

陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计

张宁

(咸阳师范学院 陕西咸阳 712000)

【摘要】为促进陕西关中乡村振兴战略下,乡土特色景观规划设计提高和可持续发展,本文对于乡土特色景观规划设计中对陕西关中乡村建设中存在的问题进行了分析,并提出了相应的解决对策。最终希望提高相关设计工作人员对特色景观规划设计的重视程度,同时提升陕西关中乡村建设质量,进而推动经济的发展。

【关键词】陕西关中乡村振兴战略;乡土特色景观规划设计;问题与对策

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i12.68268

随着乡村振兴战略的工作进程不断向前推进,我国的乡土特色景观规划设计方式也在进行相应改革,其中陕西关中乡村振兴中的特色景观规划设计方面也取得长足发展,也为精品建设与设计实践工作带来了前所未有的挑战。因此本文结合我国乡土特色景观现状,对其建设研发提出具有建设性的意见。

1、乡土特色景观规划设计的动因

1.1 乡土特色景观规划设计门庭的设计

陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计,在乡土特色景观规划设计中突出重要地位。一个乡村,一户人家“门脸”是反映一个村子、一户人家的精神面貌、道德风尚、内在底蕴的表现。作为陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划的一个部分,“脸面”的问题应该摆在最前面,按照中华风水学理念,房子要坐北朝南,中国人在长期生活中总结出的经验,根据地球自转的规律,我国又处于北半球,入口的选择还要符合陕西关中山体的脉络走向来科学布置。门不能选择工业化的铁制门和钢质门,要选有木质门,木质门纹理脉络能很好的表现出充满乡土气息的韵味和时代年轮刻画的根源。木质门要选用整块的树木,不要选拼接的木材,这样的木质门给人们很好的辨识度和充满陕西关中乡村特有的韵味。

1.2 乡土特色景观规划设计房屋的设计

房屋建设是陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划的组成部分。建设之初我们就要有明确的目标,是建设社会主义建设下的数字化新农村,还是具有陕西关中地区特色、具有时代明显特征的新农村,我们要选择后者。建设中我们要采取统一的风格来呈现陕西关中乡村的特色,不仅仅是建设风格的统一,也包括色彩运用、配饰风格等的统一。建设陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划就要走出一条符合乡村的路,家家户户建筑风格都蕴含着乡土的气息,一股浓郁的陕西乡土气息跃然在乡村中。例如:在墙壁上画上陕西风景的画,家家户户在门前挂着农具和农作物衍生产品。在户与户之间选取不规整的石头铺垫成小路。这样设计的房屋和周围事物,让人们看过之后有很强的记忆点。

1.3 乡土特色景观规划设计外景的设计

陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划外景的设计,房屋在搭配配饰的同时还要加深历史的陈旧感和厚重感。陕西作为红色之火的源泉,设计外景时,要侧重体现红军时期艰苦卓越的精神内涵,和划时代的文化碰撞。可以悬挂玉米、高粱等农产品表现丰收的喜悦和安居乐业的愉悦。还可以喷绘红军时代的标语口号,让人民群众身临其境之后,感受那个时代的文化氛围。把一些不能修复的裁缝机、旧式电视剧、飞鸽牌自行车,错落在乡村的各个角落。让群众来到乡村的同时,到达每个地方都会发现惊喜和感受时代的记忆点。

1.4 乡土特色景观规划设计乡愁的设计

陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划乡愁的设计,

乡土特色景观侧重表现离家人的思念家乡的乡愁之感。在设计乡愁时,不要刻意去用机械化修剪草坪和树木,要让树木和草坪显得杂乱无章,有一种“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的美感。利用水文、地形、地貌特征,绘制出有房屋、有树景、有河流的乡土之情。还要在水中规划建设出河心亭,让人和水,天与人有机结合,达到人与自然和谐发展的自然景观。让人民群众来到这里感受到了思乡之愁,又让人们身心舒畅。沉浸在“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”的美景之中。利用村里的广播播放老歌,让人们看到“乡愁”的同时,也能听到“乡愁”。还可以用广播播送简讯,能把人民群众拉回那个物质匮乏的时代,使人们更为珍惜今天幸福生活的来之不易。

2、陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计存在的问题

2.1 乡土特色景观规划设计自然景观工作开展中存在的主要问题

为建设乡土特色景观规划,以乡村为重点的规划中,部分设计开发部门为了追求人造自然景观的同时破坏天然自然景观,甚至出现为了建设出特色的景观牺牲掉原有的景观的现象。我国信息时代的快速发展,村村通、路路通的建设,网络时代的兴起,户户与之间被错综复杂的电线网线所连接,规划这些线路的同时会对自然景观造成很大程度的破坏。当初设计者空间观和理念观的落后给现阶段规划设计带来了繁重的工作,之前的设计也给自然环境带来了恶劣影响。

2.2 乡土特色景观规划设计田园景观工作开展中存在的主要问题

乡土特色景观规划推进工程,乡村群众的反对意见强烈,认为建设陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观需要现代化推进,要更快和城市接轨建设同城市一样的规划设施建设。陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划中,一些人认为打造乡土特色田园景观就是打造成吃玩“一条龙”的“农家乐”,用土鸡、土鸭、土鸡蛋这种所谓的特色代表这田园景观特色,这种固化思维制约了田园景观设计的发展。事实上,田园类景观的设计是丰富多元的,不仅仅是“农家乐”,也包括实景为微景观、田园风格设计、国内外乡村风格融合等等。

2.3 乡土特色景观规划设计人文景观工作开展中存在的主要问题

乡土特色景观规划人文景观缺失的问题,在挖掘民俗文化方面,没有抓手形成不了合力。不知道怎么抓人文方面的建设,比如,乡村人民为了经济的发展,年轻一代选择离开家乡去创业,乡村领导的工作中心放经济建设方面,导致相关设计部门忽视了历史人文建设。

2.4 乡土特色景观规划设计中人员管控能力不足的问题

目前,我国的乡土特色景观规划管理在认知层面上,还停

留在薪酬方面,奖惩机制的有效性在乡土特色景观规划管理实践中的意义并未体现出来,这些现象,都严重制约了乡土特色景观规划人员的工作积极性和主观能动性。在长期的缺乏科学奖惩机制的环境下,乡土特色景观规划员工的薪酬往往停滞多年,或者福利待遇不能达到预期目标。再加上,乡土特色景观规划管理的奖惩制度缺乏有效约束,导致一些专业人员外流,人力资源管理的工作效能被架空。

3、陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计解决对策

3.1 乡土特色景观规划设计从原始生态着手

陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划要本着“绿水青山就是金山银山”的概念来建设特色陕西关中乡村,在打好建设新农村这场战役中,把生态环境建设摆在首位来抓。让人活动的空间存在生态,让没有人居住的空间生态不被破坏。让人们在喧闹的城市中脱离出来的同时,不破坏生态环境。要让生态和人们生活和谐共生,长久发展为下一代造福,真正实现“前人栽树后人乘凉”。陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划中,生态建设至关重要且影响着全局,决定着全局的建设是否成功。

3.2 乡土特色景观规划设计从设计资源开发着手

现如今,由于乡土特色景观规划设计政策的大力推行,乡土特色景观的设计者应当在日常工作中,不断探索和发现有效地景观设计资源,无论是自行在工作过程中发现的设计相关的资源,还是通过各种渠道得来的有效规划设计资源,都可以采取无差别的“拿来主义”,再通过反复的工作实验与总结工作,将设计工作资源整合为最适合乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计利用的资源。

3.3 乡土特色景观规划设计从文化渗透着手

历史故事无论对于小孩还是大人,都具有极强的吸引力与趣味性,基于这样的特点可以在乡土特色景观规划设计中有效融入历史故事,例如:讲“沟通中外闻名的丝绸之路”融入乡土特色景观规划设计中,为参观者讲述对于张骞被拘留留软禁还

被迫娶匈奴的女子为妻,但他“持汉节不失”,在敌人的监视渐渐有所松弛时趁匈奴人的不备,果断带领其随从逃出了匈奴王庭的故事讲述,使参观者的对于文化渗透更为广泛,更使其对于景观的记忆更为深刻。设计者需对传统文化的设计意义加以了解和深化,明确自身担负着发扬传统文化的重任,切实通过优秀传统文化来向参观者传播中华传统美德、弘扬高尚民族精神。

其次,设计者需主动挖掘可利用的传统文化设计资源,并将其使用在设计内容中,例如:在设计关于“经济”相关乡土特色景观规划设计时,设计者可对当前的我国人均收入状况以及分配的内容进行了解,在有了初步的概念以后,在设计中融入中国传统古诗词《悯农二首》对参观者进行传统文化渗透,通过这两首诗的内容理解可以深刻的感受到在中国封建时代中,农民的耕作状态、生存状态、心理状态、环境状态以及社会状态,突出了农民通过辛勤劳动获得粮食大丰收,最终却颗粒无收、无处倾诉并惨遭饿死的现实问题。最后以“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”这样反映当时对于贫苦生活无奈表达的辞藻,使参观者理解当今幸福生活的来之不易,引导人们尊敬农业劳动者、尊重粮食,减少食物浪费。

4、结语

综上所述,现阶段陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计中,存在着较多的问题且现象也并不是很乐观,这需要相关部门提高对于乡土特色景观规划设计的重视。将景观规划设计优点运用到实际工作中,并逐渐提高设计质量,为中国乡村振兴事业作出贡献。

课题信息:

咸阳发展研究院《开发秦文化打造城市景观和特色街区问题调研》项目(2018XFY025);

陕西省体育局常规课题《乡村振兴战略下的陕西农村体育健身广场规划设计研究》(2021236)。

参考文献

- [1] 付旭燕,吴琚莹,张晓荣,闫蓉倩.陕西关中乡村振兴战略下乡土特色景观规划设计探究[J].花卉,2020(06).
- [2] 张改潞.基于乡土文化的美丽乡村景观规划设计研究——以北京市顺义区杨镇为例[J].北方工业大学,2020(05).
- [3] 龙振铎.基于乡土文化视野下的乡村景观规划设计研究——以湖北省阳新县南市村为例[J].湖北工业大学,2018(05).
- [4] 郝卫国.“沾上乡韵”——天津地区乡村景观规划建设中国文化特色保护研究[J].西南林业大学,2017(12).
- [5] 冯美玲.基于乡土景观元素的乡村公园规划设计研究——以浙江温州下山头乡村公园为例[J].北京林业大学,2016(04).
- [6] 刘志刚.创造富有地方特色的滨河景观——以岳阳市环城水系王家河风光带一期景观规划为例[J].中国园艺文摘,2012(12).
- [7] 宗晨.乡土景观元素的艺术化提炼——草在乡土景观设计中的运用[J].南京林业大学,2011(06).
- [8] 王浩,孙新旺.乡土景观元素在塑造地域性景观中的应用——以平邑浚河滨水风光带规划为例[J].2007国际风景园林交流大会论文交流材料,2019(11).
- [9] 匡斌权.全域旅游背景下的南充乡土景观规划设计研究[J].大连工业大学,2019(05).