

# 艺术设计专业课程在线上教学中的模式优化研究

刘磊

(绍兴文理学院 浙江绍兴 312000)

**【摘要】** 随着网络与信息技术的发展,线上教学顺势发展。艺术设计专业课程线上教学随之开展,对比线下教学,线上教学模式能激发学生动力,妥善课程资源,提升实际教学效果。由此,本文就艺术设计专业课程在线教学模式展开分析,同时针对其中的问题,提出了相关优化措施,希望能为艺术设计专业教学带来帮助。

**【关键词】** 艺术设计;线上教学;模式优化

**DOI:** 88888888888888888888888888888888

艺术设计专业云集实践创新于一体,目前教学正朝着多元化方向发展。为了促进艺术设计专业教学不断前行,专业教学期间应与线上教学相结合,积极探索出与自身发展相符的教学模式,便于艺术设计专业人才更好的适应时代发展。

## 1、在线教学对艺术设计专业教学产生的影响

### 1.1 对传统教学产生的影响

艺术设计专业教学具有如下特点:专业自身考验学生创新力,所以实际教学中,多关注培养学生创新力。线上教学和传统课堂教学存在较大不同,其既可拓展学生知识面,还能辅助学生搜集知识素材,便于为学生提供设计灵感。

随着信息、网络技术的发展,教育教学面临重要改革,艺术设计课程也要随之改变。现阶段,艺术设计专业课程应结合时代发展趋势,改变传统教学方法与体制,利用线上教学,积极拓展自身教学资源。

将在线教育理论应用在艺术设计专业教学中,课堂教学期间,教师可让学生自主组织并解决课程问题。例如,在观看视频与阅读材料期间,鼓励学生自主学习,课堂交流期间,学生自主分享存在的疑惑,教师帮助解答。不同于传统教学模式,新的教学模式中,教师和学生进行角色互换,学生可借助网络资源自行寻找学习材料,利用这一方法有助于提高学生学习兴趣与质量。

### 1.2 信息化冲击带来的影响

随着新教改政策的落实,在一定教育资源的限制下,国内各大院校信息化发展备受影响。受相关政策扶持,职业教育信息化水平不断提升,近年来已实现了新的突破。职业教育改革中,教育标准与要求也会随之提升。为了适应教育改革,教育人员应将网络 and 实际操作结合起来,积极探索教改方向。艺术设计教学期间,各大院校应做好各项准备工作,认真调查并做好经验总结,借助体系建设弥补教师不足,同时还应全面发挥学生特色,逐一细化教育内容,借助大数据,发展学生特色。

### 1.3 与艺术设计专业教改方向相符

网络时代的发展,在为学生学习带来方便的同时,也带来了不利影响。艺术设计教学实验期间,应及时关注学生心理状态,鼓励学生结合具体情况自主选择。教学期间,教授学生如何应用艺术设计专业软件,鼓励学生妥善安排学习计划,全面提高学生学习能力。利用本次教改与网络技术发展,不仅能让学生了解更多艺术设计专业知识,还能帮助学生寻找新的设计理念,确保学生和社会协同发展。

## 2、艺术设计专业课程在线教学现状

### 2.1 互动性差

教学期间,师生互动十分重要。但线上教学会将学生和教师分开,不利于师生互动。研究机构调查发现,超一半的学生

认为教师不能掌握学生学习情况,究其原因主要为,在线教学中教师难以及时获得学生反馈,更不能像线下教学一般和学生进行全面沟通,这无疑会增加学生管理难度。尤其在线录播教学期间,学生作为知识的接受者,没有更多自由、创新的选择,这无疑会弱化学生的主体意识。就当前而言,大量教学平台互动多以理论教学为基础,网络当中的在线测试与发送弹幕等形式多不适于艺术设计专业实践教学,更别提提高师生互动性。

### 2.2 课堂气氛弱

线上教学开展脱离了教室环境,师生间互动减少,教学气氛相对较弱。和艺术设计专业线下教学相比,学生可观摩其他学生作品,然后有感而发,努力完善自身作品。但在线上教学当中,学生都是在单独的空间学习,空间的分隔使得学生间缺少交流学习的机会,这些都会对学生学习质量产生影响。例如,研究表明很多在线直播课程当中,学生不喜欢开启摄像头,究其原因多为,学生不喜欢别人看到自己在家的状态,不同于教室环境,大部分学生在家上网学习状态随意,有时学生会在阳台,有时会选择在卧室听讲。所以,部分教师抱怨,在线教学难以看到学生面孔,师生间缺少互动的眼神,教师很难发现学生是否听懂教学内容,更别提营造课堂氛围。再者,就教师而言,居家上课期间,时常受到外界因素影响,部分教师也不愿开启摄像头。整体来看,在线教学缺少课堂氛围,故而会在一定程度上对教学质量产生影响。

### 2.3 缺少过程指导

职业院校开展艺术设计专业教育的目标为,培养具有创造力的人才。艺术设计课程目标是提高学生创造力,课程设置特点为,边学边做。培养创意是艺术设计教育的最终结果,也是教师参与的主要目的。但利用在线教学方式,教师很难发挥自身作用。究其原因主要为,艺术设计创意形象化,其中包含很多实际操作内容,教学期间,教师应为学生提供指导示范,但在线教学很难做到这一点。再者,受在线教学模式影响,作品展现多为一瞬间效果,教师难以向学生完整呈现创作过程,学生间也不能在创作中积极交流,这一过程教师不了解学生想法,遇到问题也很难对学生进行指导。

此外,线上信息更新很快,各种消息鱼龙混杂,信息真实性难以确定,因而常导致学生出现选择迷失性问题。再者,随着疫情的发展,很多院校都是在匆忙下开展的线上教学,教学期间并未制定评价体系,这也会使教学过程与目标十分模糊。另外,在线教学工作开展对技术有一定要求,艺术设计院校技术水平较低,教学期间有很多因素不可控,这些都会对教学效果产生影响。

## 3、艺术设计专业课程在线教学模式优化措施

### 3.1 利用课程资源,支持学生课前预习

多媒体课程资源突破时空接线,方便学生随时学习。再者,凭借网络当中的丰富教学资源,还能吸引学生注意力。所以,课前预习指导当中,教师可利用多媒体制作课程资源,然后将

其传到网络平台中,供学生课前预习。比如,学习“平面广告设计”一文时,教师可借助录制视频等方式,将其插入PPT当中,让文本内容更加生动;课前一周,教师应将微课发给学生手中,让学生自主进行预习。微课当中包含学习任务与目标,便于学生了解微课内容,而后合理进行课程预习,力争在课堂教学前,做到心中有数。另外,教师应充分了解学生状态,例如,学生学习能力与艺术素养等,然后为学生制定不同学习要求,在此期间,还应让学生结合自身需求观看学习内容。此外,预习期间学生应主动标记不懂的问题,之后在平台当中提出来。教师在受到学生反馈后,就能了解学生学习情况,课堂教学中重点讲解学生不懂内容。

### 3.2 借助直播和视频课程,指导课堂教学

在线教学模式中,师生身在虚拟课堂中,该环境下不利于约束学生行为,因此,教师需要做好教学过程设计,认真讲解教学过程,通过创建讨论小组,鼓励学生、师生间相互沟通交流,如此方能提高学生参与度。按照这一想法构件如下在线教学模式:

直播教学期间建立讨论群,一同开展听讲、答疑等活动。比如,“色彩构成”知识讲解期间,教师设立直播,然后以此为中心,讲述不同色彩搭配效果,让学生全面了解色彩纹理、明灰度等。直播期间,教师还应鼓励学生反馈问题,而后,教师结合教学进度逐一答疑。在线教学期间,鼓励学生参与,可帮助学生收获最佳情感体验。所以,和录播相比,直播教学效果更佳。但这一教学模式也有一定缺点,即教师讲解期间还要兼顾学生提问,该过程无疑会分散教师注意力,有时还会影响教师讲述主要内容;再者,学生间水平不同,提出的问题难度也不一样,教师很难兼顾不同水平学生,故而会使一些问题被忽视。

借助课程视频讲解课程内容,教师答疑期间,可实时和学生进行互动。课堂中,教师借助录播视频回放学生关注问题,学生结合预习情况妥善安排听课进度,找到自身问题,然后在课堂教学中认真听讲。不管哪种情况,学生都可在讨论群当中反馈自身问题。借助谈论既会,教师可帮助学生深化课程内容,为学生准确答疑。基于这一教学模式,教师可参与学生讨论当中,然后结合学生听讲情况做好教学进度调整,最后开展精准教学,全面提高课堂教学效率。

## 参考文献

- [1] 刘振天,刘强.在线教学如何助力高校课堂革命?——疫情之下大规模在线教学行动的理性认知[J].华东师范大学学报(教育科学版),2020(7):32-41.
- [2] 陈守明.面向非物质文化遗产教育传承的高校艺术设计课程群构建[J].湖南包装,2019,34(4):126-128.
- [3] 朱劲松,阮北平.在线教育与PBL教学模式的融合研究[J].太原城市职业技术学院学报,2016,05:139-142.

### 3.3 利用在线答疑,帮助学生复习

课程学习结束后,学生可在不同渠道中提出个人问题,然后结合教师需求上传作品到网络平台中,教师批改作业期间,结合课程所需定期分享知识到网络平台中。

课后答疑渠道较多,例如,可使用在线教学软件进行答疑,学生进入软件平台后,利用“拍照加语音”形式提问,而后等待教师答复即可。教师利用语音与电子书等形式为学生解答疑惑。这种问答方式处理操作简单、效率较高,借助云端存储,还能让学生反复进行观看。另外,还有部分软件具备“在线修改作业”功能,学生在平台中上产作品后,教师自行进行点评,该过程有助于师生间相互交流。最后,若学生不知如何应用设计元素,可在课后互动当中提问,教师针对学生提供的共性问题,发布相关视频进行讲解,如此即可有效弥补课堂内容,帮助学生了解学习难点。当前,随着社交媒体的快速更新,其为学生线下交流提供很多渠道。教师可借助QQ与微信群,参与学生答疑,帮助学生提高学习效果。

### 3.4 积极开展教学评价

线上教学开展对教师知识、课件制作等方面提出了新要求,借助网络平台鼓励学生参与创作,教师积极参与艺术设计作品评估,便于形成学习反馈,而非总结评价学生作品。该过程需要教师营造开放的环境,鼓励学生积极探索,同时让学生在既定范围内探索、失败,而非受到惩罚。再者,教师还应鼓励学生和教师讨论,而非被动接受所有知识。帮助学生从理解、应用知识,最终发展为创造、创新知识,鼓励学生借助在线教学培养自主学习与独立思考的能力。妥善应用教学评价有助于提升艺术设计专业教学质量。

## 4、结语

综上,线上教学开展仍在摸索中,怎样安排线上与线下教学内容,鼓励学生积极参与线上讨论,提高学生自主学习能力,培养学生创新力,已成为线上教学面临的主要难题,相信通过完善教学平台,优化线上教学模式,有助于推进线上、线下教学有效融合,最终全面提升艺术设计专业教学水平。