

高校体育文化“三位一体”教育模式构建分析

杨韩雪 丁鼎

(重庆财经学院 重庆 401320)

【摘要】 高校是学生学习和发展的重要场所之一，高校学生的基本素质和个人能力相对较高，而高校体育是保证学生身心得到健康发展的重要课程。本文针对高校体育文化的教育模式进行深入的分析和研究，以期能够更好地培养高校学生的身体素质以及提高高校体育的教学质量和教学效果。

【关键词】 高校；体育文化；三位一体；模式

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i10.58306

高校是培养学生的地方，其教育方式有很多，体育就是其中之一，通过体育教学，能够很有效地提升学生的身体素质，使学生养成吃苦耐劳以及拼搏的精神，促进学生能够全方位发展，这也是高校体育教学的目标。但现如今，在我国高校体育的日常教学当中，其教学方式仍然是以传授学生运动技术为主，对于体育文化的关注度不足，所以有效提升学生的体育文化，发挥其引导作用，提升教学水平和质量，是当前研究的重要课题。

1、高校体育文化“三位一体”教育模式构建的意义

1.1 传承了高校的体育文化

高校体育文化不仅在体育课上得以体现，同时也体现在高校内的教师和学生所展现的体育精神上，所以有必要在高校展开体育文化培养，扩大宣传途径。但当前的教学现状并没有达到预期的效果，所以，高校要在设备、内容、师资和方法方面进行调整。

1.2 增强了学生的身体素质

由于时代在不断的变化，人们日常的生产生活变得更加便利，但随之而来的就是人们的活动次数越来越少，活动意识逐渐降低。由于当今时代的学生生活这样的环境下，导致其体育意识也越来越淡薄，身体问题也慢慢地展现出来，例如：颈椎病、体重上升、身体免疫力低下等等。所以，有必要通过高校的体育文化教育课程，培养学生的体育意识，养成良好的运动习惯，达成体育的教学目标，提升学生的身体素质。

2、高校体育教学中存在的问题

人们始终认为体育属于教育的一种，其主要功能是提升人们的身体健康，加强体质锻炼，同时使人们能够掌握一些的体育技能，用健康的身体报效祖国，所以体育的本质具有教育性和国家性，同时也展现社会性的一面，所以，各大高校要重视体育教育的社会属性，重点关注体育的社会功能和作用。这也是现代高校体育教学过程中重点关注的社会政治功能，将高校学生培养成为拥有体育技能的人才，将体育教育理解为一个教育体系，肩负起培养健康强壮青年人的责任，而高校已经成为重要的培训场地。体育运动已经在人们心中形成固有的“身体教育观”，而这种观感是根深蒂固的，在这样的情况下，学生只能沿着先辈们的思维方式继续学习，形成了接力赛式的现状，忽视了学生人格的完善，感知和认识的重视程度不足。导致这种现象发生的原因就是人们对体育的理解和认识不健全，将体育看作是人类的生理活动，忽视人们身心和谐的重要性。

3、如何加强高校体育文化“三位一体”教育

高校日常教育过程中具有明确的目的性、主观性以及计划性，体育文化“三位一体”的教育方式在高校中有着非常重要的地位，特别是在素质教育的今天，“三位一体”体育文化教育的作用越来越重要，所以有必要制定正确的教育战略。

3.1 明确教育目标

高校的教育目标是保持宣传和与时俱进发展的文化思想，最终实现学生的全面发展。高校体育文化中包含的是人类的奋斗精神、竞争意识以及发展意识等等，对于培养学生而言，其作用是至关重要的。确立高校体育的教学目标是顺利实施高校体育文化“三位一体”教育的关键。基于以往的研究和教育对体育文化的影响，高校体育文化“三位一体”的教学目标是培养学生健全的人格，提升学生的社体素质以及人际交往能力，与此同时，高校体育“三位一体”教育教学中，也要充分发挥学生的主体地位，所以学生的学习能力以及体育文化的学习程度，影响着教学效果和教学质量。

3.2 体现教育内容合理性

文化研究领域的体育文化应涵盖所有类型的运动行为，由此看来，高校体育文化“三位一体”的形成主要由理性以及非理性文化的相关内容作为构成要素，特别是非理性文化与体育价值和体育精神是紧密相连的，但同时又受到内容性质的干扰。本文主要对非理性文化“三位一体”教育教学实施深入的研究和分析，以期能够有效提升研究效率。经过研究表明，高校的体育文化“三位一体”教育重点培养学生的品质、建立完善的人格、规范行为的相关内容。确定教学内容，展现其合理性是教育教学的重中之重^[1]。

3.3 发挥教育过程作用

高校体育文化“三位一体”的教学目标是使学生能够形成良好的思想品德，并重点强调理论结合实际，以教学目标作为发展的方向，制定更加有趣的教学活动，而实践则是教学的重点。高校体育的教学过程较为复杂，其原因是由于教学过程中对于技能的传授含有一定的隐蔽性。高校体育文化“三位一体”教学过程中包括体育比赛教学与实践、课外活动教学与实践、人文活动理念与技能等过程。课外活动是以体育的运动技术和比赛的形式进行教学，不仅能够帮助学生正确的调整学习状态，建立正确的思想作风，同时也得帮助建立正确的集体意识以及合作精神。人文活动理念是不自觉地教育，授课教师的个人表现在教学时发挥着非常重要的作用^[2]。

3.4 创新教育方法

针对高校体育文化“三位一体”教学而言，学生要学习的内容很多，其中包括非认识活动和认识活动等等，而非认识活动主要是针对教育观念的传授、活动的正确引导等等，都属于有形引导，学生在学习体育文化以后能够掌握认识活动。授课教师无论是暗示性教学，还是感染式教学都呈现出无形性，将二者结合在一起的教學方法是高校体育文化“三位一体”教育教學最有效的方式之一。无论是有形教育还是无形教育，都与授课教师有着的密切的关系，都离不开授课教师的指导，有形教育通过载体实施情感熏陶，帮助学生建立良好的学习兴趣以

及思想品德。无形教育则是充分发挥教学环境中授课教师的榜样作用,提升学生的体育意识和体育精神。所以,高校体育文化“三位一体”教育教学过程中,授课方式不仅要多样,同时也要保持灵活运用,也要不断提升授课教师的个人能力和素质^[3]。

3.5 建立符合现实需求的教育平台

与其他培训课程相比,高校体育文化“三位一体”教学有着独有的特色,呈现出“精神加工”的实施程序,这样的背景下,高校体育文化“三位一体”教学必须要拥有很多文化现象的支撑,例如:体育活动等等。在实践时,教学方式应该灵活多变,不应受限于固定的教学模式,教学内容也要充分体现多样化,与此同时,高校体育文化教学过程也要与其他学科的教学内容结合在一起,例如:德育教育等等,充分发挥不同学科的协同作用,过程对结果起到了决定性的作用,过程的变化导致教学效果也发生改变,所以高校有必要对高校体育文化“三位一体”教学建立教学平台,从实践上看,高校的授课教师可以打造人文活动教育平台、体育竞赛教育平台、校园教育平台。掌握这些平台的教学模式和目标,为高校体育文化“三位一体”未来的教学发展奠定坚实的基础^[4]。

3.6 做好管理评价工作

高校体育文化“三位一体”的教学重点是非智力培养,换言之,影响体育文化教育的重要因素是非智力因素。经过观察,教育教学管理必须满足一定的条件要素,例如:技能培训、平台建设等等;学习评估应包括若干过程要素和目标要素,其中过程要素是由运动感受和体验等等要素共同构成。目标要素是由行为规范以及道德品质等等因素构成。这些元素不受特征和形式的束缚,不仅能体现抽象性,同时也能体现出宏观性,需要运用定义方式进行管理评价。通过多次的实践可以看出,体育文化“三位一体”的教育管理评价在总体教育中有着非常重要的地位,对教育的作用具有重大影响。需要指出的是,当前的高校体育文化“三位一体”管理评价体系仍需要进行深入的研究和探索,以调整当前的不足。

3.7 创新教育方式,增强能动性

根据一项大学生运动频率调查可以看出,当前只有约百分之三十七的学生时常参与体育运动,约百分之四十九的学生偶尔运动,约百分之十四的学生很少或从不运动。这一现象也在一定程度上反映了授课教师“时而在后”的作用。因此,授课教师有必要调整教学方式,充分调动学生的学习积极性,提升学生投入体育运动的热情^[5]。

例如:授课教师在介绍篮球、足球运动的相关规则时,可以利用当今时代的互联网技术,利用动画或图片的形式,让学生更直观的了解赛场上的运用技巧,而一些难度较高、动作连贯、无法做到随时暂停的动作,在多媒体帮助下,能够很好地展示每个动作的技术要点,为学生展示出更加连贯的教学内容,帮助学生能够快速掌握这些教学内容。

虽然体育是一项运动项目,授课教师仍然需要做到因材施教,对于不同性格特征孩子使用不同的指导方法。例如:在学习过程中,部分学生会因为缺少自信心,导致学习效果不佳,这样的学生就需要授课老师给予更多的关注,在条件允许的情况下,做到一对一教学,并在教学过程中不断地鼓励学生,提升学生的自信心。在课程结束以后,授课教师也要与学生进行互动交流,让学生积极分享课程学习的体验,授课教师从中获取教学中的不足,通过这样的教学方式能够更加了解学生的身心健康,有利于学生的全面发展^[6]。

4、结束语

综上所述,高校的体育文化对学生未来的发展有着非常重要的影响,所以,高校有必要构建“三位一体”的教育模式,改变传统教学模式的弊端,通过将教学目标和教学内容融合在一起,并付诸于实践,最终实现培养学生的综合素养,引导学生建立体育意识。

参考文献

- [1] 李咏乐,黄伟鹏.内地高校体育文化教育促进香港学生国家观培养问题研究——基于对闽粤地区高校的调查[J].吉林体育学院学报,2020,(05):103-108.
- [2] 赵德龙,崔小良,汪作朋,李兆元,朱俊杰,杜宏博,姜岩.地域特色体育文化与高校校园体育文化深度融合的研究与实践[J].东西南北,2020,(13):186-187.
- [3] 牛英辉,王丽娜,杨焕.新时代背景下高校文化育人路径探索——以同济大学校史文化、体育文化和社区文化为例[J].智库时代,2020,(16):173-177+185.
- [4] 张昊,李继华,杜兴彬,李献震,李晓明.终身体育理论下民办高校体育文化现状分析与对策研究——以山东华宇工学院为例[J].青年与社会,2019,(19):293-294.
- [5] 颜意娜,陈华,程磊,王燕飞.“互联网+俱乐部制”高校体育三位一体化教学的研究与实践——以杭州电子科技大学为例[J].浙江体育科学,2019,(02):48-53.
- [6] 曹杰,刘义峰,关富余,李冰,何志海,马怡冰,贺鹤,赵赟昀,康建新.新时代我国高校冰雪体育运动文化建设的多元意义[J].冰雪运动,2019,(01):89-92.