

# 红色文化资源融入《中国近现代史纲要》 课程教学的思考

何燕

(湖州师范学院 浙江湖州 313000)

**【摘要】** 在新课程改革和核心素质教育发展的前提下,要求《中国近现代史纲要》课程教学更注重培养高校学生的全面健康发展与核心素养提升。本文在明确当前教育大环境下,红色文化资源对于《中国近现代史纲要》课程教学的重要意义,不断改进教学观念和教学方法从而提高课堂效率,进而推动高校思政课程教学改革与创新。对此本文也将围绕改革纲要课程教学模式和创新教学理念展开分析,并进一步探讨纲要课教学中使用红色文化资源对高校学生开展思政教育的工作新对策,旨在培养高校学生形成高度的爱国主义精神。

**【关键词】** 红色文化资源;中国近现代史;问题与对策

**DOI:** 888888888888888888888888888888

《中国近现代史纲要》课程是高校马克思主义理论课程的重要组成部分,也是高校融入红色教育的主渠道。从当前纲要课程教学改革来看,红色文化资源的教育意义需深入到课程内容之中,教学时重点培养高校学生的思考能力、创新能力以及学习能力。首先,从文化层面来看,学习纲要课程能够使高校学生深刻认识中国近代历史发展进程,有利于其找到人生目标并准确定位。其次,从现实意义上讲,融入红色文化资源的中国近现代史教育能够对增强高校学生中国近现代史知识储备,也对实现我国培养高校学生核心素养教育目标起着不可替代的服务作用。

## 1、红色文化资源与《中国近现代史纲要》的含义及作用

“红色文化”一词的来源,是在我国在革命战争年代,由中国共产党人和人民群众共同创造的、一种具有中国特色的先进文化,其中蕴含着物质文化和非物质文化遗产。而《中国近现代史纲要》是由我国中宣部、教育部编写的“马克思主义理论研究和建设工程重点教材”,与红色精神、红色文化、红色资源等联系极为紧密,也是我国各高校实施红色文化教育的最有力载体。

## 2、红色文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学的动因

### 2.1 推动中国近现代史素质教育以及核心素养的需要

在高校教育新时代的环境中,对当代高校学生的综合素质教育以及核心素养培育提出了新要求,这就需要教师在开展教学的过程中对高校学生综合能力进行分析,把具有教育意义的红色文化资源进行筛选,并将针对性教育内容融入到实际教学和课堂当中,进而使得中国近现代史课堂的有效性提升与优化。教师在实际开展教学时,需对红色文化资源进行挖掘和新型教学方式进行分析和应用,势必要对以往的教学方式和方法进行改革,以此更好的提升素质教育与中国近现代史课堂教学有效性。因此,红色文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学的动因,是推动中国近现代史素质教育以及红色精神培养的需要。

### 2.2 促进高校学生红色基因以及中国近现代史素养全面发展的需要

在以往的中国近现代史课堂教学中,通常是教师对相应的中国近现代史文化知识和内容进行讲解,一味的将知识单向传递给高校学生,高校学生要做的只有被动的接受和机械的记忆。这种做法虽然在一定程度上增加了高校学生学习知识的知识量,但由于高校学生未对中国近现代史教学内容进行思考与探

索,并且缺乏中国近现代史知识求知欲。而红色资源的被开发和利用,像战役纪念馆、红色战斗遗址等地,为高校学生提供中国近现代史实践学习的场地,增强中国近现代史学科的趣味性与实践性。另外,教师的课堂教学风格缺乏感染力且教学方式过于单一,使得高校学生的学习兴趣低下且缺乏自主学习欲望,其中国近现代史学习成绩也迟迟无法提高。因此,从这一角度分析得知,红色文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学的动因,是促进高校学生红色基因以及中国近现代史学科素养全面发展的需要。

### 2.3 促进中国近现代史教学优化的需要

在我国教育理念持续改革的进程中,形式丰富、趣味性强、吸引高校学生注意力与激发高校学生学习兴趣的教育模式重要性也体现出来,部分教师没有充分利用先进教学设备来引导高校学生,不仅浪费教学资源还影响高校学生产生创新思维的发展。另外,教学方式的优劣对于高校学生中国近现代史核心素养的培养也有着举足轻重的影响,这便要求教师团队进行创新教学改革并将多元化教学方式融入课堂教学,根据高校学生的个性特点定制教学方案,合理采纳红色资源进行梳理与应用,这对于中国近现代史教育发展和推动现代化教育事业具有积极的影响。因此,从这一角度分析得知,红色文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学的动因,是促进中国近现代史教学不断优化的需要。

## 3、红色文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学中问题的解决对策及建议

### 3.1 开展红色中国近现代史实践活动、充分发挥红色文化资源

基于高校学生正好处于贪玩好动的年纪,教师可以通过开展有趣的实践性活动来吸引高校学生主动学习,利用红色资源进行中国近现代史教学。例如:教师可以组织高校学生开展各种各样的实地中国近现代史调查,把中国近现代史教学课堂放在本市博物馆、战役纪念馆、周边名胜古迹等地方,在符合学校规定和保证高校学生安全的前提下,鼓励高校学生主动查阅相关中国近现代史资料和咨询相关工作人员,这对于激发高校学生中国近现代史学习兴趣非常有效。

另外,在实际中国近现代史实践过程中,教师要明确实践目的,在带领高校学生参加丰富的社会实践活动同时把中国近现代史知识和实践过程相结合,做好课内知识有效消化和课外学习延伸,例如:在学习《全面建成小康社会和开启全面建设社会主义现代化国家新征程》这一节中《决战脱贫攻坚取得决定性胜利》这一知识点时,教师可以带领高校学生参观新农村,进行现场教学,增强学生对中国脱贫攻坚和美丽乡村建设的切身理解与共情意识。此外,像艺术展播、文学、音乐、绘画、

雕塑、建筑、舞蹈、戏剧等都是中国文化中国近现代史中的传承精髓。这是局限于教室内所不能达到的教育效果,对于拓宽高校学生人文视野和中国近现代史知识储备都有着正向影响。

### 3.2 丰富中国近现代史课堂教学模式、利用网络进行红色精神传达

教师可使用先进的现代化多媒体教学设备进行教学,更加直观展现教学内容从而提高教学效率,对于红色文化的渗透也具有积极作用。例如:在学习《西方列强对中国的侵略》这节课时,可利用投影仪播放圆明园被毁前后对比视频和八国联军进入圆明园时留下的图片证据给高校学生看,使高校学生深刻体会战争给我国物质文化遗产带来的巨大损失。还可提前打印《北京条约》、《璦琿条约》等不平等条约分发给高校学生进行传阅,使其体会“落后就要挨打”的屈辱感受,同时激发高校学生爱国意识和为中华民族伟大复兴而努力学习的信念。这不仅使高校学生对于中国近现代史事件时间线记忆更深刻,还不浪费学校为教师提供的教学设备,更使教学创新的教育意义显现在课堂中。另外还有思维拓展法、情景教学法、问答竞赛法等多种多元教学方法可供教师使用,都有利于高校学生中国近现代史知识深化和综合素质的提高,进而促进高校学生红色精神的升华。

### 3.3 提升教师中国近现代史文化素养、提升全社会对中国近现代史教育重视

中国近现代史是过去的沉淀也是未来的导向。这表明只有重视国家中国近现代史才能改善中国近现代史课堂的现状,提高整体文化素养以及提升全社会对于中国近现代史教育的重视势在必行。首先,在提高教师中国近现代史文化素养方面要从思想转变出发,古人云:腹有诗书气自华,读书既可以拓宽知识领域还可以提升自身文化素养,多读史书、多思考、多参加中国近现代史相关活动对于教师中国近现代史文化素养提高有积极作用。其次,提高全社会广泛重视要从自身出发,无论是高校学生、家长、教师都要秉承“过去是未来的钥匙”观念,只有对中国近现代史有全面透彻的认识和感悟才能让青年把握现在并创造未来。最后,教师需合理的、科学的运用红色资源开展教学,不仅使高校学生不断汲取红色文化,也要让高校学生反向输出红色中国近现代史文化知识,以提升全社会对于红色文化和中国近现代史教育的重视程度。

### 3.4 红色历史故事穿插于历史课堂

高校学生所学专业不同,因此知识背景千差万别,加之马克思主义理论知识对于学生来说既抽象,又有很多理论性极强的背诵环节,导致学生对思政课的学习积极性始终不高。而历史故事教学方式具有极强的吸引力与趣味性,能够在学生感到疲惫时将其学习注意力转回课堂,例如:在学习《中华民族的

抗日战争》一章时,巧妙利用史料、党史故事可以帮助教师讲述中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用。抗战时期,共产党员们在战场上写下了一封封家书寄给后方的亲人。在这些信件里既写满了对家乡亲人的思念,也描述了日军的残暴与战场的情况,真实反映了在国破家亡的危难时刻,血洒战场民族英雄们的家国情怀。巧妙利用抗战家书,讲述共产党员们家书背后的故事,可以让学生更深刻感悟伟大民族精神,传承家国使命担当。这样的教学方式需要教师审时度势,科学合理的穿插历史故事于历史课堂,能够达到提高学生课堂参与度的教育目的。

### 3.5 开展科学的中国近现代史教学评价工作

对于教师而言,教学水平和教学能力是教师在课堂中立足的重要前提,如何有效提高教师的教学水平与教学能力是教师教育优化中最重要的课题之一。首先,为了抓住课堂教育中出现的问题并及时解决,需要教师切身融入高校学生学习生活中,切实观察高校学生学习生活及时调整教学方向和教学模式,还需对红色文化资源进行深度剖析,将最适合本班高校学生的教学方案与红色资源运用到中国近现代史课堂教学中,以此提高教学适配性。其次,教师需积极进行教学评价工作,这不仅仅是教师与教师之间互相评价,也包含高校学生与教师之间的平等互相评价,教师可通过对高校学生评价的搜集来了解自身优缺点,在明确高校学生诉求基础之上改善存在的不足并找到今后努力方向。反过来,教师也应逐个对高校学生的学习生活进行评价并提出改善方案,通过写小纸条的方式使高校学生感受到老师的关心与呵护,这对于师生之间关系友好发展有积极作用,课堂教学评价也是优化中国近现代史课堂教学和促进教师主动进行中国近现代史知识学习的重要方法。

## 4、结论

综上所述,红色文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学需要教师引导,学生参与。中国拥有上下五千年的中国近现代史文化底蕴,学习中国近现代史对于培养高校学生综合素质具有积极作用,结合时代要求引导高校学生探索中国近现代史的文化精髓,加深高校学生爱国意识与担当情怀。这不仅能改变传统教育的学习模式,对于培养核心素养优良的高校学生人才有着积极的作用。

**课题信息:** 浙江省高等教育“十三五”第二批教学改革研究项目:基于核心素养导向的“中国近现代史纲要”课程教学改革研究(jg20190440)

## 参考文献

- [1] 李学伟.红色乡土资源在中国近现代史教学中的应用——以山东省临沂市为例[J].河南大学,2020(08).
- [2] 赵宏国.重构教学目标促进学生核心素养发展——新课标背景下教学目标取向及要素结构研究[J].中国电化教育,2021(08).
- [3] 藤菲.基于历史故事在历史教学中的运用研究[J].2020教育信息化与教育技术创新学术研究会年会论文集(一),2020(08).
- [4] 施梅.听故事,学历史——浅谈历史故事在历史教学中的应用[J].2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(贵阳会场)论文集(二),2020(05).