

# 江西省特色漫画产业发展的多维度路径探讨

黄杰 王姣

(赣南师范大学美术学院 江西赣州 341000)

**【摘要】**通过对江西省特色漫画发展优势与劣势的分析研究,挖掘江西省各类特色地域文化对漫画的启发,对影响江西省特色漫画发展的因素进行具体和多方位的阐述,探讨江西省特色漫画产业未来多维度的发展路径。本文从地域文化、产业布局、政策体系的建立优势出发,同时剖析江西省的人才劣势,最终希望拓宽江西省特色漫画的传播路径思路,实现江西省本土漫画的可持续发展。

**【关键词】**江西;特色漫画;漫画产业;地域文化

**DOI:** 10.18686/jyfyzy.v3i10.58259

漫画作为绘画艺术的一个品种,通过静态的画面来表达思想和传递信息,阅读的自由度极高。江西省特色漫画的发展一般以地域性漫画为主,形成了以“苏区漫画、铜鼓漫画”为代表特色的地域漫画。因此大力推动江西省特色漫画产业发展,振兴江西文化产业,打造本土文化品牌,是江西省文化旅游产业发展的重要组成部分。

笔者将从江西省特色漫画产业发展的优势与劣势,对未来江西省特色漫画产业的发展路径进行多维度的探讨。

## 1、江西省特色漫画产业发展优势

### 1.1 地域特色文化

对江西省特色漫画题材进行大力推进,主要可围绕地域特色文化进行展开研究。地域文化一般是指特定区域源远流长、独具特色的生态、民俗、传统、习惯等的特有文化。合理利用地域文化发展江西省特色漫画产业是极其有必要的。

#### 1.1.1 红色文化

2018年6月,由中央军委发布的《传承红色基因实施纲要》中,大力提倡传承红色基因、弘扬优良传统。由于历史因素,江西省红色文化氛围突出,井冈山作为中国革命的摇篮,中华苏维埃共和国临时中央政府成立在瑞金,中国人民解放军诞生在南昌,秋收起义策发于萍乡。伴随着战争,江西红色漫画在20世纪20年代发展了起来,具有广泛的人民群众基础。比如20世纪30年代中国工农红军总政治部红星社编辑出版的《红星画报》,创办于瑞金的苏区中央儿童局《加紧准备大检阅画报》等等,当时政治漫画为主,对社会不公进行强烈批判,在人民群众中广为传播<sup>[1]</sup>。

#### 1.1.2 非物质文化遗产

根据江西省非物质文化遗产名录,江西省共有国家级非物质文化遗产代表性项目10类,共70项;省级非物质文化遗产代表性项目14类,共560项。国家级非物质文化遗产普遍多分布于赣州市、九江市、上饶市,多为传统戏剧如赣南采茶戏、传统技艺如景德镇传统瓷窑作坊营造技艺、传统美术如萍乡湘东傩面具、传统舞蹈如南丰傩舞等类别。

客家文化作为非物质文化遗产的集大成代表之一,聚集于江西南部的赣州,人称“江南宋城”。作为客家民系发源地和聚居地,赣州95%以上的人口几乎都是客家人。客家文化在20世纪80年代得到大力复兴<sup>[2]</sup>,客家方言、客家山歌、采茶戏、傩舞、鲤鱼灯、舞麒麟、布马舞等,都可以作为江西特色漫画绘制的优秀传统题材。

#### 1.1.3 陶瓷文化

江西北部的景德镇,别名世界瓷都,也是全国制瓷业的中心,曾经的中国四大商业重镇和皇家御窑瓷烧造地<sup>[3]</sup>。作为中华传统优秀文化的代表,极具特色象征意义。随着各方面政策的投入与支持,景德镇陶瓷的现代化历程也重新开启。在陶瓷

上进行漫画创作、或以瓷器为题材进行原创漫画故事的绘制,也都是江西省地域特色漫画极好的发展方向。

### 1.1.4 建筑文化

地处江西省南部的赣州,有着客家传统村落作为珍贵的文化遗产,客家围屋被黄浩先生誉为“在世界上具有特异形态”的建筑类型之一。龙南县作为拥有世界上客家围屋最多的县,被中国民间文艺家协会授予“中国围屋之乡”称号<sup>[2]</sup>。

而江西省北方地区的婺源,徽派建筑特色明显,白墙黑瓦,以祠堂、牌坊、民宅作为“古建三绝”,承载着江西文化的深远底蕴。

## 1.2 政策体系的逐步建立

以往江西省漫画基础较为薄弱,但近年来发展趋势明显。江西省政府更加重视文化产业发展工作,出台了一系列倾斜政策,加大文化发展及消费力度。

根据《文化部“一带一路”文化发展行动计划(2016—2020年)》中明确指出了“丝绸之路文化产业带”建设计划、动漫游戏产业“一带一路”国际合作行动计划;2016年《江西省文化产业发展“十三五”规划》中,重点发展文化、旅游、动漫游戏及包装设计等产业,江西省动漫文化产业开始大步发展。2018年出台了《关于加快文化强省建设的实施意见》,提出的“到2020年,文化产业成为支柱性产业;到2025年,文化产业成为重要支柱性产业”这一目标;2019年继续发布《关于进一步支持文化产业发展的若干意见(试行)》。这些政策的推动与出台,都意味着江西省特色漫画产业的未来有了足够的政府支持。

## 1.3 产业布局

据数据统计,2015-2017年,我国各省份文化产业聚集水平的空间和时空跃迁中,江西始终位于第一象限,属于文化产业聚集水平高的地区[4]。2021年江西省动漫行业企业登记在册的有319家,文化和旅游部、财政部、国家税务总局联合印发的《关于公布2018年通过认定动漫企业名单的通知》中,江西3家企业上榜,这意味着江西省漫画产业已经具备一定的规模。

## 2、江西省特色漫画产业发展的困境

### 2.1 经济发展水平一般

虽然根据经济发展水平指标,江西在中部地区位列第二名<sup>[4]</sup>。2020年全国31省市GDP数据排名第十五位,属于中间水平,增速超越全国GDP增速。但江西省的经济水平远远落后于环江西六省,这意味着在地域临近的情况下,它省经济发展与投入的资金都会比江西省更为充足,会吸引更多人才。

### 2.2 高校人才储备不足

2020年,江西省共有普通高校103所,其中本科45所,高职58所,本科和研究生在校人数约118万人。对比其他省份,

江西高校教育资源较为薄弱,无985院校,只有一所211大学,其中艺术类专业数量较少,培养的学生数量暂时无法支撑更大的漫画产业。

### 2.3 地方人才流失严重

根据第七次全国人口普查结果显示,江西省的总人口为4518.86万人,人口总数较低,但外出打工的人数却达到了1847万,比例40.8%,本地人才流失极其严重。而目前出台的政策扶持力度不足以使人口大量回流。江西省位于中国东南部,与福建、浙江、广东等沿海省份接壤,漫画类人才多往沿海、东部发达地区流动,尤其以上海、杭州、北京、深圳等为主要流入城市。

随着江西高铁最终段——赣深高铁段将于2021年底全线通车,根据学术界的广泛共识,高铁的开通更可能会加剧小城市向大城市的本地人口外流,大城市产生虹吸效应,小城市进入“收缩型”城市状态,产生人口空心化的现象<sup>[5]</sup>。

## 3、江西省特色漫画产业多维度发展路径

### 3.1 加大地方政策的鼓励扶持

#### 3.1.1 优化艺术类人才引进政策

江西省目前急需加大引进艺术类人才力度,可以用短时间申请落户、优先立项、优先推荐、政府企业津贴等方式,引进高学历高学位的艺术类人才;同时建立更完善的海外人才引进机制;留住本地高校艺术类专业学生,争取做到尽可能引得进、留得住、用的好。

#### 3.1.2 加大漫画类企业的税收减免

经政府部门认定的动漫企业,可以加强政府补贴、信贷扶持、原创动漫奖励、人才培养津贴等方面的优惠福利,享受相关增值税、营业税、进口环节税、企业所得税等税收优惠政策。

#### 3.1.3 加强漫画类原创品牌形象的开发

推动苏区、陶瓷、客家、傩舞、采茶戏等地域文化的漫画化,挖掘地域特色品牌形象,给予原创漫画品牌开发企业政策倾斜。如2011年全国首部本土原创产业动漫《脐橙寻宝记》在赣县

诞生,它以赣南特色脐橙为原型,将红色文化、脐橙文化与漫画动画相结合,积极推动赣南脐橙产业的良好发展。

### 3.2 江西特色漫画资源库的构建与可持续性

江西省特色漫画资源库的构建,是一种有效让用户直接获取地域特色漫画、文化类素材,进行再次利用开发的方式<sup>[6]</sup>。在搭建素材库时,应做类别设计区分。根据不同原则,可按照横向地域维度分类,如苏区漫画、赣南漫画、铜鼓漫画等;可按纵向时间维度进行漫画发展历程的分类;可按照题材类区分,如政治漫画、红色漫画、生活漫画、讽刺漫画、教育漫画、宣传漫画、幽默漫画、实验漫画等。可由个人提交资源,后台审核的方式,进行更全面的资源收集。

### 3.3 漫画类人才库的建立与可持续性

国内目前专门用于有影响力的动漫类人才招聘网站极少,线上动漫类人才库的构建是可以实现的方向。人才库可以对人才信息、作品展示、培训管理、校企合作、企业信息等区域划分,直观的让人才和企业进行高效互选<sup>[7]</sup>。人才库可先由江西省进行创立与运营,后辐射全国。

### 3.4 增强新媒体时代线上线下活动、展览、比赛力度

目前的漫画展览一般为线下观展,由于新冠疫情的影响,人们无法很好的跨省跨国观展。可有效利用线上平台,加大线上宣传的力度,使用Virtual Reality等技术做在线播放厅,或通过短视频平台进行针对性宣传,打造全世界都能观看的线上展览,可有效推广江西特色漫画。

## 4、结语

在世界漫画产业发展迅速的今天,江西省漫画产业的特色化、地域化可以有效区别于其他漫画,特征明显,令人印象深刻。作为研究人员的我们,也更应深入挖掘江西地域特色文化,寻求更为良好的线下线上传播途径,多维度的拓宽创作道路,拓展漫画领域的边界,将江西特色漫画带到世人眼中。

课题信息:2017年度江西省文化艺术科学规划项目  
课题编号:YG2017163

## 参考文献

- [1] 匡胜,王旭宽,胡玉春.中央苏区红色漫画的特色及其独特作用[J].红色文化资源研究,2016(1):173-179.
- [2] 梁步青.赣州客家传统村落及其民居文化地理研究[D].华南理工大学博士学位论文.2019:2-21.
- [3] 李松杰.近代景德镇瓷业与社会变迁研究(1903—1949)[D].华中师范大学博士学位论文.2016:1.
- [4] 魏和清,李颖.中国省域文化产业聚集的空间特征及影响因素分析[J].统计与决策(统计观察版),2021(16):66-70.
- [5] 李彦,胡艳,杨佳欣.高铁开通对收缩型城市转型发展的影响——基于三大要素集聚的研究[J].北京工业大学学报(社会科学版),2021(1):40-54.
- [6] 杨章伟,王立平.江西特色动漫素材库研究及管理系统开发[J].萍乡高等专科学校学报.2013,30(6):59-62.
- [7] 肖志华.动漫人才库系统设计与实现[D].南昌大学工程硕士研究生学位论文.2015:1-4.