教学情境”^[3]。已有研究表明, 混合式教学不仅为学生的个性化学习提供机会, 而且已成为促进学生学习成绩提升的最佳方式^[4]。在建筑学建筑史课程群的教学过程中, 如何把混合式教学模式合理、有效地使用于课程教学中, 并调整由传统的“以教师为中心”的教学向为“以学生为中心”的教学而转变, 笔者认为是非常有必要的。

1、建筑史课程群

为适应经济社会的发展, 适应产业结构调整和升级, 昆明理工大学与时俱进, 在多年成功实践应用型人才培养的基础上, 创新性、战略性地提出试办高等职业本科教育。建筑学专业秉承城市学院“高职本科”办学理念, 与国内传统普通本科教育错位发展, 形成“实践引领、理论支撑、技能拓展、应用为本”的专业特色, 构建专业主干课程的通识教学平台。在此背景下, 我系将建筑学专业建筑史的主干课程群设置为《外国建筑史》、《中国建筑史》、《中外园林史》三门课程。

1.1 课程群相关性要素

作为专门讲授不同时期中国和外国建筑的建筑风格特点、建筑典例、建筑技法和材料、其风格成因及发展规律的课程, 建筑史课程群在整个高等教育职业本科建筑学的教学体系中承担着重要的角色。一方面, 学生在掌握了《美术(素描)》、《设计基础训练》、《建筑设计原理》等基本的专业理论基础知识和技能后学习建筑史, 能够更加具体、深入地理解古往今来建筑成就、其发展演变规律及背后的成因, 也能够运用已掌握的制图技法, 对具代表性的建筑进行学习和研究; 另一方面, 建筑史课程群又为建筑学的其他后续专业课程《建筑材料与构造》、《既有建筑保护与利用》奠定了基础。

1.2 课程群创新要素

教师、教材、学生三点一线的教学结构不利于外国建筑史教学功能的实现, 教师应该根据实际情况采取多元化的教学方法, 既提高学生的学习兴趣, 又在潜移默化中强化师生的互动

关系, 从而促进教学效果的提升^[5]。

建筑史课程群力图以授课及教学资料语言和教学媒介的多元化、内容的实用性为指导方向, 改革“由师到生”单向的线性的、学生被动学习的传统教学模式, 以双语语言(中文、英文)环境丰富教学场景, 以学生为中心进行教学, 增加学生的学习兴趣; 辅以“雨课堂”教学软件的教学形式营造活泼生动的教学氛围, 提高学生学习的主动性, 及时掌握学生课前、课中、课后的学习动态; 同时, 结合实践性的应用范例延伸教学, 增强教学内容在当下建筑设计中的实用意义。

2、混合式教学模式

2.1 辅以“雨课堂”教学软件, 贯穿课前、课中、课后的课程全体系, 形成线下、线上同时进行的混合式教学模式

建筑史的课程群实现了使用“雨课堂”教学软件进行辅助教学, 形成线上、线下同时进行, 全方位跟进学生的学习动态的混合式教学模式。学生在课前、课中、课后三个阶段中都能及时查阅课前预习阶段的PPT和相关视频、课中讲授阶段的PPT和课后复习阶段的PPT和相关视频, 在不同阶段中及时和老师互动交流, 及时反馈不牢固的知识点, 这在很大程度上优化了教学手段, 较传统的课堂教学模式提高了教学质量。在《外国建筑史》的教学中, 由于第一讲时大部分学生从未使用过教学软件, 不熟悉操作步骤, 因此平均分较传统课堂教学略低。此后的十讲, 除了第六讲区别不大外, 其他九讲混合式教学模式较传统课堂的教学模式取得的成效明显。

雨课堂的课内限时习题、“不懂”按键、“弹幕式”讨论、推送“手机课件”等功能可以自动采集学生在使用过程中产生的所有学习行为, 这些数据被整合分析后, 将帮助教师量化了解学生的学习效果, 从而让教师更好地评估自己的教学过程, 进而调整自己的教学策略。这些教师以前在传统课堂所看不到的数据, 极大地促进了教学由“经验驱动”向“数据驱动”转型^[6]。

在局部的课程设计中, 加入“翻转课堂”的理念, 让学生通过自主学习参与到教学中来, 通过课堂进行反馈, 以学生为中心进行教学。例如, 《外国建筑史》中“现代主义建筑史和他们的设计作品”一节, 采用翻转课堂的做法, 启发学生对建筑设计的深入思考, 理解并归纳现代建筑设计作品的特点。

又如, 在局部的课程设计中引入和讲授课程进行结合的小组研讨会教学法, 在班上选择6-7人组成小组成员, 比较课上讲过的法国中世纪建筑中任意两座教堂的异同。学生可自由组合比较内容, 如可选择“对巴黎圣母院和夏特尔主教堂的比较研究”或“对亚眠主教堂和夏特尔主教堂的比较研究”等比较内容。在课后准备好讲述内容后, 学生在课堂上以圆桌口头汇

报的形式(组内可使用笔记本电脑、手机、iPad等多媒体手段)向组内其他成员作出口头汇报,汇报完毕后形成讨论。

2.2 以双语(中文、英文)语言丰富课堂情境

当今社会的发展日新月异,为适应建筑市场的新形势、新环境,以满足建筑市场对当今应用型人才的需求,建筑史课程群的教学方法及课程内容都需要跟上时代的步伐做进一步的调整和完善。鉴于当前全球化的经济文化环境,双语教学在各门类课程中都是当前比较推崇的授课模式,而外国建筑史的课程更应当扎实推广这种模式^[7]。在整个建筑学建筑史的课程体系中,《外国建筑史》、《中外园林史》课程中出现的大量专业词汇是由英文翻译而来,且该类课程的课程内容是讲授不同时期、不同历史条件下的建筑风格、建筑形制等,这些要素共同决定了建筑史课程群是最具备双语教学条件的课程群之一。

随着我国和国外交流活动的日益增加,具有一定的英语基础且熟悉建筑英文表达的应用型人才,在当前激烈的市场竞争中更具有脱颖而出的能力。

其次,面对传统的建筑史理论知识的教学模式,学生兴味索然是建筑史教学中普遍存在的现象。而在课堂中,根据学生接受程度循序渐进地加入英文,有助于改善枯燥乏味的课堂教学环境、增强学生的识别记忆能力,充分调动学生的学习热情和积极主动性。

再者,在教学资料中使用英文语汇、援引英文图例,可避免翻译过程中因语言使用不当或同一个英文单词有多种中文译法造成的影响,让学生能够直接接触到原汁原味,更加真实、更加客观的内容。如不同书本上的罗马风建筑、罗曼式建筑、似罗马建筑等中文词汇均是同一语义;如不同书本上的塔司干柱式、托斯卡纳柱式均是同一语义。如学生不够熟悉外国建筑

的历史,则有可能误解为这些词是不同的建筑语汇。

在经过一段时间的双语教学实践过程发现,双语教学在帮助学生掌握专业知识的同时,还能丰富学生学科专业知识的学习,提高学生的外语表达能力,增加学生的国际化意识和对不同文化的了解和理解。双语教学对于教师也是更新教育观念和知识结构、不断探索提升和创造新的教学模式和方法(如混合式教学方法)的过程,增强教师自我发展^[8]。

2.3 增添实用性范例进行延伸教学,拓展设计思路

传统的外国建筑史的课堂教学及教材内容,主要注重的是对理论知识的研究和探讨。对高等教育职业本科学生而言,除对外国建筑史的理论知识部分进行学习之外,更需通过抄绘、研习图示,深入理解各时期各类建筑所采用的构图元素、语言符号,探索其对当下建筑设计的实际应用意义。

例如,在《外国近现代建筑史》“现代派建筑大师”一节的授课过程中,结合着二年级的建筑专业设计课题“限定住宅设计”,使学生拓宽思路,能够做到在专业设计课题中融会贯通在外国建筑历史课堂上学到的知识。

3、结语

建筑史课程群力图以授课及教学资料语言和教学媒介的多元化、内容的实用性为指导方向,以双语语言(中文、英文)和“雨课堂”教学软件为教学辅助手段,力图将“以教师为中心”的教学模式转变为“以学生为中心”的教学模式。

参考文献

- [1] 谭爽.指向深度学习的高校“混合式教学”模式构建[J].大学教育,2019(6):51-53.
- [2] 胡建平.高职院校SPOC课程建设研究[J].教育探索,2016(4):124-127.
- [3] 冯晓英.王瑞雪.吴怡君.国内外混合式教学研究现状述评——基于混合式教学的分析框架[J].教育探索,2018(3):13-24.
- [4] 李逢庆.韩晓玲.混合式教学质量评价体系的构建与实践[J].中国电化教育,2017(11):108-113.
- [5] 吴枫.关于外国建筑史课程教学改革的几点思考[J].美学教育研究,2017(5):167.
- [6] 王帅国.雨课堂:移动互联网与大数据背景下的智慧教学工具[J].现代教育技术,2017(5):26-32.
- [7] 段然.外国建筑史课程教学改革初探[J].宁波工程学院学报,2012(24(2)):83-85.
- [8] 纪亮.混合式教学模式在双语教学中的应用初探[J].中国教育月刊,2018(A1):61-62.