

课程思政背景下英美文学多模态教学体系的构建

丁小雨

(南阳师范学院外语学院 河南南阳 473001)

【摘要】 英美文学选读课程作为一门文化通识课,不仅肩负着培养学生英语语言素质和人文学科素养的职责,还承载着立德树人的根本任务。因此新时代的人才培养目标对英美文学的教学改革提出了新的要求。本文尝试从制度建设机制、育人目标、教学方法和手段、教学概述、评价方式方面探讨英美文学多模态教学体系的课程思政建设,以期打造出对话式、思辨式、争辩式的课堂,实现全面培养新时代人才的目标。

【关键词】 英美文学;课程思政;教学体系

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i9.54227

自2020年6月《高等学校课程思政建设指导纲要》印发以来,全面推进高校课程思政建设,已成为人才培养、学科建设、课程发展和课堂改革方面亟待更新变革的首要议题。在这种背景下,人文学科英美文学课程被赋予了教育人的功能,倡导通过大量阅读英文原著,引导学生批判性阅读和培养思辨能力,通过阅读以达到全员全程全方位育人目标。尽管目前高校存在部分教师只重教学而不重育人、在课堂上存在专业教学和思想政治教育分离的现象,全面推进课程思政建设已成为高等教育刻不容缓的改革趋势。本文从制度建设机制、育人目标、教学方法和手段、教学概述、评价方式方面探讨英美文学课堂多模态教学体系的课程思政建设。

1、建设机制

高素质、高效率课程思政教师队伍。为了确保课程思政在课堂上长期有效运行,需要打造一支思想政治觉悟高、专业知识和素养过硬,并有责任心的教师队伍。同时要搭建合作平台,整合思政课教师、专业基础课教师、专业课程教师以及学生辅导员,组建多学科支撑互动的课程思政教学团队。其次是推动课程建设奖励机制。为鼓励教师挖掘个体从事课程思政建设的内驱力,发自主内心主动组织实施德育教学,需要建立一套激励机制和奖励机制,使思政工作真正贯穿到每一个教师的教学中去。然后是建立课程思政的评价机制。为了更好地实现课程思政对学生的教育引导作用,促进教师不断提高专业素养和德育素质,应该构建以学校、院系、教研室、学生四级共同参与的评价体系。建立科学、合理、有据的评价指标,确保评价结果能真实反映课堂思政的效果,在有序、稳健的课堂教学中,使英语专业教师自觉认识到教书育人是教师的天职,将教育政策和法规内化为驱动力,真正从内心深处植入“学深为师,品正为范”的概念,不断打磨自己的道德修养,做到为人师表。^[1]

2、育人目标

2020年教育部修订的《高等学校英语专业英语教学大纲》明确提出培养学生正确人生观和价值观要求,因此英美文学课程在培养学生英语语言文学鉴赏能力和思辨能力的基础上,需将课程思政元素渗透进专业课知识的传授中以实现以下育人目标:培养学生学习英语语言文学的批判性思维和正确独立思考的能力,培养良好道德品质、价值取向,树立正确人生观和社会责任感;传授知识和能力的同时,全面提高学生明辨是非的能力、勇于担当的气魄,德才兼备;发挥专业课程的德育功能,启迪学生把个人的发展和人生理想建立在实现中华民族伟大复兴基础上,树立远大理想。

把思政有机融入英美文学专业课程,实现立德树人的最终教学目标,具体可以从以下三点实现思想政治教育内容与专业知识技能教育内容的融合:

批判性教学。在理解和赏析英语语言文学的同时,要批判性吸收原文作品中宣扬仁爱、善良、勇敢、坚定、正义、责任、信念等健康向上的概念和理念,分辨并摒弃西方意识形态和价值观中过度追求自由而导致无政府主义、极致追求美而陷入道德塌陷以及宣扬宗教自由实为政治服务、打着民主自由旗号实为殖民霸权等的极端思想和行为。

挖掘教材中的思政元素。英语文学作品中有不少宣扬善与美、爱与救赎、平等和诚信以及正义与良心的道德真谛,可以结合社会主义核心价值观中的十二个核心词汇对学生嵌入式德育教育,挖掘东西方文明价值领域中共通的人类美好品质和伟大情怀。

比较文学教学。将同一时期或不同时期但题材类似的中西方经典文学作品进行对比分析,除了在语言、风格、写作技巧和主题上,还要在传统价值、文化思想、意识形态方面引导学生展开讨论,彰显中华文化传统思想的深邃圆融、博大精深,重温中华典籍中高扬道德、立身处世的行为规范和文学作品的惊世魅力。

3、教学方法、手段

文学课程思政建设需要教师发挥引导和指示作用,激发学生的求知欲望和学习兴趣,这就要求教师在传统讲授课的基础上,借助大数据背景时代下丰富的线上资源,实现教学信息资源的数字化,创建丰富多彩、灵活多样的线上线下混合式授课方式,力求教学方式多元化,学生学习方式快捷、方便、有趣、高效。^[2]

混合式教学是将传统的课堂教学与互联网时代下运用而生的在线教学结合起来的“线上”+“线下”教学,旨在引导学生进行深度学习。教师可以在此教学方式中充分发挥其在教学过程中的引导、启发与监督作用,从而提升学生的学习积极性与自主学习能力。根据线上线下混合式一流课程要求,该课程改革内容应重点解决以下三个问题:首先要适当发挥教师在线上、线下教学的主导地位。本课程倡导以“学习为中心”的成果导向教学课堂模式。在线下教学过程中,在涉及文学批评理论和文学作品的跨文化解读时,教师应及时对学生的课堂讨论进行有效引导,从而消除学生在理论与文化层面的困惑和误读。线上教学倡导学生根据自身兴趣与爱好,展开个性化学习,为学生尽可能提供优质资源和内容丰富的学习平台。其次,“以学促建”,建设省级或国家级线上精品课资源,构筑高校英美文学线上精品课,为学生搭建“第二课堂”平台,增强高校英美文学教与学的良性互动。教师应提前制订教学设计和课时安排,设定切实有效的课程安排,明确规定必修内容,并提供选修资源。同时,教师应加强对“第二课堂”的考核机制,适时把握学生对核心知识的掌握情况。其三,师生共同参与线下课程、线上平台的建构。线上线下混合式教学应塑造“师生共同体”,发挥线上教学和线下教学的融合优势,最终实现教学质量和学生综合素质的共同提升。

4、教学概述

课程改革以省级在线精品课程《英美文学选读》为依托,制订线上线下课堂思政培养目标、教学内容、课时计划,具体如下:

序号	教学内容概述	课程思政育人目标	课时
1	The Faerie Queene	人文主义理想;爱国主义情怀	1
2	Paradise Lost	道德意志:反抗暴政;追求公平正义	1
3	“A Valediction”	婚姻观差异;读者的爱情、婚姻观	1
4	Paradise Lost	道德意志:反抗暴政;追求公平正义	1
5	“She Walks in Beauty”	外在美与内在美;正确的爱情观	1
6	Wuthering Heights	家庭伦理、社会责任及爱情观	1
7	Tess	家庭责任与个人幸福;法律与人性矛盾	1
8	Heart of Darkness	殖民行为给非洲带来的灾难和破坏	1
9	“The Rhodora”	跨文化意识、生态观、精神文明的发展	1
10	“TheCaskofAmontillado”	树立正确的人生观和价值观;制度自信	1
11	“The Jolly Corner”	人文主义关怀;社会城市化进程对比	1
12	“The Open Boat”	跨文化意识、人与自然和谐共处生态观	1
13	“The Road Not Taken”	跨文化意识、积极向上人生观和价值观	1
14	“TheRedWheelbarrow”	个人职责;国家重任;信心勇气	1
15	The Old Man and the Sea	重压下风度;面对困境不屈服的精神	1
16	“Barn Burning”	中美社会对比;社会主义核心价值观	1
18	“Looking for Mr. Green”	责任伦理;爱人如己伦理;悲悯情怀	1

5、评价方式

同时建立以研究性学习为主的优化考核机制,放手让学生自主学习,教师点评、批改学生的研究成果,培养他们的自主学习和思考的能力,帮助学生逐步形成正确健康的人生观和人生理想。在评价方式上,坚持终结性评价和形成性评价并重的原则。在终结性评价的考试中,增设开放式题目,进行思辨型话题的谈论或者社会热点问题的解决,实现语言知识和思政教育紧密融合。在形成性评价过程中,要加强对学生在学习过程中学习效果观察、记录和评价,鼓励学生参与思政的教学活动中多参与辩论和讨论,或以文字形式陈述自己的要点,仔细聆听他者的观点,使学生获得成就感,从而提升英语语言文学教学成效。

教师依托于线上学习平台对学生完成学习任务的达成度、线上作业质量及小组讨论效果等方面进行考核;学生自我评价和学生互评,促进自检和相互学习。线下形成性评价主要是学生的平时表现。平时成绩主要来自课堂出勤率、小组课堂讨论和展示、回答问题和朗读经典作品。终结性评价主要以线下课堂表现和期末考核的方式为主,通过合理划分各测试的比重得到学生最终的学习成绩。课程的考核形式为闭卷考试或学期课程论文,总成绩由平时成绩和期末考试成绩的百分比构成。

参考文献

- [1] 王晶石.马克思主义基本原理对英美文学课程育人功能的启发[J].外语教育研究,2018(7):18-21.
- [2] 魏兰亭.“互联网+”时代高校英语专业英美文学教学新尝试[J].教育教法探讨与实践,2017(6):239-240.
- [3] 王守仁.英国文学选读(第四版)[M].北京:高等教育出版社,2016.
- [4] 陶洁.美国文学选读(第三版)[M].北京:高等教育出版社,2011.

6、小结

英美文学课程的思政目标就是以语言的形式在对文学作品进行跨文化解读时,引发学生的讨论和思索,培养英语专业学生的人文与科学素养,正确的人生价值观、社会责任感、家国情怀与国际视野。因此构建全面覆盖、类型丰富、层次递进的教育教学环节是实现有效课程思政教育的重要保障。

1. 课题名称: 南阳师范学院 2019 年度校级教学研究项目“多模态背景下英美文学课堂探究”

项目号: 2019-JXYJYB-09

2. 课题名称: 2021 年度河南省社会科学界联合会调研课题“河南高效思政课教师专业能力提升研究”

项目号: SKL-2021-1866