

传统文化背景下听障大学生教育模式的现状及对策

邹山丹

(绥化学院教育学院 黑龙江绥化 152061)

【摘要】 民族优秀传统文化的传承与创新是高校育人的重要功能,根据教育部关于《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的指导意义,传统文化融入听障大学生的教育路径研究是特殊教育的重要课题。本文从听障大学生的概况和学习特点、开展听障大学生中国传统文化教育的必要性、听障大学生学习中国传统文化的教育模式探索方面进行了深入分析和研究。

【关键词】 听障大学生;中国;传统文化;教育模式

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i8.51186

听障大学生作为大学生群体的重要组成部分,有必要在这支特殊大学生群体中强化民族传统文化意识并传授他们这方面的知识。本文对听障大学生传承中华民族传统文化的重要性以及在培育过程中所存在的相关问题进行详细分析,并针对相关问题提出基于传统文化视域下如培育听障大学生的核心价值观,从而促进听障大学生传承中华民族传统文化路径的成功构建。

1、听障学生的概况和学习特点

1.1 听障学生的基本概况

21世纪是信息化飞速发展的时代,能够获得有效信息是每个人必备的生存技能。在学习过程中,“听、说、读、写”是最基本的生活技能,这项技能对于阅读和写作有着巨大的影响,并且直接影响到社会每个成员在教育、工作、就业以及社会交往等方面的发展。结合国内外的研究分析结果得知,有听力障碍的学生与听力正常的同龄学生比较,很多听力障碍的学生在阅读和写作方面处于较低水平。例如:1975年美国Tribus和Karchmer的一项研究发现,20岁的听障学生的阅读能力相当于小学五年级生的阅读理解能力,而18岁的听力障碍学生的阅读理解能力,只有小学三年级学生的阅读理解能力。

1.2 听障学生的学习特点

听障学生作为特殊教育的对象,拥有独特的学习特点。首先,由于听力障碍学生丧失了听的能力,在他们的视觉感知和接收外界信息的能力,就显得更加敏锐,更有一些人会显示出超强的能力。张建兴在其《聋童心理与行为问题浅析》一文中指出:人如果某一方面存在缺陷,那么都会不同程度的影响到其他方面的发展。而人类的认知有很多方面,其中包括记忆、思维和想象等等。听力障碍的学生或许在视觉能力上拥有很高的水平,甚至能够出现超乎常人的水平。一篇研究文章曾指出,聋哑儿童具有很强的视觉辨别能力和对颜色刺激的视觉记忆能力。原因是生理代偿和听力损失,在视觉记忆和想象上往往超过普通人。同时听力障碍的学生思维趋于感性,实践和模仿能力相对较强。由于最重要的信息是在视觉的帮助下获得的,听力障碍学生在感性思维方面要更强,又由于缺少听力和表达能力,在人与人交流方面有着很大的阻碍。同时,由于听觉能力丧失,听力障碍的学生的注意力都非常好,可以专心于某一件事,但注意力的持久性不足,容易学得快,忘得也快。

2、开展听障大学生中国传统文化教育的必要性

2.1 是传承和弘扬传统文化的需要

传统文化作为重要的文化基因,需要代代传承。听障大学生作为中华民族的一份子,也需要吸收传统文化的滋养,加强身心教育。高校将中国的传统文化走进课本,融进课堂,以民族传统文化影响和教育听障大学生,对于培养和提高青年听障

大学生的思想、文化及道德素质有着极其重要的意义。

2.2 高校缺乏合适听障大学生的中国传统文化课程

教育家孔子提出:“有教无类”,每个人都有受教育的权利。我国对听障大学生推行中国传统文化教育起步较晚,所开展的优秀传统文化教育侧重于正常学生,对听障大学生的学习特点考虑不到位,存在着忽视或轻视听障大学生学习需求的情况,导致听障大学生学习和传承优秀传统文化的能力较弱,无法获得长远发展。有必要弥补这方面的不足,为听障大学生学习中国传统文化给予支持。

2.3 是培育听障大学生社会主义核心价值观的需要

当今,复杂多变的环境因素影响了大学生正确价值观的形成。大学生的思想尚未成熟,仍处于身心成长阶段,很容易收到西方不良文化的影响和腐蚀,导致大学生产生从众心理和价值观偏差。听障大学生是否能够树立正确的核心价值观,是我国残疾人高等教育的重要发展课题。而中华优秀传统文化正是社会主义核心价值观的根源性文化资源,听障大学生在感受民族传统文化的同时,激发起自主自觉地保护传统文化的意识 and 责任感,树立文化自信、增强人文底蕴,引领听障大学生自觉践行社会主义核心价值观,在了解和学习传统文化的实践中,增强道德意识,增加社会责任感,成为时代新人。

3、听障大学生学习中国传统文化教育的模式探索

结合听障学生的心理特点以及各地学校的具体情况,探索了中化传统文化背景下听障大学生的教育模式。

3.1 确立听障大学生学习中国传统文化教育的明确目标

教学目标是教学课程整体的目标和方向。制定明确的教学目标,能够打造科学、智能的学习体系,更有效地构建学习模式。笔者认为,让听障大学生学习中国传统文化旨在让其更好地融入社会,享受中国传统文化的魅力。学生能够深刻的理解并认同传统文化,形成教育合力,从而更好的为听障大学生的成长成才服务。

在帮助听力障碍学生学习中国传统文化的同时,还应注重提升学生的沟通能力,让学生对学习产生浓厚的兴趣,教会学生独立思考的方式方法,从而提升他们的自尊心,融入到社会的能力^[1]。

3.2 听障大学生学习中国传统文化的教育模式思考

帮助听障大学生很好的学习中华传统文化的方式方法有很多,其中人们常用的方式方法可以总结为以下几种模式:一是立体教学,以主题为中心进行教学。二是将理论和实践相结合。三是以学生为本,回归大众教育,进行“融合教育”。

3.2.1 以主题为中心,开展立体化教学

一般来说,健听学生的听、说、读、写能力都比较发达,听障大学生身体上的残疾很难得到初步的补偿,要最大限度的去避免有关于“听”元素的出现,增加说、读、写的比重。主

题学习是否为此,围绕主题充分利用学校多样化的学习资源和学习环境,通过努力,弥补听力损失的差距。港聋盲学校提出的一种学习方式。具体的操作是老师给学生分配一个话题任务,帮助学生在一段时间集中注意力,从不同角度的讨论开始学习。通过小组的共同教学,学习变成立体的,知识结构是网络化的^[2]。

例如:以“仙人李白的诗”为题,老师还可以总结李白一生的光荣事迹,并与当时的社会背景联系起来,让学生更深入地了解他的生活。同时,老师将学生分组,共同合作,分析李白关于“酒”的诗歌,并要求学生从李白的作品中选择一段,写下自己的感受。

这样以学生为主体的方式,降低了教师的“满堂灌”的现象,让学生重新掌握学习的主导权,让学生积极参与学习过程。在这种学习模式下,要注意不要太复杂或太陌生的话题,让学生有“一口气摘桃子”的感觉。比如:在学习了唐宋词诗之后,我们的老师不妨带领学生进入元曲地区,设置元曲古今主题,让他们感受元曲与唐诗的不同^[3]。

3.2.2 理论、实践相结合,开展课内课外的教学

通常培训可以分为理论知识和实践经验。理论知识主要是老师在课堂上所讲解的知识内容。但是,理论知识缺乏直观性,难以理解。而知识来自实践活动,但也回归实践。在实践中领悟知识,理解会更加深刻。听障大学生对于带有情境感、沉浸式的实践教学,更容易引导他们引起情感共鸣。譬如,听障大学生无法直观地感受传统戏曲的韵律,也无法深刻领略到经久不衰的魅力。俗话说:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,听障大大学生仅靠课本是无法完全体会中国戏曲特点的,不如让其真正的走入表演现场,并利用特定的直观感受来扩展书中的知识,让学生走进剧场,亲身体验“粉墨登场”的感觉。

这种将理论与实践相结合的教学方式,能够激活课本中的知识,同时也调动了听障大学生参与的积极性。所有表演服装和道具对于他们都是新颖别致的,激发了听障大学生的兴趣,这样的学习目标在不经意间产生了意想不到的结果^[4]。

3.2.3 以生为本,开展“融合教育”

目前,“融合教育”的教育理念日趋成熟,得到了专家及权威研究者的认可,甚至出现了“完全融合”的理念。所谓“融合教育”,就是将特殊教育融入普通教育之中,将听力障碍的

学生融入到普通的学校进行学习,推动听力障碍学生更好地回归社会。融合教育的一种形式是“随班就读”,使特殊学校的学生可以正常上课,与普通学生一同接受教育。帮助听障学生能够接受传统文化的滋养,提升他们的身心素质,享受传统文化的成果。可以与普通高校进行互动,让听力障碍的学生在课堂上与普通大学生一起上课、交流,促进残健融合。毕竟,听障大学都是身体残疾,课程开发还需要师资方面的特殊协议,这需要与主流大学的师资进行沟通和培训^[5]。

“融合教育”的目标并不是将普通高校的教师聚集在一起,而是将听力障碍大学和普通学生联合起来。例如:组织一个团队作为小组协作的一部分,通过相互交流和协作以共同解决学习任务。因为这部分特殊学生终将进入社会,回归正常的社会环境,面临同样的竞争和挑战。因此,有必要通过以传统文化融合教育的形式,让他们提前回归社会。南京师范大学为我们提供了很好的实践范例。例如:能够在南京师范大学上课,学习古代文学,交流课程内容。在此基础上,老师带领听力障碍的学生和南京师范大学的学生完成学习的案例研究^[6]。

4、结论

综上所述,中华五千年的悠久历史,积累了三千年的传统文化。有听力障碍的大学生也需要摄取其中所蕴含的营养物质,以提高身心能力。结合听障学生的心理特点和各学校的具体情况,将三种模式组合在一起,实现相互融合的教学模式,培养听障大学生的传统文化教育。

课题信息:

1. 项目编号: KYYWF10236190131; 黑龙江省省属高等学校基本科研业务费青年项目阶段性研究成果;
2. 项目编号: 20536; 2020年黑龙江省经济社会发展重点研究课题阶段性成果;
3. 项目编号: 2018D018; 黑龙江省艺术科学规划项目; 阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 雷长稳. 优秀传统文化融入思想政治教育的实践理路——以新加坡儒家伦理教育模式为例[J]. 天津中德应用技术大学学报, 2021,(03):105-109.
- [2] 唐建南. 跨语言跨文化思政教育模式的应用探析——以丘吉尔与习近平的演讲对比分析为例[J]. 考试与评价(大学英语教研版), 2020,(05):3-6.
- [3] 钱敏. “互联网+”背景下高校传统文化教育探析——评《高校中华优秀传统文化教育的设计与规划》[J]. 中国高校科技, 2021,(05):98.
- [4] 周瑛. 创新教育模式打造生本高效课堂——以《道德与法治》七年级上册《家的意味》一课为例[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020,(05):116+16.
- [5] 王莉娜, 杨克, 白地动, 宋伯虎. 高职院校中华优秀传统文化教育认知现状、思考与建议——以北京财贸职业学院为例[J]. 教师, 2019,(17):17-20.
- [6] 林惠斌, 叶阿香. 新时代高职院校开展中华优秀传统文化教育的路径探究[J]. 文化创新比较研究, 2021,(17):64-67.