

# 感知，品评，融创

## ——试述提高大学生文学艺术鉴赏水平的路径

高锦奎

(南宁学院 广西南宁 530200)

**【摘要】** 大学生文学艺术鉴赏水平不仅关乎其未来成长，也能加强对大学生情感和欣赏品位的提升。因此，学校和教师都要加强对大学生文学艺术鉴赏水平的提升，这样才能使学生深刻感悟文学作品之美，促进学生综合素质和综合素质的不断提升。本文首先，分析提高大学生文学艺术鉴赏水平的意义；其次，讲述提高大学生文学鉴赏水平的重要性；最后，阐述提高大学生文学艺术鉴赏水平路径，希望大学生可以通过感知，品评，融创，增强自身艺术感知力和艺术鉴赏力。

**【关键词】** 大学生；文学艺术；鉴赏水平

DOI: 10.18686/jyfyzy.v3i9.54203

所谓文学鉴赏水平是指学生需要在文学作品阅读时，加强对文学作品中心思想、艺术形象、表现形式等等综合方面的鉴赏，通过鉴赏和理解，不仅能感悟和领略不同的文化美，也能帮助学生提升语文素养。古今中外有很多优质文学作品，大学生可以根据兴趣特点进行选择阅读。加强文学作品阅读，不仅能帮助学生拓展眼界，也能使学生在情感和价值观念方面受到一定熏陶，还能使学生感受祖国山河，唤起学生对生活与自然的热爱。

### 1、提高大学生文学艺术鉴赏水平的意义

素质教育要求加强对大学生综合素质和综合素质的培养，文学艺术鉴赏水平正好属于这一范畴内。因此，提高大学生文学艺术鉴赏水平，也能有效提升学生语文素养。学生不仅能在文学作品中提升道德修养，也能适当增强审美情趣。不同文学作品呈现不同内涵，不同文化意识也以文学作品为载体。但学生只有具备较高的艺术鉴赏能力，才能在阅读中不断领略文学之美。同时，当学生文学艺术鉴赏水平逐渐提升时，学生有能力根据个人特点，选择针对性文学作品进行阅读，并产生对文学作品的独特感受和理解。阅读本身就属于学生的主要学习方式，学生可以通过阅读开启人生智慧掌握生命密码，同时也能增加欣赏水平和判断能力，促进自身综合能力的有效增强。

### 2、提高大学生文学鉴赏水平的重要性

文学鉴赏水平是国家对大学生的教育目标之一，大学生不仅要有较高的文学鉴赏水平，也需要有能力全面理解文学作品，这样才能促进自身综合能力的快速提升，并有效提升自身综合素质。

#### 2.1 促进学生审美能力提升

文学作品是对现实生活和真实情景的映现，很多文学作品会通过独特语言和独特的描写方式，体现人间百态。学生通过了解文学作品，不仅能了解其背后蕴含的思想，也能建立积极的人生态度，增强自身审美能力和审美水平提升。同时，文学作品还能帮助大学生更清晰的认知社会本质。很多学生会通过通过阅读，感受心灵愉悦。并且，很多文学作品中丰富的情节，也会使学生加强对美的感知，帮助学生积极接受美的熏陶。而提升大学生文学鉴赏水平，也能促进审美能力和欣赏能力提升，使学生在成长中深刻认识文字魅力。

#### 2.2 促进学生人文素养提升

文学作品不仅能反映真实社会，也能帮助学生发现和领略真善美，并帮助学生加强对生活的真实认知。同时，学生阅读和积累大量文学资料，也能增加文化积淀，提升自身人文素养。人文素养的提升不仅有利于学生日后学习和工作，也为学生身

心健康发展奠定基础。由此可见，文学鉴赏水平的提升对学生发展十分重要，学生在提升人的素养时，也要注意不能为学习而学习。提升文学鉴赏水平是为文学理解和阅读，希望通过阅读领略作品之美，学生可以在阅读中，体验每个文字音符的灵动，并通过文字领略汉字之美。虽然文学作品中不仅包括中文作品也包括外文作品，但学生阅读的中文文献相对较多，因此对汉字的情感也能加深，这也有利于学生人们素养提升。

#### 2.3 促进学生写作能力提升

很多文学作品需要反复阅读才能欣赏和领略其中之美。学生通过反复阅读，不仅能感受优美的语言文字，也能加强对人物形象和文学结构的理解，这些都会对学生写作产生影响。学生可以通过文学阅读，积累写作经验，提升写作能力。同时，学生还可以对每篇文学作品写相关读后感，读后感字数不限，只要情感真实，有感而发，能表达学生真实感受便可。学生可以在不断写作中增强写作能力，并使每个单独汉字结合在一起，使其谱写为一幅优美画卷。

### 3、提高大学生文学艺术鉴赏水平路径

感知、品评、融创，是提高大学生文学艺术鉴赏水平的关键要素。大学生必须在发展中积极感知，加强品评，融创创作，这样才能有效提升文学艺术鉴赏水平。提升文学艺术鉴赏水平，不仅能提升学生学习能力和创新能力，也能使学生在文学中加强对美的感知，这有利于学生心灵得到升华，也有利于学生未来发展。

#### 3.1 加强感知，引导学生积累文学常识

文学作品本身魅力无限，教师可以适当引导学生加强对文学欣赏的兴趣，只有这样，学生才能积极主动的阅读更多文学作品，从而促进文学常识的积累。同时，学生在阅读积累时，也能增加文学作品感悟能力和分析能力。例如，教师可以利用大数据技术加强对学生学习习惯和阅读习惯的收集，通过收集大数据可以加强对学生个性特点的分析，教师可以根据分析向学生推荐一些感兴趣的文学作品和名家著作，这些作品本身具有较深刻内涵，学生通过反复阅读、细细品味，自然能发现其中奥妙。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。引导学生加强对文学作品的兴趣，可以使学生加强对文学作品的感知和敏感度，促进学生有意识的深入思考和挖掘文学作品魅力。例如，教师可以引导学生阅读一些我国古代诗词，相关诗词不仅类型丰富，也具有较为深厚的意义和内涵。学生通过深入分析，不仅能了解文学魅力，也能加强对年代背景和其民族精神的感知，这更有利于拓展学生知识体系，也能使学生加强对民族精神和民族文化的深入了解和传承。并且，积累文学常识不仅能帮助学生在文学欣赏中融会贯通，也能使学生提升对文章的理解能力。文学作品是由字词语句组成，学生可以加强对字词语句的逐一分析，逐一分析满意度较大可能需要教师指导，学生可以通过互联网与

教师进行实时互动,以此加强对相关文学作品规律的掌握,从而促进艺术欣赏水平有效提升。

### 3.2 加强品评,引导学生多视角欣赏文学作品

很多文学作品可以反映真实世界,也能抒发作者情怀。学生加强文学作品品评,可以全方位了解作者情感,也能增加与文学作品的共鸣,理解文学作品背后的真正主旨。同时,学生也要学会从多视角欣赏文学作品,通过不断品评加强对作品的解读。例如,学生需要任不同视角揣摩,体会不同文学作品,不仅要了解其主题、思想情感、时代背景等等,还要学会从文体裁对其进行欣赏。通过题材欣赏,不仅能了解文学作品背后的时代特征和作者的创作思路,也能更好的理解文章精华。因此,鉴赏文学作品本身属于一项系统性工程,教师应鼓励学生加强对文章背后时代和思想的全方位了解,这样才能提升平日的真实性和合理性,促进学生文化鉴赏能力卓越提升。同时,加强品评也能使学生鉴赏水平具备个性化特征。学生可以根据理解,自主感悟文章立场观点,不同学生阅读相同文章会有不同感受,这和学生知识积累、人生经验、人生阅历等等相关。1000个人眼中有1000个哈姆雷特,文学作品也是如此,教师通过阅读学生作品品评,也能加强对学生的全面了解。例如,阅读鲁迅的同一篇小说,有的人认为讽刺,有的人认为滑稽,有的人认为是病态。情感体悟千差万别,教师一定要加强对学生的见解的尊重,这样才能使学生的文学修养和文学鉴赏水平真正得到提升。

### 3.3 融合创作,引导学生提升写作能力

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”学生不仅要加强对文学鉴赏知识的全面了解,还有将相关知识化为己用,这样才能有效提升美学鉴赏水平。最好的文学鉴赏方式是将“我”置身于文学作品中,学生不仅要在阅读中加强对文学美的感悟,也要适当思考,自己书写作品,将用何种手法,如何布局?自

问不仅能有效提升自身写作能力,还能丰富写作经验。这样学生每品读一本作品,其中的知识和美都能化作自己知识的源泉。学生可以深入分析欣赏文学作品,并将其转化为自身的知识本领,积极创作,这样才能将文学鉴赏转化为一种能力。例如,学生可以深入分析文学作品的表现手法,并根据其手法进行相关写作练习。相关写作练习不需要长篇大论,教师可以根据学生个性特点,引导其书写篇幅合适的作品,这样不仅能激发学生写作兴趣,也避免学生对写作产生厌烦心理。同时,学生通过模仿练习,不仅能提升创作积极性,也能通过反读阅读深入了解文学作品的真正内涵,并提升自身对文学作品的认识。学生在进行融合创作时,会对文学作品中的语言进行深入揣摩,这也有利于学生加强情境式体验。融合创作不仅是大学生的必备能力,也是大学生必备的文学鉴赏能力。

## 4、结语

文学鉴赏就是在感知和品评过程中,领略文学之美。学生提升文学鉴赏水平,不仅快速领略文学之美,还能加强对文学作品的全面理解。每个学生的鉴赏能力和鉴赏水平不同,因此,后期对文学作品的记忆时间和理解程度以及感受也会有所区别。学校和教师都要为学生构建积极的阅读环境,学生也要在阅读中,加强情感体验,这样才能提升生活修养和文学修养。

**项目信息:** 2019年度广西高等教育本科教学改革工程项目一般项目A类

**项目编号:** 2019JGA368

**项目负责人:** 高锦奎

## 参考文献

- [1] 李欣蓓. 汉语言文学教育中培养学生文学鉴赏能力的方法研究——评《当代汉语言文学研究及文学鉴赏能力培养》[J]. 高教探索,2020(07):136.
- [2] 夏亚萍. 心理契约视角下文学鉴赏课程教学与文本处理[J]. 传播力研究,2019,3(29):245.
- [3] 吴良红. 英美文学鉴赏导读探究——评《英美文学鉴赏导读(第二版)》[J]. 中国教育学报,2017(10):124.
- [4] 傅嘉. 心理契约视角下文学鉴赏课程教学与文本处理[J]. 教育理论与实践,2017,37(27):50-52.