

“即时对分”教学法在艺体专业大学英语教学中的应用研究

王翠英

(碧瑶大学研究生院 菲律宾碧瑶市 2600)
(咸阳师范学院 陕西咸阳 712000)

【摘要】 对分课堂(PAD)教学法根据教学难度和操作周期可分为即时对分、当堂对分、隔堂对分、隔周对分四种模式。介绍了对分课堂教学原理和基本操作步骤,即时对分的优势,《新航向大学英语》的结构,艺体专业学生特点,以及语音教学实例。采用文献法、个案分析和观察法。通过即时对分和其他三种对分方式综合或交替进行,学生在大学英语课堂上的学习更积极、更有效。对于未来的研究,人们可以研究将四种对分模式放在一个教学课时,或者在一个单元或一个段落中的综合应用。

【关键词】 即时对分;4种对分课堂模式;大学英语;《新航向大学英语》

DOI: 10.18686/jyfyzy.v3i12.68246

“对分课堂”是由复旦大学心理学系张学新教授创立的一种新的课堂教学模式。从实施过程和教学效果来看,它吸收了先教后学和互动式课堂的优点,同时消除了两者的缺点。在短短几年里,因其独特的教学过程、调动自主性、创造性思维、反思性学习而闻名全国,对分课堂曾一度被称为“中国独创与原创的教学方法”。

1、对分课堂教学原理

对分课堂又称“PAD”教学法。是将课堂教学时间的一部分(或一半)分配给教师讲授框架、概念、理论等关键知识,另一部分(或一半)分配给学生以小组讨论的形式进行互动学习。实施中最关键的是教师要根据不同的知识点、难度和重要性及时将教学与互动学习分开,如当堂对分是用一节课的1/3时间进行课内学习,1/3时间内化吸收,1/3时间用于讨论与

分享内化成果。在内化吸收期间,学生有足够的时间按照自己的节奏进行个性化吸收和反思性学习。在实施的过程中,教学过程在时间上清晰地划分为三个不同的过程,即讲授或者知识呈现(presentation)、内化吸收(assimilation)和讨论(discussion),因此简称“PAD”课堂。

与传统课堂一样,它强调先教后学。教师先讲授知识点、章节、公式、概念、框架等概括性知识,学生自主学习内化吸收。与讨论式教学类似,它强调师生之间的互动,学生在小组讨论和组间讨论之前,鼓励学生自主学习。生生之间的讨论交流,使对分课堂教学摆脱了传统课堂教学的弊端,如“一言堂”、“填鸭式教学”或枯燥乏味的课堂气氛。教师的提纲式教学有效地避免了讨论式课堂教学的弊端,比如漫无目的的讨论,讨论的结果不被全班分享。因此,将传统教授式课堂教学和讨论式课堂教学的优点结合起来,有效地避免了两种课堂教学模式分别实施的弊端。



图1. 两节课连上课型的当堂对分

如图1所示,课堂教学过程一般如下:第一阶段是教师讲授(Presentation),教师对本节内容的公式、理论、概念、框架等重点和难点知识进行简要的讲解和梳理,并对学生内化和吸收的内容和框架进行概要性指导。第二阶段是内化吸收阶段(Assimilation),要求学生在发挥主观主动性进行自主学习,消化吸收和内化反思。第三个阶段是讨论(Discussion),学生根据事先分配的小组,对讲授阶段的内容进行事先准备好的讨论,然后每个小组选出一名代表,与全班同学分享小组成员的想法和困惑。然后师生对话,答疑解惑,澄清和总结普遍性的问题。

2、艺体专业大学英语教学特点

2.1 公共课的心理特点

大学英语是一门公共课、必修课、学位课程。但对于艺体

专业学生而言,与独具特色的专业课程相比,学生学习积极性和重视程度就差了许多,特别是对于那些准备毕业后从事与英语关系不大的工作的学生而言。同时,与专业课灵活多变的上课时间和多样的教学方法相比,大学英语课堂枯燥、呆板。

大学英语没有新的基础语法,因为基本的语法和句型都是在之前的学习中完成的。对于大学英语教材来说,每个单元都是独立的部分,没有必然的内在联系。这使得即使落后一节或几节课也不会影响以后课程的学习,学生也因此会经常在课上开小差,不怕耽误后面的学习。

2.2 学术特性

2.2.1 艺体专业学生的来源主要有:

专业学校艺术体育学生(以下简称艺专生):初中毕业去艺术学校、体校(高职、中专和中职校)的学生,他们不象普通高中那样注重文化课,文化功底较差,艺术水平居于中等,专业课学习时间长。

2) 高中艺体特长生(以下简称特长生)指擅长某一专业,注重艺体能力发展的人,至少经过3年左右的专业课特训或者培训,但是文化课水平笔艺专生要好一点。

3) 非艺体专业的调剂生(以下简称调剂生)指那些由于各种原因,在高考前一年临时加训艺术科目且文化课分数很高,但艺术课仅仅通过最低要求的学生。

	专业课学习情况			英语学习情况		
	专业课努力程度	专业水平	进步速度	英语努力程度	英语能力	进步速度
艺专生	C	B	B	A	C	C
特长生	B	A	A	B	B	B
转换生	A	C	C	C	A	A

A ≥ 平均水平 B = 平均水平 C ≤ 平均水平

图2. 专业课与英语课的学习情况

由上表看出,由于基础不同,个人努力程度与努力效果并不成正比。由于基础相对薄弱,艺专生在英语学习上付出了很大的努力,但只能达到一般水平。转换生虽然学习英语不是很努力,但英语水平在平均以上。由于英语不高,高校对艺体专业学生英语水平没有硬性要求。学生根据英语水平按学校要求参加能力三级考试或PETS-3考试,甚至只参加课程考试。

3、《新航向大学英语》教材简介

《新航向大学英语》是一套低起点的综合性英语教材,是为艺术、体育专业学生设计编写的,适用于基础英语学习。目的是培养和提高学生的“听”“说”“读”“写”“译”基本技能,加强跨文化交际和交际能力,促进综合人文修养。具有以下特点:

以《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》和《大学英语教学大纲》为基础,结合艺体专业的要求、英语基础、个人和专业特点等。根据“分类指导,因材施教”的教育理念,细心筛选贴近专业的材料。

具有“专业性”和“文化性”。章节的选择同时考虑了“通用英语”(EGP)和“专业英语”(ESP)。不仅能提高学生英语“听”“说”“读”“写”“译”的能力,还能利用专业知识激发学生学习英语的兴趣,使学生在提高语言能力和专业综合人文修养,拓宽专业视野。

4、“即时对分”在《新航向大学英语》教材中语音教学实例

以第二册第二单元的EGP课文A Tree Frog Story为例演

参考文献

- [1] Tomlinson. Materials Development in Language in Language Teaching[M]. Cambridge University Press, 2004.
- [2] 王翠英. 对分课堂模式下大学英语文化教学探讨[J]. 科技视界, 2017(14):53.
- [3] 王翠英. 体音美专业大学英语教材选用的特殊原则[J]. 课程教育研究, 2014(14):114-115.
- [4] 王翠英, 车兵. 艺体专业大学英语新生词汇的教学[J]. 考试周刊 2015(A0)78-79.
- [5] 王翠英, 赵婉莉. 对分课堂之“即时对分”在大学英语教学中的应用[J]. 咸阳师范学院学报 2019(2):104-107.

示一下即时对分的操作过程。以教材第33页的生词(见图3)为例,师生用3分钟完成即时对分。

Presentation: 老师有针对性地讲解典型发音规则,比如radio的字母“i”的发音,给学生留下一定的内化和自主学习空间,所以也被称为“精讲留白”。大约1分钟完成,教师不提问,不互动。

Nouns (n.) 名词	
▲ studio /'stju:diəʊ/	a room where a painter or photographer regularly works. [画家或摄影师的] 工作室
▲ residence /'rezɪdəns/	the state of living in a place 居住; 定质
▲ syrup /'sɪrəp/	a thick sticky sweet liquid, eaten on top of or mixed with other foods 糖浆
▲ prairie /'preəri/	a wide open area of fairly flat land in North America which is covered in grass or wheat [北美洲的] 大草原
▲ indicator /'ɪndɪkeɪtə/	something that can be regarded as a sign of something else 指示物; 指示者
▲ sensitivity /,sensɪ'tɪvɪtɪ/	when someone reacts badly to a particular food, substance, animal etc. and becomes ill [身体的] 过敏, 敏感
Verbs (v.) 动词	
▲ figure /'fɪɡə/	to form a particular opinion after thinking about a situation [经过考虑后] 认为, 以为
▲ cup /kʌp/	to hold something in your hands, so that your hands form part of a circle around it [双手] 捧, 窝成杯状托住
Adjectives (adj.) 形容词	
▲ weird /weɪd/	very strange and unusual, and difficult to understand or explain 古怪的, 奇怪的
▲ subtle /'sʌtl/	not easy to notice or understand unless you pay careful attention 难以察觉[理解的]; 微妙的, 细微的
▲ sober /'səʊbə/	serious, and thinking or making you think carefully about things 认真的, 严肃的
Preposition (prep.) 介词	
▲ atop /ə'tɒp/	on top of something 在……顶上, 在……上面

图3. 《新学定向大学英语》(第二册)第二单元部分词表

Assimilation: 学生内化语音知识。根据讲授的知识,学生用1分钟进行自我反思,将所学知识内化,因此也被称为“内化重组”阶段。这个时候,学生可以反复练习发音,弄清楚发音规则在具体单词中的应用。本部分耗时1分钟。在这个过程中,学生独立学习,没有讨论和交流。

Discussion: 小组讨论为整个班级的交流做准备,所以也被称为“讨论分享”阶段。学生们先分组讨论老师教的发音内容,然后安排小组代表分析这部分知识。这部分小组讨论的内容是互相展示并纠正以上单词的发音。小组中基础好的同学可以扩展一些发音规则供大家学习。如果小组认为发音很难,全班可以讨论如何更好地练习。如果小组认为不难,课堂讨论省略,老师直接进入深度问题探索。这部分也是一分钟,老师不参与讨论和回答问题,而是监听。如果有集体或者大部分学生解决不了的问题,可以集中答疑解惑。

5、结论

即时对分在大学艺体专业英语教学中具有独特的优势,如快速组织教学、即时调查学生对特定句型或单词的掌握、活跃课堂气氛等优势,使大学英语课堂教学效果更加有效,使课内测试方法操作更加灵活方便。