

中职语文综合实践活动的探究与实践

——以苏教版中职语文第二册第一单元为例

华敏

(无锡机电高等职业技术学校 江苏无锡 214046)

【摘要】 语文综合实践活动将语文的工具性与人文性这两种属性有机结合。本文以苏教版中职语文第二册第一单元为例,进行了中职语文综合实践活动的探究与实践。语文综合实践活动提升了学生们听、说、读、写等各个方面的语文综合能力,让学生们能够真正参与到课堂中去,真正成为了课堂的主人。

【关键词】 中职;语文综合实践活动;探究与实践

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i9.54208

语文课程的基本特点,是工具性与人文性的统一。所谓工具性,是指语文教学的目的在于指导学生进行听、说、读、写的练习,使学生能够真正理解和运用祖国的语言文字。所谓人文性,是着眼于语文课程对于学生思想感情熏陶、感染的文化功能和语文课程所具有的人文学科的特点。语文作为人文学科,蕴含了丰富的文化知识、价值取向、人生哲理、民族精神等,它能在思想上给人以启迪,在情感上给人以愉悦,能不断提高人的文化品位和审美情趣,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

学生进入中职这一学习阶段,再一次与语文学科相遇。他们内心对于语文学科是充满期待的,他们相信语文学科这种母语学习可以给他们带来生命中的快乐,带来一种全新的人生体验。语文综合实践活动就是将语文的工具性与人文性这两种属性有机结合,同时,又能给学生带来一种全新的快乐体验,成为学生们最期待的语文课堂呈现形式之一。下面,本文以苏教版中职语文第二册第一单元为例,进行中职语文综合实践活动的探究与实践。

苏教版中职语文第二册第一单元是以“生活的滋味”为题的散文文体单元,这一单元以家庭与亲情为主题。学生在学习这个单元之前,已有了中职语文第一册各个单元语文综合实践活动开展的铺垫,这一铺垫为学生更好地准备和开展本单元的语文综合实践活动打下了坚实的基础。这样,对本单元的语综活动学生就期待更圆满地去做。

本单元教学编排了三个版块:第一版块:阅读与欣赏;第二版块:表达与交流;第三版块:语文综合实践活动。第一版块必讲课文编排了四篇课文:第一篇是歌颂母亲的伟大以及母子情深的胡适的作品《我的母亲》,第二篇是书写平等、和谐、理解、相互尊重的两代父子关系的汪曾祺的《多年父子成兄弟》,第三篇是书写不似亲人胜似亲人的女仆施蒂纳对“我”的身体力行的教育与关爱的德国作家亨利希·曼的《化装舞会》,第四篇是歌颂家乡亲人们过年时喜庆团圆氛围的莫言的《过去的年》。

学生们通过第一版块的学习,从不同角度、不同侧面体会到了家庭生活的温馨和谐、亲人相处的和睦融洽与亲情的弥足珍贵。同时,通过第二版块的学习,也了解了口语交际和写作的基本技巧。与以上两个版块相承接的,本单元的第三版块语文综合实践活动主题就定为——《我的亲人们》。著名教育家陶行知先生曾提出了“教学做合一”的“生活教育”理论,提倡“在做上教,在做上学”。在学习了相关的课文之后,学生们可以通过亲身参与语综活动、亲自感受亲人们对自己的教导、关爱与影响,理解亲情的弥足珍贵。这样的教学设计本身就符合“教学做合一”的教学论思想。同时,也使得学生能通过亲身实践真正感悟到本单元的教学意图。可见,本单元的语文综合实践活动版块与本单元的前面两个版块是相辅相成的,共同完成了对学生的体悟教学。

我们应树立生活处处皆语文的“大语文”意识,充分贯彻

陶行知先生的生活教育思想。我们应根据社会、学校、学生家庭、学生自身情况对学生进行引导,培养学生对语文综合实践活动的兴趣,提高学生的综合实践能力。除了课堂教学之外,我们可以从学生的自我生活、社会生活以及未来的职业生活等三个方面挖掘活动内容,拓宽学生语文学习的空间,鼓励学生关注生活、关切社会、观察周围的各色人等,做生活的有心人。

1、指导学生做好课前准备

这一环节主要锻炼了学生的搜集资料能力、写作能力、制作PPT的能力和团队协作能力。

课前,我先根据本单元要求布置语综任务,再根据每个学生的特点对学生进行分组,并指导学生根据《我的亲人们》这一大主题选好自己的小题目,如《慈爱的奶奶》、《敬业的爸爸》、《勤劳的妈妈》、《舅舅二三事》、《可爱的小表弟》……要求班级以小组为单位,小组每一个学生根据选题在生活中广泛搜集资料,再对资料进行精心筛选,写好一则小短文;然后根据小短文的内容做成PPT,在PPT中适当穿插亲人的生活照片以增加亲切感。在小组中,对完成起来有困难的学生,组内其他同学可以给予适当帮助。组长收齐PPT后上交给语文课代表,课代表收齐后再交给我。

爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”学生有了学习兴趣,就能充分发挥其学习潜能。有的学生为了写好小短文深夜仍然在字斟句酌,有的学生为了PPT的至臻至美甚至到网上购买精美的PPT模板。

2、课堂上学生充分展现准备成果,并且进行客观评价

2.1 利用两节语文课的时间在班级开展《我的亲人们》语文综合实践活动。

要求每一位学生上台一边PPT展示一边向全班同学大声口头介绍。这一环节主要锻炼了学生的PPT展示能力、口语表达能力和应变能力。

我们知道,学生参与学习的主动程度往往决定了教学任务的完成情况。美国教育心理学家布鲁纳说:“学习的最好刺激,乃是对所学材料的兴趣。”语文综合实践活动就是要让学生积极参与、体验和感受生活,有效展现学习成果,与同伴分享学语文、用语文的乐趣,体验成功的快乐,做学习的主人。

在PPT展示和演讲环节,学生们回忆起了与爷爷、妈妈、姑姑、姐姐、小表弟等亲人融洽相处的美好一幕或丑瞬间,有的哈哈笑出了声;有的则默默地流下了眼泪,那种悲伤的情绪甚至感染了在座的同学,使得同学们也跟着黯然神伤起来。在职业学校的学生中,有一部分学生从小是在乡村长大,由乡村年迈的爷爷奶奶或外公外婆抚养成人。有的学生讲到年迈的

长辈去世了，心中的那股真情就自然而然地流淌了出来。他们讲着讲着就哭了起来，甚至嚎啕大哭起来。留下美好回忆的，何止是亲人，更是那一份沉甸甸、永不泯灭的人间亲情啊！这，既是对逝去亲人的思念，也是学生自身情绪情感的宣泄。这种情绪情感的适当宣泄对于学生来说，有时也是有益的。这种种的表现说明了他们真正体会到了亲情的伟大，融入到了与亲人的神思交流之中，也真正切身领会了本单元的教学意图：亲情是弥足珍贵的。这，比课堂上教师的一味灌输要来得更有力量，更有代入感。因为，学生是真正用心、用情去理解、体会、演讲的。

2.2 请八位学生做评委，给展示的同学的 PPT 和演讲打分

为了公平起见，请一位同学做记分员，去掉一个最高分、去掉一个最低分，中间的6个分数平均，算出最终得分。并请另一位学生将同学的姓名和最终得分写在黑板上。这一环节主要锻炼了这八位评委学生对同学制作的 PPT 和演讲的品鉴能力。

需要注意的是，这个打分环节，有时会出现高分低打或者低分高打的情况。有些评委学生不是给同学的 PPT 及演讲表现打分，而是给所谓的同学关系打分，这就偏离了打分的初衷。这时候，教师就应该勇敢地站出来，亮出自己打的分数，纠正出现偏差的得分。使得最终得分尽可能公平、公正、客观。教师在每位学生的演讲和打分结束后可以适当进行点评，让全班学生能够及时把握应该如何更好地进行 PPT 展示和演讲。

这个评价体系既是过程评价（PPT 制作）与结果评价（PPT 展示）相结合，也是学生自主评价与教师评价相结合。充分体现了评价的多元化与客观性。

3、课堂尾声，师生点评，说出自己的感想，提出更好的建议或改进措施。

在语综活动接近尾声的时候，先请做评委的学生或其他学生点评刚才同学的表现，畅所欲言，善意指出优缺点，期待同

学们在以后的语综活动能够扬长避短。其次，教师趁热打铁，进行综合点评，鼓励长处，也指出短处。最后，教师拿出自己事先准备好的小礼物对本次语综活动前一、二、三名的同学进行奖励。至此，整个语综活动在热烈的气氛中结束。

4、课后反馈

下课后，教师可以走到学生们中去，悉心倾听每一个学生在这次语综活动的评价与反馈。大多数学生表示：啊，原来语文学习可以如此生动，如此有趣。通过这次语综活动，我不仅仅与家人增进了情感，我也爱上学习语文啦！有的学生还特别期待下一次语综活动的到来。这样积极的反馈可以看出学生们语文学习态度的主动性、能动性。这样热烈的反馈场面，着实让我这个有着近三十年教龄的语文教师倍感欣慰。

值得一提的是，教师在语文综合实践活动中的主导作用应引起重视。语文综合实践活动整个过程的确应以学生为主体，但教师并不是纯粹不管。教师应该主动进入教学情境中去，用参与活动的方式给予学生以指导与示范。从小组成员分配到生成问题，从指导学生搜集资料、写作材料到方法指导，从组织学生展示到组织评价……教师的指导渗透到语综教学活动的方方面面，既充分调动了学生的学习主观能动性，又使得学生从中获得有益的学习经验，将学到的知识内化成自身的综合能力。

5、总结

总之，中职语文教学跳出了升学教学的焦虑，应该呈现出一种令学生喜闻乐见的课堂呈现形式。语文综合实践活动是一项长期而又系统的活动工程，它顺应了学生们对于语文课堂的期待，提升了学生们听、说、读、写等各个方面的语文综合能力，让我们的学生能够真正参与到课堂中去，更好地学习语文、运用语文、提高自身语文素养，真正成为了课堂的主人。

参考文献

- [1] 沈淑华. 开展综合实践活动, 提高学生语文素养 [J] 考试周刊, 2014,(5):85-86.
- [2] 刘燕燕. 高职学生开展语文综合实践活动方式的探索 [J] 现代语文: 中旬. 教学研究, 2015,(9):68-69.