

中华优秀传统文化在幼儿教育资源中的开发与应用

张凤霞

(山东省东营市河口区孤岛镇永兴幼儿园 山东东营 257231)

【摘要】 中华优秀传统文化作为我国文化中不可或缺的一部分, 其在我国发展过程中对我国人民产生了深刻的影响。因此, 幼儿教师应当在对中华优秀传统文化进行深入研究的基础上, 对其中所蕴含的幼儿教育资源进行有效开发与利用。

【关键词】 幼儿教育; 教育资源; 开发利用

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i9.54223

我国的传统文化有着五千年的发展历史, 在长期的发展过程中我国传统文化逐渐包含了多种多样的艺术内容与文化形式。教师应当在幼儿教育中充分使用当前的传统古文化教育资源, 以此进行幼儿的文化启蒙。本文对当前传统文化对幼儿教育资源的影响以及开发问题畸形探索, 同时为了提升中华优秀传统文化在幼儿教育资源中的有效性, 提出了对其进一步开发的几点建议。

1、中华优秀传统文化对幼儿教育的重要意义

中华传统文化作为我国特色的民族文化, 我国民族文化的演变过程即是我国各民族融合的历史过程, 且在我国民族的生活中世代相传、不断发展, 其作为中华民族五千年文明的结晶, 经过我国五千年历史的积累, 中华优秀传统文化已经形成了独特的民族特色。而以中华优秀传统文化开发幼儿教育资源的影响下, 幼儿教育资源逐渐向多元化的方向发展, 例如使用书法、诗歌、国画等多种教学内容培养幼儿的高尚品德。在我国信息技术飞速发展的背景下, 我国人民的生活方式也在随着信息技术的发展不断变化, 教育的发展也受到了信息技术发展的影响, 使用信息技术的教育方式逐渐增加。目前我国诗歌、书法等多种与中华优秀传统文化有关的幼儿教育内容已经纳入了我国幼儿教育过程中, 将传统文化教育与幼儿教育相整合的脚步不断加快。当今幼儿教师应当在教育技术理论的指导下, 对中华优秀传统文化中的幼儿教育资源进行进一步开发与利用, 拓宽传统文化传播的渠道, 以完成对中华传统文化幼儿教育体系的构建。幼儿教育作为一种特殊化的教育, 教育资在其中起到了极为重要的作用。在幼儿接触该类教育资源的过程中, 身心健康均会受到良性的影响。

2、中华优秀传统文化在幼儿教育资源开发中存在的问题

2.1 对于中华优秀传统文化开发应用的研究较少

我国中华优秀传统文化博大精深, 大多数与中华传统文化有关的教学体系均较为庞大, 因此在幼儿教学资源改革中对中华优秀传统文化的具有一定的难度。另一方面, 幼儿教师的水平较为有限, 难以自行开发幼儿教育资源。且部分年龄较大的幼儿教师课程观念落后, 缺乏构建整体教育体系的思想, 未能将中华优秀传统文化当做一种有效教育资源来对待。虽然当前基于中华优秀传统文化对幼儿教育内容进行开发的研究与论述较多。但是却缺乏利用该类交易内容构建完整幼儿课堂体系的实践经验。尤其对于中华优秀传统文化如何构建课堂内容这一领域。所有幼儿就是涉足其中对其进行深入的实践与探索。在当前幼儿教育课堂研究领域, 在涉及文化层面上, 多数幼师选择利用地区优势与本土文化对幼儿教育内容进行拓展, 缺乏对整体中华优秀文化教育内容的利用。幼儿教师难以对整体中华优秀文化真内涵进行深度挖掘。因此无法将其有效的整合到幼儿教育内容中。该类问题在一定程度上对中华优秀传统文化在幼儿教育内容中的研究与开发产生制约。

2.2 忽视中华优秀传统文化精神内涵的教育

长久以来, 我国各教育阶段的教育方式常常受到应试教育模式的影响。中华优秀传统文化因此在幼儿教育内容的开发中一度遭受到冷落。在该种背景下, 与中华优秀传统文化内容有关的教育活动, 通常需要以传统节日为契机来开展相应的传统文化教育。该点在一定程度上造成了大多数幼儿对于优秀传统文化认识不深情况。幼儿教育作为为义务教育与其他种类教育奠定坚实基础阶段, 其发扬中华优秀传统文化的精神, 应当在学前教育中进行渗透。所以, 对中华优秀传统文化进行开发、应用与传承, 对学生进行优秀传统文化的进入是幼儿教育阶段不可或缺的一部分。

2.3 缺少中华优秀传统文化教育内容的创新

在当前幼儿园对中华优秀传统文化教育资源的开发中, 仍然存在着创新不足的问题。首先, 当前幼儿园未能将对中华优秀传统文化教育资源的开发与幼儿园的课程进行有效的结合, 导致教育课程的资源缺乏计划性与整体性, 极易造成课程目标与教育内容的缺失。教师若仅使用教育模式与一般性教育内容实现中华传统优秀文化的内容, 则在教育过程中可能会出现缺少中华优秀传统文化特有内涵与核心的问题。部分幼儿教师开发中华优秀传统文化教育内容的过程中, 其仅仅单纯的对已有教学模式进行重新改革, 但是改革过程中却未能对当前幼儿心理学特点进行探究与开发。在该过程中, 部分幼儿教师过度注重对于中华传统优秀文化的还原, 反而忽略了当前幼儿成长过程中的特点。其次, 中华优秀传统文化启蒙教育的目的在于使幼儿进一步了解中华优秀传统文化, 逐渐建立对我国传统文化的认同感。使我国中华优秀传统文化能够得到有效传承, 但幼儿教育实践中缺乏系统化的中华优秀传统文化启蒙教育的体系大多数幼儿园仅仅对幼儿进行短期的中华优秀传统文化教育, 该种教育方式缺乏持续性。

2.4 中华优秀传统文化在幼儿教育资源的开发要求

目前随着我国义务教育各个阶段对中华优秀传统文化作为资源的开发与应用不断发展, 研究的深度与广度也在不断扩大。因此, 社会各界对幼儿教育中华优秀传统文化资源开发提出了要求, 其主要目标在于对我国经典名著进行阅读以及部分古诗词进行背诵, 旨在进一步增强我国幼儿的智力水平。对我国经典名著进行背诵与阅读, 不仅仅是为了增加幼儿的知识积累量, 同时也是对中华优秀传统文化的继承与发展。另外, 在幼儿教育中要求儿童对经典名著进行背诵、阅读有利于培养其健全的人格与良好的品行。经典名著与现代教学模式的结合, 不仅能够促进传统文化的进一步发展, 同时也能够为幼儿自然的开发提供更多可供挖掘的素材。在传统文化知识对幼儿教育的渗透下, 该类教育资源的深层教育意义也逐渐得以体现。我国传统文化与现金的学习理念进行融合, 是当前幼儿教学的新型教学模式。在对幼儿进行传统民间艺术的教育, 能够起到推进幼儿思维发展的作用。这是因为民间艺术既是我国人民对日常生活向往的总结, 同时也是不同时代, 不同的文化背景下我国劳动人民对自身生活的写照。我国不同的民间艺术涉及方面极为广

泛,其中包括音乐,绘画,戏曲等多种艺术形式,每一种不同的艺术形式都具有属于其自身的内涵。因此,民间艺术对于幼儿的想象力,感知力以及理解水平能够起到良好的提升作用。使幼儿对于真善美的感知能够得到快速启蒙。因此中华优秀文化,教育资源对于幼儿教育是非常重要的内容。

3、中华优秀传统文化在幼儿教育资源中开发与应用的策略

3.1 发展中华优秀传统文化的数字化教学

在我国信息技术不断发展的背景下,数字化教学逐渐成为了一种新型且有效的教学方式,在幼儿教育阶段,传统的文化教学需要融入数字化教学的过程中,其能够使得传统教学不再单调乏味,同时还能够提升幼儿学习的积极性。只有进一步运用当前的新型教学技术,对中华优秀传统文化实现幼儿教育资源的转化,使当前幼儿教学课程资源更加丰富[1]。该类教学方法的结合,不但能够有效促进幼儿的发散思维与辩证思维,同时也能够使幼儿教育呈现多元化发展的趋势,为今后的教育发展提供多种可能。随着数字化教育资源的不断整合,幼儿能够逐渐学会如何对知识进行分类处理,同时幼儿还能够对所学到的知识进行系统的总结。受到幼儿思维能力发展不健全等因素的影响,其需要通过在课堂上进行大量的练习,方可进一步增加对于中华传统优秀文化的理解。因此,在整体教学活动中,教师需要将数字教学资源作为开发中华传统优秀文化的基础。使幼儿能够在一种古典文化情境下学习,进一步提升课堂中的阅读与学习的氛围,有效激发幼儿的学习兴趣,有效调动其学习传统文化的积极性,使中华优秀传统文化的利用率的到进一步提升。提升幼儿的理解能力。

3.2 开发中华优秀传统文化的游戏化教学

游戏是幼儿的天性,幼儿教师因此需要采取恰当的教育策略将教育课程游戏化,令幼儿能够对课程进行积极主动的参与,并对中华传统文化进行的内涵进行切实的体会,这是重要的对幼儿进行中华传统优秀文化进行教育的途径之一。教师必须将知识与游戏相结合,将课程游戏化,令幼儿在游戏过程中能够对知识产生更好的理解。由此可知,只有将游戏教育活动丰富起来,才能够有效提升当前的幼儿教育质量。幼儿园一线教育工作者在开发应用优秀传统文化时,必须对幼儿兴趣、

年龄等多种因素进行综合性考虑^[2]。幼儿本身具有顽皮好动的特点,而幼儿教育的重点则在于有效培养幼儿的智力与思考能力。因此,教师应当选择合适的教育资源,利用符合幼儿心理特征的游戏,将中华文化与游戏进行有效集合,使其能够在游戏中得以呈现。学生在游戏中学习便是一种在轻松愉快的氛围下接受知识的过程。在该种前提下,游戏应当广泛的应用在幼儿教育过程中,在选择游戏的过程中,教师应当考虑其与传统文化知识的契合程度,将游戏化教学与网络教学资源相结合,使幼儿对于中华优秀传统文化的接受程度进一步得到提高。

3.3 将传统文化教学与幼儿教学进行融合

课堂能够将中华优秀传统文化的特征,是当前对中华优秀传统文化教育资源的应用,其能够有效提升我国儿童的思维能力,我国文化最重要的特征便是民族文化,民族文化在我国发展的过程中能够起到了重要的通。因此,教师应当以儿童能够接受的方式传播民族文化,将中华优秀传统文化中较为晦涩难懂的方面,以学生能够接受的方式进行展示,其能够在一定程度上对幼儿的思维方式进行渗透。教师还应当将传统文化的特色内容与幼儿教学课程进行有机融合,使幼儿教育课程的每个细节均能与其课程主题保持一致。在该背景下,幼儿教师还可以通过属于自身的独特教学方法,在多个方面进行潜移默化的教学,在幼儿主动学习中华优秀传统文化的基础上进一步激发其学习兴趣。以幼儿音乐课程为例,即为将传统文化元素以舞蹈的形式融入音乐课堂,使幼儿能够得到有效的传统文化熏陶。

4、结论

我国优秀传统文化作为一代又一代我国人民的精神食粮与价值取向,其对于塑造我国人民的价值观与世界观起到了极为重要的导向作用。因此中华优秀传统文化需要得到进一步的发展与弘扬,在中华优秀传统文化的视域下,幼儿教育受到了极大的关注。但受到幼儿教师水平不足等因素的影响,我国幼儿教育资源未能得到良好的开发,所以,本文提出了将传统文化教学与数字化教学相结合、改良幼儿游戏化教学以及开发传统文化幼儿教育等几点策略,以期能够为中华优秀传统文化幼儿教育资源的开发提供一定的帮助。

参考文献

- [1] 岳莉. 中华优秀传统文化在幼儿教育资源中的开发与应用探究[J]. 新疆教育学院学报, 2019,35(02):72-75.
[2] 张艳宁. 中国传统文化的幼儿教育资源开发与应用研究[J]. 智库时代, 2019,21(39):189+194.