

论文化自信与中医药高等教育内涵式发展的关系

刘颖

(长春大学 吉林长春 130000)

【摘要】文化自信在我国在十九大报告中被提出,是我国社会主义的重要发展力量。现如今,针对中医药的教育而言,各高等院校并没有将中医药作为主要教学项目,导致很多学习中医药专业的学生对自己的未来发展产生迷茫,缺少自信。所以,要不断创新文化自信的内涵式发展,重新组建中医药专业学生的自信,提升理想信念教育,提高学科的专业能力,以期能够培养出具有信念、自信、能力的优秀人才。

【关键词】文化自信; 中医药学; 高等教育; 内涵式发展

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i9.54219

在上世纪中期,我国中医药教育专业中增添了针灸、中药等多种专业,截止至二零一六年,我国现有的中医药专业院校四十二所,再加上西医药学校以及非医药学校的中医药专业,中医药专业的学生已经高达七十九万人。但由于西医学变成主流医学,而中医教学与西医教学方式拥有相似之处,所以将医学的教学理论以及临床技能作为主要的教学内容,导致内涵式的发展被忽视,出现了很多问题,这些问题也是当前人们重要的研究课题。

1、中国传统文化是中医药文化的基础

1.1 中医药文化起源于中国传统文化

习近平总书记曾经提出,文化是根,民族是魂,如果将其丢弃,那么就失去了精神命脉。中医学和我国的传统文化一直保持着同步的发展关系,我国传统文化的巅峰常常促进中医药学的发展。在春秋战国时期,学术昌盛,形成中医学的经典,这也标志着中医学从无序演变成有序的体系。在晋隋唐文化昌盛时期,也推进中医学的高速发展,出现了分科的现象。宋朝和明朝时期,盛行理学,理学家重点研究的天、地、自然的发展过程以及人的善恶美丑,倡导在穷理尽性过程中格物致知。受这样的影响,中医学通过医学的具体操作过程中,对秦汉以后的重要理论进行重新审视,大胆提问,持续创新,持续完善中医理论体系,构建一个众多流派齐聚的时代。

1.2 中医药文化借鉴了中国传统文化丰富的历史研究方法

历史观察法是历史学家对历史的客观观察和理解,反映历史的透视、镜子或尺度。中医药是以中国传统文化为根据,其思维和表达方式受到历史的影响。在实践过程中,中医药历来坚持以整体的角度观察、横纵对比的方式观察,运用丰富的历史经验证据指导临床。

中医学的观察方法与中医学的历史观相似,不仅拥有历史性,同时也拥有中医学属性。比如:先秦墨子时代,墨子就提出著名的“三表法”。强调要分析事物,首先要研究其历史。中医师必须在确诊疾病后制定周密有效的治疗方案,也是在了解患者曾经的治疗情况的基础上,利用从其他患者治疗中获得的经验,并结合实际情况作出决定。这个过程类似于历史观察的方法,旨在引起人们对经验数据的关注^[1]。

1.3 中医药文化继承了中国传统文化的多种哲学思想方法

中医学拥有很强的中国传统哲学内涵,可以简单地描述为“中医学的哲学特征”或“哲学医学理论”。这表现在以下几个方面:

①中医学的一些基本概念是根据哲学的概念移植和转化而来的。中医最基本的概念包括精气神、五行,都是取自传统哲学的语境。

②中医学经过哲学概念建立理论体系。例如:阴阳学说用于解释五脏六腑的阴阳属性,以及五脏六腑的本质。

③中医学通过使用哲学的方法进行比喻说理,运用类比推理来发现新知识。

例如:运用阴阳合一的哲学概念来理解五脏六腑的功能活动以及脏腑自身、脏腑与脏腑之间、与人体之间的协调和平衡等。除此之外,根据以往的哲学思潮的变化分析,体现了医学实践的以表知里与其一元论哲学文化遥相呼应,宋明这两个时代的思想被广泛渗透与辩证论治思想的推行有着紧密地联系^[2]。

2、文化自信是中医药领域高等教育内涵式发展的本质要求

2.1 文化自信引领中医药发展方向

近些年,中医药的发展遇到了非常好的机遇。然而,淡化的中医思维、西式化的中医评价等,在中医药学界的多次发生,导致中医科学与文化的关系问题仍未解决,这些问题在一定程度上反映了对中医路径、理论和临床实践的自信,其本质是没有足够的文化自信。文化自信即是心理认同的一种,同时也是坚定的信念和文化心态。因此,中医走的是不同于西医的发展道路,开创了独特的理论体系和治疗方法。正是由中医文化形成的。如果没有精神文化的支撑,发展中医药高等教育就会失去智慧和价值,发展方向容易迷失,路径不稳定,导致中医理论的科学问题混乱。只是对中医药文化生命力的高度理解和对中医药文化价值的坚定信念,中医药高等教育的发展才能始终朝着正确的方向和方向发展^[3]。

2.2 文化自信鼓舞中医药知识创新内生动力

知识创新是高等教育面临的重大挑战之一。创新的目的是要做出新的发现,学习新的规律、新的理论、新的方法、新的知识。在当前社会的发展过程中,对知识领域创新的探索越来越重视。高等教育在知识、发现和应用方面发挥人才、研究和社会服务的作用,显示出其巨大的推动力和社会影响力。习近平总书记表示,中医药的进一步研究和科学进步,将对丰富世界医学和生命科学产生积极影响。2015年屠呦呦获得诺贝尔生理学医学奖。此次获奖对我国来说是一个突破。屠呦呦与其研究团队从中医药宝库中汲取灵感,通过当今时代的青蒿素,找到了治疗疟疾的新方法,为人类发展作出非常大的贡献。从这件事情是现代科技深化中医药学研究和提炼中药的示范性例子,提升了中医药专业人士的文化自信,为更广泛地应用现代科技研究中医药学的精髓提供了有益的启示和纽带。

2.3 文化自信为中医药广泛传播搭建宽广平台

中医文化的自信是一种兼收并蓄的自信和从容。从历史中可以看出,中医药文化是一个开放的系统。在中医理论的演进以及发展过程中,全面地吸收了哲学、历史和天文知识。中医药在海外的传播可追溯到一千年前,《本草纲目》被誉为中国古代的百科全书。是明清时期用于接种天花育苗的方法,在世界各地传播。中医药肩负着实现健康中国、一带一路和文化强国的重要使命。在保留中医药文化特色和文化基因的前提下,

现代中医药专家也应积极弘扬中医药文化,以推动中医药走向世界。我国高等教育内涵式发展是在世界多极化和社会信息化的背景下推进的。在拥有熟悉西医模式、了解现代高科技的人才的同时,要培养更多传承中医药文化的价值观。运用各种语言传播中医药故事^[4]。

2.4 文化自信下高等教育医药学内涵发展探讨

内涵式发展不仅要升级提质,更要优化结构、提高效率。这是一个复杂的系统过程,许多因素相互影响、相互联系、相互作用,按照文化自信的愿景,中医药研究将特色发展、创新发展、辐射发展作为适应内涵反思发展基本途径。

2.5 继承传统文化,彰显特色发展

中医药大学教育自成立以来就具有自身的行业特点,也有其区别于其他大学的特殊性。它还表明它需要比任何其他学院或大学更具体的发展。中医药文化是中国传统文化的重要组成部分。与传统文化的关系既是具体的又是一般的,是传统文化系统的一个子系统。建立中医药文化与中国传统文化的和谐关系,延续文化路线,在发展过程中保存和塑造大学中医药学的特色,促进学科交叉融合,积极塑造内涵第一的发展。确定中医药的特色和优势,推动学科与学科之间的渗透,促进相关学科的发展,为中医药高等教育质量的全面提升作出贡献。结合地区和经济的发展需求,走特色发展道路,培养出一流医学人才,为中医药造福^[5]。

2.6 发展传统文化,推动创新发展

由于时间的变化,文化也发生了改变,由于社会的发展,文化也得到了发展。为了能够在当今时代充分发挥传统文化的精髓,有必要对曾经的文化遗产进行改造,使其在新时代得以延续和发挥积极作用。而这种改造拥有着创造性以及创新性。曾经有学者表明:中医药兼具文化和科学双重属性,文化传承性相对较强。中医药文化研究侧重于传承和挖掘,而科学的时效性强,中医药或科学中医药领域主要价值体现在创新以及超越方面。应时代发展的要求,中医药高等教育也肩负起中医药现代化的责任。为能达成目标,就需要根据当代人的价值观和历史观点,创造性地开发内容。中医药高等教育教学方法与教

学结构要着眼于传统文化与中医药文化的关系,紧密结合时代特点,研究和推广其核心价值和意识形态的存在。在中国文化传统中寻找新文化的种子,为世界提供我国文明的最佳遗产,以发展基于现代科学的新科学知识体系和新的人文价值体系^[6]。

2.7 传播传统文化,促进辐射发展

高校运用教育的方式将文化底蕴以及资源转化为社会经济、产业和人力资源的优势。这种做法更符合高校现代化和社会化的趋势。聚焦中国传统文化、中医药文化和知识,扩大中医药社会认同及其对世界的影响。在当前经济全球化的背景下,发展中医药高等教育应充分发挥其特点和优势。一方面,中医药院校要与国内外开展交流合作,建立国外高校和教育机构,科学选择标准化内容,建立中医药标准化保护机制,为培养中医药的广阔视野和全球意识作出贡献,为学生提升竞争力。另一方面,通过校园建设和社区中医药文化活动,开设弘扬中医药文化的课程,打造中医药文化教育基础,发展多种形式的中医药文化练习以及青年自愿参与的发展活动等,达到辐射教育的目的。

3、结束语

综上所述,文化自觉和中医药高等教育内涵发展意识是新时代的重要举措。中医药文化起源于中华优秀传统文化,结合当今时代的特点,在传承中发展,在发展中持续创新,使这一古老学科充满生机。中医药兼具科学文化属性、文化特色和用途广泛,由于世界上各种医学和相关科学的多方面融合,无疑会带来丰硕的理论和实践成果。

课题信息: 长春大学教改课题立项支持项目视障大学生《中药学》课程思政的建设与实践研究

单位: 长春大学高等教育教学改革研究课题

课题编号: XJYB19-03

参考文献

- [J] 袁源. 岭南中医药文化在大众传播中的意义构建——以纪录片《悬壶岭南》为例[J]. 传播与版权, 2021,(08):50-52+81.
- [J] 唐华星,周琦人,唐洲咏,范霞,冯英,周钊和. 疫情防控常态化下增强中医医院青年医务人员中医药文化自信研究[J]. 湖南中医杂志, 2021,(08):205-208.
- [J] 陈楚淘,李铁浪,罗国丹,何清湖. 新时代中医药院校大学生中医文化自信的培养路径探析[J]. 湖南中医药大学学报, 2021,(08):1257-1259.
- [J] 徐翔. 中医药文化与高校思想政治教育深度融合的策略研究——以山西中医药大学中医药文化自信教育为例[J]. 山西高等学校社会科学学报, 2021,(02):65-70.
- [J] 刘怡,程卫东,袁立霞,华玥. 坚定文化自信继承发扬中医药——中药学课程思政育人的思考与探索[J]. 中国中医药现代远程教育, 2020,(20):27-29.
- [J] 江宏飞,高建平,周伟. 公共卫生事件下中医药应急科研体系的构建——基于中医药应对新冠疫情的案例分析[J]. 科研管理, 2020,(09):160-169.