

# 提高警察院校对音乐欣赏课程的教育浅析

吕尧

(宁夏警官职业学院 宁夏银川 750021)

**【摘要】** “提升人的精神境界”是培养和提高人的素质的根本问题。音乐欣赏课程是高校加强学生人文素质教育的一门重要课程，有着独特的功能和作用，是其他教育无法替代的。在警察院校开展和推广音乐欣赏是培育警院精神，铸就警营文化，强化政治意识、树立爱国情怀，成就文化育人的重要途径。本文是以音乐欣赏课程在警察类院校重要性的角度，试论述音乐欣赏课程对预备警察培养的意义和作用。

**【关键词】** 警察院校；音乐欣赏；功能作用；提升途径

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i12.68227

## 1、警察类院校开展音乐欣赏课程的功能作用

警察院校的学生作为警察队伍的预备力量，应在具备普通大学生应具备素质的同时，还应具备成为一名合格人民警察的基本素质。因此，提升警察院校学生素质教育无论是对学生的个人成长，还是中国特色社会主义建设都有着不可或缺的影响和深远意义。

### 1.1 有利于培养高素质人民警察。

政法机关担负着巩固共产党执政地位、维护社会大局稳定、确保人民安居乐业、国家长治久安、服务经济社会发展的重大政治和社会责任。高素质人民警察的培养离不开从源头着手，警察类院校人才培养模式中课程体系建设是培养高素质人才的关键与核心。在绝大部分的警察院校中，基础理论课程在全部课程体系中，所占比例较少，但此类课在对学生的精神培养中，特别是提高民警素质起到了重要作用。

### 1.2 有利于培养警察院校学生的思想品德。

音乐作为一门聆听的艺术，对净化心灵、陶冶情操、传达感情、培养思维等方面有着十分重要的意义。音乐欣赏课程是通过传播优秀的音乐作品、训练学生自主鉴赏音乐的技能，通过欣赏音乐，提高警察院校学生艺术修养、培养学生高尚情操与审美能力的一种教育活动。音乐欣赏的能力是文化艺术修养的重要组成部分，音乐虽与其他文化形式有所不同，但它也是源于生活，因此在讲授过程中让学生感受到生活体验与音乐欣赏之间的微妙关系会更有利于学生的成长。如《梁祝》、《黄河大合唱》、《我和我的祖国》等，通过音乐中流畅奔放的旋律、完整宏伟的节奏、质朴无华的情感、独具特色的风格，激发警察院校学生的爱国主义情愫；通过对优秀传统民间音乐的欣赏，加深警察院校学生对祖国悠久的民族民间音乐文化的了解，使之感受到中华民族五千年丰厚的文化底蕴，激发民族自豪感，有助于树立正确的世界观、人生观、价值观。

### 1.3 有利于提升警察院校学生审美情趣。

绝大多数学生都对说教式的思想政治课不感兴趣，但是音乐欣赏课程能使警察院校学生在愉快中接受教育，通过正能量的音乐使人振奋、使人愉悦，使人积极向上，从而对未来和生活充满美好的憧憬，对警察院校学生乐观情绪的培养、坚定意志力的形成和积极向上精神的树立，都有着潜移默化的作用，使他们在不知不觉中，接受和弘扬正能量，提高对新时代中国社会主义核心价值观的认同，提高自身的审美情趣。

### 1.4 有利于激发院校警察学生的思维能力。

音乐教育与其他专业教育不同，重要的不是获得知识，更是激发思维。在音乐欣赏课程中，无论演唱还是欣赏，都需要集中精力、全神贯注。从音响感知到情感体验再到想象和联想最终到理性认识。经常性进行音乐欣赏课程的学习，会使学生的头脑灵活起来，想像力丰富，从而锻炼警察院校学生的形象思维和逻辑思维，为今后从事政法工作打好的基础。

### 1.5 有利于拓宽警察院校学生的知识领域。

警察要和社会方方面面的人打交道，更要涉猎各类知识。在音乐欣赏课程中，警察院校学生会接触到很多音乐作品，在这些音乐作品中，渗透了文学、历史、地理等知识，也涉及到经济、政治、风土人情、自然常识等各个方面，有利于警察院校学生增长知识、开阔视野。

### 1.6 有利于塑造警察院校警营文化。

警察类院校文化除具有与其他类高校共性的文化外，还具有独特的政治文化、管理文化和荣誉文化等内容。在警察院校，不仅要有“一二一”的坚定的步伐，也有“叨来咪”的优美旋律，因为音乐是表现凝聚力的声音，已成为塑造警察院校的形象的名片，提高文化层次的竞争力。警营文化建设具有鲜明的警察职业特色，是带有“警营风格”的价值观念、行为准则、工作理念和文化环境等的综合体现。音乐欣赏课程对于实施民警素质教育、提高民警审美品位、丰富警营校园文化生活发挥至关重要的作用。

### 1.7 有利于舒缓警察院校学生心理压力。

警察院校学生，除和其他大学生一样学习各类理论和专业，还需进行大量的体能训练和警务实战训练，身体和心理压力都很大。优美的旋律、轻快的节奏、丰富的和声可以使疲倦的身心得到恢复，精神获得平衡，情感得到调节与宣泄，不平衡的心理趋于平衡等。

## 2、警察院校目前开设音乐课程的现状

### 2.1 音乐课程没有列入警察院校人才培养方案课程设置中

目前，警察类院校在课程体系的设置还是以传统教育观念和教育模式为主导地位。我国90%的警察院校不开设音乐课程，甚至没有将音乐欣赏课程列为选修课程，认为音乐欣赏对学生的专业和训练提升并未起到任何作用，愿意每天把课余时间全部用来训练，也不愿意每周花一两个课时用音乐来调节情绪和心理。音乐欣赏课程全然被弃之，偶尔有音乐欣赏课的，有的音乐教师也将音乐欣赏课程当成了单纯的音乐教程课，课堂上也就播放一些歌曲供学生们听，并未深入对歌曲进行情感分析，音乐欣赏课程也就变成了形式上的课程。音乐欣赏课程处于了可有可无的尴尬境地。老师和学校对课程的认识都不到位，也导致学生缺乏主动性，阻碍了学生的全面发展。

### 2.2 音乐教学课程混乱，条理不清

职业教育的音乐欣赏与音乐专业的教育不同，前者的专业设置在于陶冶学生情操，提高他们对生活的体验感，提升精神层面的境界，而专业的音乐教育目的在于丰富学生的音乐技巧。因而，音乐专业类院校毕业的老师在教授音乐课程时难免偏离职业教育的目的，教学相对比较混乱，缺少对学生精神方面的

提升。

### 2.3 音乐课程教学方式千篇一律

绝大部分警察类院校音乐欣赏的课程的设置往往十分单一,老师在授课时通常只是给学生介绍歌曲的创作背景,作者经历等,有些甚至是机械性的讲给学生听,而在警察院校严格的纪律下,学生也都选择死记硬背。在进行音乐欣赏的时候,老师也是简简单单的选择一些作品,随机询问学生听后的感受,之后再无其他互动。这样的教授式不仅没有使学生在精神上得到提升,反而会对该课程失去信心。

### 2.4 音乐教师团队专注度不高

在这里,笔者并不是说承担该课程音乐教师的专业能力不高,而是由于对音乐欣赏课程重视度不够,使得很多音乐老师的工作重点放在了团学工作和学院其他管理工作去。音乐教师对待音乐欣赏课程的教学工作往往精力有限,无法全身心的投入进去,这样便会使得音乐教学团队素质整体下降,影响到学生对该课程的学习兴趣。

## 3、提升音乐欣赏课程的途径

美国警察学专家 William.Kroes 指出,警察的个人心理压力会严重的影响到警察的个人身体、个性、家庭关系和工作开展情况,特别是在市场经济和社会转轨以及在公安体制改革过程中,民警面对公安改革的压力,会产生焦虑和恐惧心理,容易导致各种心理问题和心理疾病。

### 3.1 调整课程设置

首先我们要重新认清音乐欣赏课程对警察职业的重要性,优秀的音乐欣赏课可以帮助学生有效释放负面情绪,警察类院校学生不同于其他高校,警务化管理使得学生长时间的处于服

从状态,而音乐可以帮助他们释放和控制自身的不良情绪,让学生对自己的学习与生活产生一种目的感;音乐能放大他们的正面情绪,通过对音乐本身审美和所传递出的情感进行体验,使内心得到最大程度的满足。职业院校的音乐欣赏课程虽然是一门艺术类课程,但是不同于专业音乐学院的教学目的,课程设置应当将目标定位在提升学生的综合素质、陶冶情操,最主要的是要教授学生如何通过音乐情感学会感知、理解甚至运用。

### 3.2 革新教学方法

很多高校的音乐欣赏课程依旧使用传统的授课方式,授课时通常只是给学生介绍歌曲的创作背景,作者经历等,有些甚至是机械性的讲给学生听,之后就是教唱歌曲,最后让学生说歌曲表达的内涵,教学手段也比较单一。笔者认为改革的主线应当以学生为主,加强课堂的互动,甚至改变传统授课模式转向情景式教学等个性教学模式。让学生充分发挥自己的想象,自行感受音乐所表达出的情感,通过互动式的教学能够更好的增强学生对音乐赏析的兴趣,从而提升精神境界。

### 3.3 建设高素质教师团队

提高音乐教师的综合素质,加强对音乐教师的培养和建设,随着教育改革的不断深入,学生和音乐教育本身都对音乐教师的素质提出了更高的要求。音乐教师的责任不是一味的讲授专业知识,更为重要的是在音乐教学过程中不断开发,培养学生的思维创造力,因而想要上好这门课程,任课教师的素质必须提高。想要提升警察类院校音乐欣赏课程的水平,院校也要转变思路,将音乐欣赏纳入到必修课程当中去,将音乐欣赏教学看作是提升学生综合素质的重要途径之一,只有学校重视对音乐教学,才能制定出好的人才培养方案。其次,学校应当将现有的音乐教师团队进行资源整合,形成教学团队,转变教学方式,让老师重视对学生的音乐教。通过学校和老师双方的努力,相信这样的团队与课程建设会越来越完善。

## 参考文献

- [1] 程卫华. 音乐素质教育手册 [J]. 人民音乐. 2015.04
- [2] 李崇宇. 高职院校音乐鉴赏教学探讨 [J]. 黄河之声. 2018.17.075
- [3] 刘亚楠. 浅谈受众音乐鉴赏与审美能力培养 [J]. 黄河之声. 2018.08.010
- [4] 韩冰. 试论音乐欣赏课程对公安院校学生素质培养的作用和意义 [A]. 天津职业院校联合学报. 2014.07