

云南少数民族茶艺的传承研究

罗乐¹ 刘丹迪²

(1. 曲靖师范学院外国语学院 云南曲靖 655011; 2. 云南工业技师学院 云南曲靖 655000)

【摘要】 云南众少数民族的生活中离不开茶。独特的种茶、制茶、饮茶习俗,赋予了云南民族茶文化丰富的内涵,在此基础上形成的少数民族茶艺,有着多样性、原生态等特点。本研究探讨了云南少数民族茶艺的独特魅力,提出通过挖掘、收集、整理相关资料、以活态传承为关键,在高职院校开设民族茶艺课程等方式,保护与传承少数民族茶艺。

【关键词】 少数民族;茶艺;传承

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i9.54157

云南气候、地理、生态的多样性,孕育了丰富的茶树资源。而在云南,众多少数民族广泛分布、聚居,其生产生活方式、宗教信仰、民俗传统等,形成了丰富的民族文化。茶是云南的众多少数民族生活中的重要组成部分。茶与云南民族文化的融合,形成了独特的、多姿多彩的民族茶文化。云南少数民族茶文化具有多样性和差异性的特点,它独立于中原茶文化,又与中原茶文化相融合(王欢,2018)保护、传承与发展少数民族茶文化,有重要的社会价值与现实意义。茶艺是茶文化的重要依托和表现形式,本研究探讨云南少数民族茶艺的特点,并提出保护与传承少数民族茶艺的策略。

1、茶艺和少数民族茶艺

茶艺,从本质上讲,是一种独特的文化符号,是创设品茗美好环境,通过艺术操作手段,对茶叶进行品评的技法,体现了品茶形式与茶道精神的统一。(孔祥学,2017)茶艺是在茶道精神指导下的茶事实践,是茶文化的动态展示,也是融于生活的艺术。(乐素娜,2019)云南各少数民族有着古老、悠久、独特的种茶、制茶、饮茶历史,在此基础上形成各具特色的茶礼、茶艺、茶俗是少数民族茶文化的主要内容。从各民族自己的角度观察、认识和体验茶在社会实践中的地位、功能及意义,赋予了少数民族茶文化丰富、博大的内涵。少数民族茶艺,是以各民族茶炊习俗为基础,经艺术加工和锤炼而形成的民族茶艺,是云南灿烂的少数民族茶文化的充分展现,是少数民族丰富多彩的饮茶情趣的展现。(李明,2010)

2、少数民族茶艺的特点

1. 少数民族饮茶方式多样化,决定了民族茶艺呈现多样化、原生态的特点。艺术源于生活,由于少数民族饮茶习俗多种多样,在此基础上形成的茶艺也各具民族特色,泡茶步骤和技法千变万化,茶艺与茶俗高度融合。生活在云南的白族、布朗族、傣族、哈尼族、傈僳族、纳西族、怒族、彝族等少数民族,保留着我国最传统的茶叶加工方法和技艺,有着原汁原味的茶俗文化生态。茶可食用、饮用、药用。品饮方式有冲泡、蒸煮、凉拌、炙烤、腌渍等等。冲泡的茶品从晒青毛茶到新鲜茶叶,从砖茶到虫茶等,种类繁多。使用的器具有原生态的竹筒、竹杯、铜壶、土陶罐、铁板等。菜包茶是生活在滇东北乌蒙山的苗族独特的饮茶方式。其品饮习俗是,先将几片宽大的新鲜青菜叶或白菜叶洗净,把茶放于菜叶之中,严严实实地包好,然后置于火塘的热灰中捂。因茶叶具有极强的吸附味道的功能,在这样的焖制过程中,茶会把菜叶的芬芳吸入其中。捂的过程中,还要在表面加上炭火,待五六分钟茶叶干燥后,从灰中将菜包取出,弃除菜叶,再把热气腾腾的茶叶入杯冲饮,茶水有茶香和菜香的混合香味,令人难忘。铁板烧茶是佤族独具一格的茶饮。在开始泡茶时,将盛有茶叶的薄铁板放到火塘上,烘烤、翻炒茶叶直到茶叶由绿色逐渐转为黄色,并出现焦香气味时,倒进装有开水的水壶里,再放到火塘上煮几分钟。等到壶里的

茶水再次煮沸,即可倒入到茶碗饮用。茶水带有茶的苦涩和烘烤的焦香,能健脾开胃,深受佤族人的喜爱。

2. 少数民族茶艺体现了云南民族茶文化的丰富内涵,寓意、哲理等千差万别,承载着许多浓厚的社会文化观念,延续着少数民族深厚的文化传承脉络,不同民族的茶艺显示出各自独特的美学特点。从文化内涵上来讲,云南民族茶文化展现了云南各族人民以和为贵、追求平等、维护团结的愿景;是热爱祖国、无私奉献、坚忍不拔、谦虚礼貌、勤俭节约、相敬互让、尊老爱幼等传统美德的体现;记述了云南各族人民与自然和谐相处的历程。(李明,2010)不同的茶俗,蕴含不同民族对生活哲理的感悟,因而赋予了茶艺丰富的寓意。白族的三道茶为人们节庆婚嫁时敬献宾客的重要礼仪。第一道茶谓之头道苦,第二道茶称作甜茶,第三道茶是回味茶,展现出“一苦二甜三回味”的独特风味,同时寓意了人生先苦后甜,再回味的境界。生活在云南临沧的彝族,其饮茶的茶具大多为竹器,竹筒、竹杯、竹篾编制的茶盘,寓意回归自然、亲近自然,与大自然和谐相处。(李明,2010)

3. 少数民族茶艺的美学特点,因不同民族的个性特点,呈现出不同的美学品格。例如藏族同胞粗犷、豪放、热情,藏族酥油茶茶艺呈现出喜乐融融、热情、载歌载舞等特点;而生活在西双版纳的傣族纯朴、大方,傣族竹筒茶茶艺呈现的是温婉、优美、返璞归真等特点。(施由明,2006)

4. 茶艺与歌舞表演融合,通过歌舞表演再现少数民族生活、祭祀、婚庆等习俗。许多少数民族世代生活在层岩叠嶂的山岭中,他们亲近自然,过着单纯、朴实的生活,有着宁静美好、乐观知足的心境。他们传承了纯朴的饮茶方法,无论是烤茶、腌茶还是煮茶,都能就着简朴的茶,感受幸福。中国的很多少数民族都会在品茶时情不自禁地欢歌起舞,藏族、蒙古族、苗族、侗族、维吾尔族等民族都是如此。(施由明,2006)

3、少数民族茶艺保护与传承策略

云南少数民族茶艺、茶俗的不断传承与发展,对保护民族特色,增强民族文化认同,传承传统美德,教育后人,提高民族素质,增强民族自豪感,传播民族文化等,都有无可替代的价值。强化少数民族特色茶艺是文化载体的认识,加强培养高素质的各民族的茶艺人才,并通过建立茶艺馆,展现当地特色茶艺,进而把云南特色茶艺进行文化推广和输出,是带动云南茶文化产业以及云南少数民族地区经济发展的有效手段。从这方面来说,云南少数民族的茶文化具有发展经济和促进就业的社会功能。(王欢,2018)

少数民族茶艺与茶俗紧密相连,茶俗传习主要是通过世代相传、口传心授的方式,属于非物质文化遗产范畴。随着人们的生产、生活方式和饮茶方式的变化,茶俗以及在此基础上的茶艺,亟待保护。少数民族茶艺、茶俗的传承,因后继乏人,难以维系。少数民族茶俗多在民间世代相传,随着人们的生产、生活方式以及饮茶方式的变化,加之掌握技艺的老辈人的离世,茶俗茶艺逐渐不复以往纯粹,传统特色不断流失。(乐素娜,

2019)此外云南少数民族茶艺、茶俗种类繁多,主要是分布在偏远山区、村落的少数民族群众的习俗,而且相互流传、交织,呈现出比较零散、复杂的特点,这就给收集整理工作带来很大难度。在少数民族茶艺、茶俗传承发展上,本研究提出以下策略:

1. 深入茶俗研究,挖掘、收集、整理相关资料。云南少数民族自古流传下来的饮茶方法、饮茶习俗,经过收集整理可以达到百种以上,是中国最大的茶文化宝库。因此,深入挖掘和研究茶俗的历史、特点、在少数民族婚丧嫁娶、宗教祭祀等民俗活动中的作用、蕴含的哲学意义、美学内涵,是不断丰富、传承和保护少数民族茶艺、茶俗的重要举措。发挥地方博物馆、高校研究机构的作用,深入到当地少数民族聚居地、茶山、村落,通过拍照、摄像、文字记录等方式,记录老一辈茶人制茶、泡茶、饮茶的习俗、传统民俗茶艺表演,以及与茶艺非物质文化遗产有关茶歌乐谱、实物资料、书籍等等,建立一套系统性、完整性、科学性达到较高水平的茶艺非物质文化遗产信息库,使之得到良好的、长期的保护,实现信息化、数字化存储和管理,为研究人员和工作者提供更便捷的检索、查阅等服务。(乐素娜,2019)

2. 以活态传承为关键,推动少数民族茶艺茶俗广泛流传。茶艺、茶俗的实施和操作,要以人为依托,通过动作、技艺,以身口相传的活态方式,广泛流传,为人所知。在少数民族产区,可以通过茶艺表演、茶艺培训等方式,让更多人了解、学习民族茶艺、茶俗。茶艺培训有责任挖掘不同年龄段的茶艺爱好者的兴趣,设计不同年龄,不同层次的民族茶艺培训,推广民族茶艺、茶俗。相关部门在茶艺师考核过程中,可以设置少数民族茶艺认证考试和相应的考试培训流程,颁发民族茶艺师证书,以促进民族茶艺的传承与发展。

3. 民族茶艺从生活走向舞台,传播少数民族茶文化。在培训的基础上,可以将民族茶艺、茶俗,以表演的形式搬上舞台,结合民族茶艺、茶俗的特点,融入少数民族歌舞的表演,再现少数民族生活习俗、嫁娶习俗、祭祀习俗,讲述少数民族自己

的历史、自己的故事,表达他们特有的情感,增加民族茶艺的表现力。正如大家所熟知的,白族三道茶、基诺族凉拌茶、纳西族龙虎斗茶、藏族酥油茶等,都有茶艺表演。当然,表演要力求真实、自然,忠实于民族茶艺、茶俗的精神实质,切记为表演而表演,浮夸造势。

4. 在高职院校开展民族茶艺茶俗教学。少数民族茶艺、茶俗作为云南少数民族优秀文化的代表,本身就具有育人的价值。在高职院校开展少数民族茶艺、茶俗教学,一方面有利于传承和发扬少数民族茶文化,另一方面有利于提高学生人文素养,更有利于学生增加就业竞争力。在高职院校开设民族茶艺、茶俗课程,可以提升酒店管理、旅游管理等专业的学生的综合素质,校园与茶企合作,更需要会民族茶艺,懂民族茶俗的毕业生。茶艺教学以不同少数民族的茶文化为核心,在了解和体悟茶艺的过程中,感受其美学内涵。在此基础上熟练掌握少数民族茶艺的冲泡技法和步骤。建立实操实训教室,将云南少数民族最具代表性的茶艺,例如,傣族的竹筒茶、彝族的罐罐茶、傈僳族的油盐茶、纳西族的龙虎斗茶等等,作为教学内容,以实操的方式传授给学生。在地方高校,可以以选修课、兴趣课、素质教育课程等方式,开设少数民族茶艺课程,鼓励学生成立民族茶文化社团,举办茶会,学习茶事,作茶诗茶赋,写茶联,将少数民族茶艺与汉族茶艺进行跨文化的交流,丰富大学校园文化底蕴。鼓励学生走出校园,走进少数民族村落,观察、记录、调研他们看到的少数民族饮茶习俗,并进行演绎,拓展学生社会实践。(龙华,2019)

4、结语

保护传承好少数民族茶艺、茶俗,对保护少数民族茶文化,保护民族特色,增强民族文化认同感,自豪感都有着无可替代的作用,也可以为促进地方旅游经济的发展,提升民族文化品牌做出贡献。

参考文献

- [1] 王欢. 云南少数民族茶文化的内涵挖掘与社会功能解析[J]. 贵州民族研究,2018(7).
- [2] 孔祥学. 关于茶艺的哲学思考[J]. 福建茶叶,2017(9).
- [3] 乐素娜. 非遗视野下中国茶艺的传习[J]. 农业考古,2019(5).
- [4] 李明. 浅析云南民族茶文化的内涵及其现实意义[J]. 茶业通报,2010(1).
- [5] 施由明. 感悟民族茶文化——从中国少数民族茶文化看民族特性[J]. 农业考古,2006.
- [6] 龙华. 基于民族茶艺美学下的茶艺教学方式研究[J]. 当代教育实践与教学研究,2019.