

浅析校园流行文化对高校思想政治理论课教学影响与对策

邬宗国 颜克秀

(四川财经职业学院 四川成都 610101)

【摘要】 校园流行文化具有独特的社群特征和灵活的呈现方式,深受现代大学生的喜爱。当代大学校园流行文化在很大程度上满足了大学生的审美需求和大学生求新、求奇、求异的好奇心。然而,校园流行文化毕竟受市场经济和功利主义倾向的影响,出现了鱼龙混杂、善恶交织的现象。大学生由于思维和心态均不够成熟,难以鉴别和抵制其中负面信息从而产生错误的思想观念和行为,这在一定程度上削弱了校园流行文化固有的思想政治教育功能。因此,新时期高校思想政治教育工作者需要客观评估校园流行文化的影响,采取适当及时的应对策略,扬长避短,发挥校园流行文化的积极作用,必须积极吸收政治理论课、流行文化与校园发展的优秀要素,创新以提高教学效果,同时引导大学校园流行文化向健康向上的方向发展。

【关键词】 大学校园流行文化;思想政治理论课;教学

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i10.58338

1、高校流行文化与思想政治理论课概述

高校校园流行文化就是指出现在校园内,在一定阶段内在大学生中广泛传播,并经由校园内某种力量的推动而在有限期限内迅速起落的特色文化。它覆盖了大学生的生活、时间、学习培训、游戏娱乐等层面,包含短消息文化、消费文化、互联网文化、流行语言文化、流行音乐、拇指文化、御宅文化、丧文化等。校园流行文化形式多样、内容丰富、传播迅速,校园流行文化虽受外界文化大环境影响,但主要由大学生作为特定主体进行创造、传播、享有。高校思想政治理论课是高校教育教学课程体系的重要组成部分,是大学生培养马克思主义理论和思想人格的基础课程和主渠道。目前,高校思想政治理论课的教学与学生和校园实际存在一定的脱节,教学方式单调乏味,缺乏争议性、说服力、吸引力和吸引力。

以至教学效果大打折扣。因此高校思想政治理论课直面和扬弃校园流行文化,因势利导、兴利除弊,积极发掘并有效利用其中的思想政治教育元素,丰富思想政治理论课的教育教学内容形式,拓宽思想政治理论课的载体平台,势在必行,迫在眉睫。

2、大学校园流行文化对高校思想政治理论课教学的影响

校园流行文化于思想政治理论课教学来说,是一柄“双刃剑”,既是难得机遇,也是风险和挑战。

2.1 丰富了思想政治理论课教学内容素材,但易影响了教学秩序和效果

校园流行文化是复杂的,涵盖了广泛的学科,如计算机、通信、文学、艺术和经济学。校园流行文化新鲜宜人,备受大学生的钟爱。思想政治理论课积极主动消化吸收校园流行文化的出色原素,丰富多彩课程内容和教材内容。根据事情、感情和基本原则的结合,有益于激发学员的参加,激起学员的体会,进而增强学习效果。但此外,一小部分学员欠缺自控能力,在课堂上用聊天QQ、手机微信、听歌,乃至逃课玩网游,比较严重影响到了思想政治理论课课堂教学的正常的纪律和学习效果。流行的研究生考试文化造成一些学员发生了急于求成的观念。她们重视英语、电子计算机等专业的学习培训,看待思想政治理论课敷衍了事,他们在思想和行为上的轻视和忽视也会严重影响教学效果。

2.2 校园流行文化存在娱乐化奢糜化倾向,影响大学生的正常生活

流行文化的发展与商品的消费密切相关。当前的流行文化多提倡高消费、高收入、高品位,通过绚丽的外表、华贵的包装来吸引大学生。在这种消费主义观念的影响下,大学生在消费过程中很少考虑家庭的经济水平,违背量入为出的基本消费原则,盲目跟风从众,一味追逐先锋时髦,有的甚至为了达到所谓的“高品位”舒适,向各种网贷平台申请贷款,从而影响大学生的正常生活。

2.3 校园流行文化的低俗化会误导大学生审美情趣

当前一些庸俗、低俗甚至恶俗的流行文化经过媒体的包装和操纵后混入校园,使得部分大学生过分注重流行文化外部绚丽和浅表的感官享乐,忽略思想立意和精神境界。传统高贵典雅、清新朴素的审美标准逐渐被大学生摒弃,取而代之的是矫揉造作、惺惺作态,部分大学生认为穿着简单朴素就是过时陈腐,涂脂抹粉,染怪异发型,着奇装异服,刻意非主流化以吸引眼球,扮丑、搞怪、雷人造型成为了大学生追捧的对象,极大扭曲了部分大学生的审美情趣,甚至导致部分大学生精神蜕变,思想滑坡。

3、流行文化对高校思政理论课教学的对策

对校园流行文化,不能简单地看它消极的一面而视为洪水猛兽进行一味地封堵,要注意它的积极影响加以有效地利用。流行文化虽然是一种追求娱乐、消遣的通俗文化,但它也有很多积极健康的文化内容。在流行文化的影响下,当前高校的思想政治教育没有达到预期的效果,有的大学生觉得思想政治教育相对落后,与他们内心期待的思想政治教育不符。鉴于此,高校思想政治教育工作者应该积极地创新自身思想观念,要挖掘流行文化的积极因素,加强思想政治教育与流行文化的科学结合,提高高校思想政治教育实效。

3.1 思想政治理论课教学要增强流行实用性

大学校园内拥有优良的传播气氛和校园内有着例如电视机、报刊、互联网、百度贴吧、短消息、宣传牌等丰富多彩的媒体传播资源,校园内流行文化具备时代感、便利性、趣味性、开放式、交互性等优点早已日渐渗入并深远影响到大学生的学习与生活,与高等院校一部分思想政治理论课课堂教学的低沉枯燥乏味、照本宣科产生了迥然不同,使大学生对思想政治理论课课堂教学造成了拒受心理状态。因而,高等院校思想政治理论课的课堂教学应参考校园内流行文化的传播方法,提高思想政治理论课文化教育学习效果:思想政治理论课老师能够依靠校园网站、文化墙设计、新闻广播、广告牌子、新浪微博院校、微信公众平台等服务平台传播身心健康的流行文化,选用学生广泛热烈欢迎的形式开展课后练习正确引导文化教育,例如根

据QQ、百度贴吧追踪掌握学生的思想动态报告,根据手机微信、飞信沟通交流推动老师与学生的亲切互动交流,根据校园内社团活动文艺活动突显学生的核心影响力,通过线下博客对学生正确引导,举行主题感受主题活动、主题沙龙活动、学术研究专题讲座、高峰会社区论坛,协助学生积极主动探讨并正确对待、保持清醒鉴别、客观接纳校园内流行文化。

3.2 创新思想政治理论课课堂教学方式

思想政治理论课教师等思想政治教育工作者,要与时俱进,适应新时代。、新形势,优化和调整知识结构,改变高高在上,盛气凌人地单向灌输的强制性、归纳性教学模式,采用更加亲民、亲生的教学方式。以学生最喜欢的教育方式解释理论知识。要尽可能营造轻松、平等的教育教学氛围,让学生保持轻松的心态,真心喜爱并愿意接受认可思想政治教育。在思想政治课堂上必须吸纳校园流行文化优秀元素进课堂、进教材,进学生的认知体系,做到深入浅出,直观形象,使用校园流行文化丰富多彩、脍炙人口的市井俚语、流行网络用语,寓庄于谐,小故事显大道理;可以利用同学们喜爱的流行歌曲、畅销书籍、青春影视剧,尝试将思想道德、法制教育、传统文化等内容结合起来,展示贴近现实的反应,贴近学生的实际生活,弘扬思想政治理论课的艺术性、趣味性、吸引力、感染力,拉近学生与思想政治理论之间的理论和心理距离,切实实现思想政治理论观念入脑入心,内化于心,外化于行,固化于信。

4、校园流行文化对高校思想政治理论课教学的启示

校园流行文化给思想政治理论课的教学带来了机遇和挑战。我们必须抓住机遇,化危为机。结合校园的流行文化特色,我们可以得到一些启示。

4.1 4.1 要突出思想政治理论课主渠道和主阵地

流行文化在校园的不断发展和渗入,不但能够丰富思想政治理论课的课程内容,改善教学策略,还有利于构建融洽

的教育气氛。殊不知,校园内的流行文化也对大学生的法制、社会道德、人生观、价值观念教育等发生了长远的危害。大学生钟爱网游、网络大电影、流行歌曲、像软佩、哈韩哈日、博客等流行文化,与思想政治教育有关的网址、刊物、书本、革命歌曲等主流文化好像背道而驰。在某种意义上,校园内的流行文化冲击性、消弱着大学生思想政治教育。

4.2 思想政治理论课教学目标要符合政治主导

因为中国改革开放的深层次,造成国外的一些非马克思主义意识形态工作也悄悄地渗入全国高校的流行文化当中,对大学生的观念和评估造成了非常大的不良影响。因而,高等院校思想政治理论课的课程目标务必合乎政治核心。因此思想政治理论课课堂教学务必遵循遵循社会主义核心价值观。要深刻认识社会主义社会基本上价值取向的影响力,强化文化教育作用,提高文化教育水平。要应用马克思主义理论和方法塑造学生思想,提高思想认识,教育学生坚定马克思主义信仰、立场、态度;引导学生以正确的知识理论分析和评价校园流行文化,通过解疑解惑,帮助学生培养正确的价值观、消费主义和审美观念。

5、结语

综上所述,校园流行文化对高校思想政治教育具有正反两方面的影响,高校思想政治教育工作者需要把握新时期思想政治教育的特点,融合大学生发展趋势必须,熟练掌握多种办法和方式,开展高质量的思想政治教学活动,正确引导大学生形成合理的思维价值观,为大学生的健康快乐成长、成才确立扎实的基础。

项目基金: 本文系四川财经职业学院2019年院级课题“以马克思主义哲学引领校园流行文化发展,提升校园流行文化的思想政治教育功能”阶段性成果。

参考文献

- [1] 新时代思政教育制度创新与实践科学化发展探索——评《高校思政教育多元化发展研究》[J]. 蔺小清. 科技管理研究. 2021(13).
- [2] 新媒体视角下高校思政教育面临的机遇与挑战——评《新媒体视角下大学生思政教育创新探索》[J]. 张晶晶. 中国广播电视学刊. 2021(02).
- [3] 高校思政教育融入体育课程的路径研究[J]. 康学艺. 河南教育(高等教育). 2021(01).
- [4] 互联网媒体时代高校思政教育管理工作的困境及对策——评《网络环境下学校思政教育的改革与发展》[J]. 高莎莎. 化学试剂. 2020(03).

作者简介: 郭宗国(1971.04—),男,四川隆昌人,副教授,研究方向:思想政治教育; 颜克秀(1975.12—),女,四川隆昌人,讲师,研究方向:体育教育训练学。