

思政元素融入高职院校舞蹈剧目课程的实践

朱博

(北海职业学院 广西北海 536000)

【摘要】 在新时代背景下社会不断发展,对于人才的要求也越来越高。为有效推进思政元素与舞蹈教学之间的融合,提高学生的舞蹈专业水平,教师需要为此不断的进行努力。本文根据高职院校舞蹈剧目教学中,融入思政元素的原因以及作用进行分析,探究思政元素与高职舞蹈教学相结合的实现路径,促进学校的良性运转。

【关键词】 思政元素;高职;舞蹈剧目

DOI: 88888888888888888888888888888888

舞蹈是人们情感的一种特殊表达方式,舞蹈教学结合情感、听觉以及视觉等多个方面,对艺术进行表达。现阶段,舞蹈剧目课程改革推动了学生智育和德育的全面发展,高职院校的舞蹈教学在学生的德育教育方面具有非常重要的作用,多样化的教学方式、各种各样不同的教学内涵,能够让学生在对舞蹈基本功有一定了解后,对相应的舞蹈学专业技巧进行学习。与此同时,学会对教师敞开心扉,尽可能让学生的个人情感更加丰富,教师在不断提高学生鉴赏能力的同时,帮助学生养成良好的道德品质。因此,高职学校在开展舞蹈教学时,需要了解舞蹈剧目课程融入思政元素的原因,便于推动教学改革工作的顺利进行。

1、高职舞蹈剧目教学中融入思政元素的原因

1.1 课程发展的要求

新课程标准对学习高职舞蹈剧目的学生提出了更高的要求,学生必须要掌握一定的舞蹈专业知识以及相关的舞蹈技巧,并且在教师进行课堂教学过程中,需要格外重视学生情感意志的锻炼。尽管如此,高职学校的舞蹈课程多多少少还是会受到教育问题的影响。现阶段,在舞蹈剧目教学过程中,大多数的高职学校教师已经养成重视舞蹈知识以及舞蹈技术的培养,而轻视对学生情感态度的教育。这使得舞蹈专业的小部分学生在进行舞蹈学习过程中,只追求自身对于舞蹈技巧以及专业知识的掌握程度,对于自身的道德品质培养并不关注。为此,高职舞蹈剧目的相关课程如果想要进一步发展,教师必须关注对于学生自身道德品质的教育。从某种意义上讲,高职舞蹈专业学生的教育并不是孤立存在的,想要课程有所发展必须借助其他课程的力量,让各科目相互促进共同发展。

1.2 学生后续发展的需要

在学生的学习以及生活过程中,除了包含对相应知识的获取、对舞蹈技能的熟练掌握外,还必须达到培养学生品德的目的。比如在我国古代传统思想当中,即使百花齐放、百家争鸣,但真正注重人本身道德品质发展的传统思想只有儒家。该思想对人的道德品质形成的全过程概括性的描述为“修身、齐家、治国、平天下。”这更凸显了人本身思想道德品质建设的意义。只有先保证自身道德品质的提高,才能最终推动整个国家的发展。不管是谁都必须为国家、为社会、为人民的长远发展而努力。其一,学生需在漫长的人身道路上不断磨炼自己的意志,让自身的思想道德素养得到提高,降低错误率。其二,处在高职阶段的学生需要建立正确的人生观、价值观、世界观。作为引导高职学生后续发展的关键学科,高职院校的舞蹈剧目需要积极贯彻落实将思政元素融入到教学体系当中去,尽最大努力保障学生道德品质的提高,为学生后续的发展助力。

1.3 社会进步的导向性要求

当今新时代的不断发

展,社会对于各行各业的人才需求在

2、将思政元素融入高职舞蹈剧目课程的重要作用

2.1 激发学生的情感共鸣

现阶段,由于受到互联网的影响,大部分学生能够直接从互联网上可以获取到大量的信息,学生很容易受到网络上许多不良消息的影响,对学校的教育产生逆反心理。况且从情感角度出发,每个舞蹈专业的学生都是独立的、感情丰富的个体,在学生的学习和成长过程中,学生比较敏感,对于事物即会产生高兴的情绪,又会产生悲伤的情绪,这些情感的表达在有些情况下会不受控制。将思想政治元素充分融入到课堂教学当中去能够帮助学生更加全面的对舞蹈作品进行诠释。让学生在

2.2 提高舞蹈剧目教学效率

在进行舞蹈剧目学习的过程中将情绪发泄出来,这样一来,既能激发学生的

2.3 培养学生养成良好的品德

情感共鸣,又能帮助学生进行了解。

根据现阶段教育改革的基本情况来看,大多数的高职舞蹈教学若想取得突破性的进展,必须采取相应的教学手段对舞蹈剧目教学进行改革。与此同时,将思政元素融入到高职院校的舞蹈剧目教学当中,不仅能够提高学生的学习效率,还能提升学生的爱国情怀,帮助学生建立文化自信,形成民族自豪感。就好比一名舞蹈专业的学生,原本对于专业课的学习并不上心,但当她受到外来思政元素影响时,会在潜移默化中激发学生对于学习的兴趣,最大限度的提高学习效率。

学生的成长过程与发展是学生对于基础知识积累以及掌握舞蹈技巧的过程,学生在进行舞蹈剧目的学习过程是提升自身文化素养的过程,其不仅能够有效帮助学生建立良好的道德品质,而且从学生的成长以及发展角度来看具有非常重要的作用。学生在高职院校学习知识的时期,正是学生形成自身三观的关键时期。学校为顺应时代发展,帮助学生形成正确的价值观,将思政元素融入到舞蹈剧目教学当中,能够帮助学生学会为人处世的道理,让学生以积极的心态面对生活中的各种困境,帮助学生为后续的发展奠定基础。

3、将高职舞蹈剧目与思政元素融合的实现路径

3.1 设置情境、培养爱国情怀

爱国情怀是现阶段国家进行思政教育的重要内容，为此，高职院校将思政元素与舞蹈教学进行融合。在融合教学过程中，教师需要注重引导学生对爱国思想进行全面了解，并做出正确的判断，尽最大努力帮助学生建立爱国情怀，让学生将爱国情怀融入自身的学习和生活中去。从舞蹈教学的角度来看，基本上每个年级都有关于爱国主题的舞蹈剧目。由此可见国家对于学生爱国情怀的培养极其重视。针对这种情况，教师必须积极响应国家号召，对相应的舞蹈剧目教学进行改革。在进行舞蹈剧目教学之前，教师可以先为学生设置与舞蹈剧目主题相关的教学情境，增加学生的课堂体验感。

例如，教师在讲解关于红色主题的舞蹈剧目时，教师可以为学生进行情境创设。在教学过程中引导学生形成对国旗、国徽的敬畏之情，并在此基础上激发学生的爱国情怀后，在对学生进行舞蹈剧目的教学，当学生含着饱满的情感对红色舞蹈剧目进行学习时，不仅能够有效提升教学效率，学生还能根据自己的理解对舞蹈动作的幅度进行掌握，并在表演过程中将自身情感充分融入到其中。在教师结束教学之后，可以让学生进行展示，最后再由同学以及老师进行公平、公正的客观评价，并对学生的舞蹈动作以及神态进行指导，将爱国情怀以及民族思想充分体现。

3.2 鉴赏舞蹈、感悟积极价值

优秀的舞蹈具备丰富的情感，能够给观众传达正确的正确价值观，并直击观众的内心。从现阶段的舞蹈艺术发展来看，艺术本身源于生活，又高于生活。在一般的舞蹈表演过程中，每个舞蹈动作的变换都能够有效体现表演者的教育教学经验。况且一场优秀的舞蹈剧目表演，需要学生、教师耗费大量的时间和精力，对舞蹈进行编排、训练，达到最后情感升华的目的，将丰富的情感内涵通过边沿的形式展现在观众眼前。为此，教师需要将思政元素与舞蹈教学进行充分融合，从鉴赏的角度对舞蹈剧目进行评价，让学生在美妙的舞蹈艺术表演中感悟其中

的积极价值，便于学生在舞蹈教学中形成正确的价值导向。

例如，学生在对抗日主题的舞蹈剧目进行赏析时，教师可以指引学生充分发挥自己的想象力，设身处地的体会抗日时的生活疾苦。与此同时，教师可以利用多媒体技术，为学生播放与抗日相关的影片，增加学生的体验感。这不仅能让充分理解舞蹈剧目中所表达的情感，还能让学生珍惜当下的美好生活，并为维护现有的幸福生活而努力，让学生真正理解生活的真谛。

3.3 感知情感、养成优良品质

在高职舞蹈专业教学过程中，对于舞蹈专业的学生而言，舞蹈剧目课是学生必须要学习的专业课程之一，它能够有效学生内心的真实情感，是现阶段舞蹈专业教学的一种特殊表现形式，是学生表达内心情感的隐喻。在高职学校进行舞蹈剧目学习的学生，已经具备一定等创作能力以及鉴赏能力。与此同时，学生对于舞蹈节奏的把控也逐渐熟练，无论是对舞蹈片段进行分析，还是对舞蹈互动率的掌控都比初学者要熟练许多。因此，将思政元素与舞蹈剧目相结合能够有效推进舞蹈教学工作。

例如，教师在组织学生对《唐宫夜宴》进行赏析时，可以让学生先对唐朝的历史背景以及文化进行了解，准确把握舞蹈创作的历史背景。学生可以通过网络或者书本对《唐宫夜宴》的历史以及社会发展情况进行了解，充分感受其中的乐趣。与此同时，学生还能对其中感兴趣的唐朝乐器进行了解，让学生充分融入到作品当中，达到情感的升华。

4、结束语

总之，国家在不断重视学生的思政教育，学校为顺应时代发展，必须将思政元素融入高职舞蹈剧目教学中去，这不仅能够帮助学生培养爱国情怀，还能使学生具备一定的舞蹈专业技能。此外，重视思政元素在舞蹈教学中的应用，能够有效帮助学生树立正确的价值观，促进国家教育事业的发展。

参考文献

- [1] 石婷婷. 高职院校舞蹈思政教育的改革价值与实现路径研究[J]. 学生·家长·社会: 学校教育, 2021(5):1.
- [2] 启望张. 课程思政视域下舞蹈作品排练的常见问题剖析[J]. 教学方法创新与实践, 2020,3(8):251.
- [3] 周佳. 以舞蹈塑造高尚之魂——高校舞蹈思政改革模式[J]. 区域治理, 2019(29):3.
- [4] 彭洁波. 舞蹈在大学生思政教育中的作用[J]. 2021(2013-3):35-36.
- [5] 张曦予. 身体伦理视域下红色舞蹈思政教育渗透研究[D]. 延安大学, 2019.
- [6] 胡瑜瑜, 夏依旦瓦力. 课程思政背景下的舞蹈课程教学创新研究[J]. 教育研究, 2021,4(5):160-162.
- [7] 罗双飞. 浅议舞蹈艺术课在高职高专院校思政教育课中所起的作用[J]. 人文之友, 2018,000(017):97.