

# 基于文化自信视角下中华优秀传统文化 在来华留学生中的传播

刘洋

(赤峰学院 内蒙古赤峰市 024000)

**【摘要】** 近年,随着经济全球化的日益加深,世界各国间的其他领域的联系也越发紧密,文化全球化程度也随之不断加深。在文化全球化背景下,为更好推动人类命运共同体的深入发展、促进世界各国的和平发展及不断增强我国文化软实力、提升我国综合国力等多方面考虑,加强对中华优秀传统文化传播的重视意义重大。因此,基于文化自信视角,需从高校教育出发,利用课程、校园文化等形式对来华留学生传播中华优秀传统文化。

**【关键词】** 文化自信; 中华优秀传统文化; 来华留学生; 文化传播

**DOI:** 888888888888888888888888888888

中华优秀传统文化是中华儿女在长期的生活实践中创造出来的独特文化,承载着中华民族的情感意志,是中华民族强大生命力的体现,也是世界文化中的重要组成部分,对推动世界文化发展具有重要作用。因此,在国际环境日益复杂背景下,我们需从国家软实力出发,坚定文化自信,提高中华优秀传统文化传播力度,依靠高校为主要阵地,向来华留学生进行文化传播,让世界各国认识、了解真正的中华优秀传统文化。

## 1、中华优秀传统文化在来华留学生中传播的意义

中华文化源远流长,历经千百年的发展,是世代中华儿女的智慧结晶,具有强大生命力与活力,也是一张属于中国的独一无二的名片。随着经济、文化全球化的不断加深,国际竞争日益激烈,各国在国际舞台上也更加注重自我软实力的增强,以帮助各国实现自我综合能力的提升。坚定文化自信,深化中华优秀传统文化在来华留学生中的传播,有助于将中华优秀传统文化推向国际舞台,促进各国文化交流与融合,丰富世界文化的内涵,助力人类文明的持续发展。另外,随着国际竞争的加剧,中国国力日益增强,但多数国家对中国的认识仍停留于过去,对中国了解不足。以来华留学生为传播桥梁,让其通过在华学习生活的真实经历,感受真正的中国,体验中华优秀传统文化,改变对中国“腐竹落后”的错误认识。由此可见,向来华留学生传播中华优秀传统文化,既有助于向世界展示多元文化,为世界文化增光添彩,丰富世界文化,推动人类文明持续发展,又有利于向世界展现真正的中国,为中国在国际舞台上争取话语权,让各国认识了解中国发展的新面貌,感受“文化中国”。

## 2、中华优秀传统文化在来华留学生中传播的现状 & 面临的问题

### 2.1 教育师资力量单薄

作为文化传播者,教师的文化素养及综合素质在很大程度上决定着教师的文化传播能力,然而受整体教师队伍综合能力限制,能有效满足国际教育的教师数量不足,因此,在留学生培育问题上,多数学校只能安排少量教师参与其中,教师数量的稀缺,在很大程度上限制了对留学生的培育,最终阻碍了中华文化在留学生中的有效传播。其次,部分教师语言能力不足,在教育教学中往往很难准确的向留学生传达中华优秀传统文化的内涵,从而导致传播的效果不好。

### 2.2 文化知识与文化实践不充分

目前,就中华优秀传统文化的传播而言,多数高校仍存在缺乏文化自信的问题。首先,部分高校尚未认识到中华文化的

优秀价值,对中华优秀传统文化重视程度不足,学校缺少对传统文化的宣传,学生在校园环境中难以获得优秀传统文化的有利熏陶。与此同时,随着文化全球化加深,西洋文化在高校中的渗透也日益加剧,在留学生与日增多的同时,西洋文化在高校中的传播也逐渐加深,中华优秀传统文化也面临着很大的挑战及冲击,高校对中华优秀传统文化问题的忽视,阻碍了传统文化的有效传播。其次,多数高校仍然存在培育机制不完善的问题,表现为除了对外汉语课程,没有设置其他相关课程,从课时数量和课程种类来说,很难助力中华优秀传统文化的传播。此外,受各种因素的制约,社会活动体系的建立也相对困难,以至于面向留学生实践活动显著缺乏,导致其无法亲眼见证中国社会的发展与变化,难以深入了解中华儿女的生活日常,无法亲身感受中华文化的魅力。

## 3、中华优秀传统文化在来华留学生中传播的有效策略与途径

### 3.1 树立文化自信

“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”一个民族树立文化自信,有利于为民族发展注入发展动力,为民族文明的延续提供保障,而一个国家树立文化自信,更是一个国家发展的基础,为国家发展提供源源不断的属于自身的独特力量。中华文明发展历经千年屹立不倒,说明了中华儿女在世代的发展中始终秉持着艰苦奋斗、追求美好幸福的坚定信念,这是中华民族所独有的且优于他人的独特精神。因此,在新时代背景下,中国在发展中更应树立文化自信、坚定文化自信。

全球文化交流日益紧密,在此背景下,高校树立文化自信,加强对中华优秀传统文化的重视,利用多元形式,以留学生为桥梁,积极促进中外优秀文化的交流,让留学生在来华学习生活中体会中华文化,感受中华文化,加快中华优秀传统文化的传播。面对西洋文化在高校的渗透,学校应当采取正确举措,既不可一刀切阻断西洋文化的传播,也不能不加思考。如在学生沉迷于过“情人节”“万圣节”等节日时,学校可选择利用节日热潮,向留学生宣传中国的“七夕节”“鬼节”等节日,通过节日习俗对比等方式吸引学生了解中华文化的兴趣,提升中华优秀传统文化传播效率。

### 3.2 加强高校教师队伍建设

国际教育对教师的教育教学能力要求较高,高校应着眼于师资队伍的建设,让教师成为中华优秀传统文化的有力传播者。首先,学校应当积极扩大教师队伍,丰富教师数量,弥补当下教师数量不足的问题。其次,学校要通过各种方式提高教师文化素养,培养教师文化传播意识。另外,针对那些对中华优秀传统文化的有着深刻认识和了解,但是语言上不过关的教师,

可以为他们提供语言培训,帮助其消除语言障碍,进而能够更有效的传播中国文化。

### 3.3 利用课程传播文化,提高传播专业性

要加强中华优秀传统文化在来华留学生中的传播,最直接且最主要的方式就是通过课程教学。首先,高校应将中华文化的知识点融入在语言课中。如在经典作品赏析中感受中国人民独特的精神、品格。与此同时,将传统文化设置在选修课程中。另外,汉语教师在教学设计中,可加入中国文化的元素,如在讲诗词的时候,除了引导学生感受中华古诗词之美,可更进一步的传达影响中华儿女的品格及中华民族的价值观念形成的各种因素。

### 3.4 挖掘地域特色文化,传播多元文化

中国地大物博,民族众多,多元的民俗风情是中华优秀传统文化中的重要组成,具有其独特的魅力。因此,高校可通过挖掘当地特色文化资源,利用有趣的民风民俗吸引留学生兴趣,深化中华优秀传统文化传播力度。首先,学校可结合本校特色或当地传统文化特点,开设第二课堂,如少数民族地区可开设一些具有民族特色的民歌课或民俗活动课。其次,为了让来华留学生能更深入的感受中华优秀传统文化,学校可根据当地情况,组织留学生参加当地特色节日或特色活动,如“那达慕”大会、“火把节”或民族服饰手工制作、陶艺制作等,让留学

生通过实践体验感受传统文化的内在魅力,助力中华优秀传统文化在来华留学生中的多元传播。

## 4、结语

在文化全球化程度日益加深,世界各民族文化碰撞机会越来越多的背景下,高校应当坚定文化自信,充分利用这个独特的平台,通过教育教学活动,加强师资力量,采取课堂讲解或实践感知等形式,增强中华优秀传统文化在来华留学生中的传播力度与效果,促使来华留学生对我国优秀传统文化的认同感,利用中华优秀传统文化的独特魅力征服他们,使其自主成为中华文化在世界各国的传播者。向世界讲述中国故事、传递中国声音、介绍一个真实、客观、全面、立体的中国,消弭误解。与此同时,为丰富世界文化的外延和内涵增添更多的中国元素,为人类文明的发展加上一抹独有的中国红,为人类命运共同体的建立添砖加瓦。

**基金项目:**面向来华留学生传播中国文化策略研究一以赤峰学院为例一般项目:跨文化视域下中华文化在来华留学生中的传播路径(课题编号:cfxyzl202109)。

## 参考文献

- [1][2] 张莉.“5W”传播模式下中华优秀传统文化在东盟来华留学生中的传播初探[J].广西教育,2018(3):46-47.
- [2] 周婉.微传播时代:创新推进中华优秀传统文化的国际传播[J].学习与实践,2020(01):81-87.
- [3] 廖艳,侯刚.文化自信视阈下推动中华优秀传统文化“双创”发展的路径[J].新东方,2018(06):78-79.
- [4] 王芳.论文化自信视域下中国优秀传统文化的时代化[J].农村经济与科技,2018(21):54-55.