

# 传统村镇民居建筑立面改造设计研究

张奕恺

(周口师范学院 河南周口 466000)

**【摘要】** 传统村镇住宅建筑是当地历史记忆和人文记忆的重要体现，其建筑立面尺寸和装饰格调通常都和某些城市的建筑物、施工方式和历史元素以及相关人文因素有关。本文通过分析传统村镇民居建筑立面改造中存在的问题，就传统村镇民居建筑的立面改造设计进行了深入研究，为传统村镇民居建筑的立面改造设计能兼顾传承地域性特色、改善传统村镇的人居环境质量方面提供借鉴。

**【关键词】** 传统村镇；民居建筑；立面改造；设计；研究

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i12.68270

在传统村镇中，对具有一定历史价值的建筑和功能相对完整的建筑物，特别是住宅建筑，在合理保留其历史文化特色的基础上，保留立面改造和翻新具有一定的价值。从建筑群的角度来看，建筑风格立面是改造的中心对象。传统村镇的立面改造不仅包括以保持传统建筑特色和风格协调统一为目的的立面改造，也包括因改变建筑空间形态而进行的立面改造。

## 1、当前传统村镇民居建筑立面存在的问题

### 1.1 建筑风貌断层

#### 1.1.1 1 单体建筑的风貌断层

单体建筑的风貌断层主要表现在以下三个主要方面：村镇新旧建筑的体量不同、新建筑物立面的处理方式和旧建筑风格的区别、传统装修元素的缺失等。这三方面的差别造成了村镇新旧建筑在总体外观上的很大不同。因为，新建的建筑通常是乡民们或由工匠组织施工的，并未顾及到村镇的总体风貌；而且随着人们对村镇整体文化面貌的广泛理解与忽视，新型建筑物的设计与施工也有着显而易见的技术问题，从而产生断层现象。

#### 1.1.2 2 建筑群体的风貌断层

当前传统村镇民居建筑群在风格和外观上断层，体现在以下三个方面：一方面是传统建筑风格的缺失，另一方面是村镇人群观念的变化。传统村镇的群体格局变化带来建筑群落的感觉差异；还有一方面，随着村镇和城市的发展，村镇和城市的公共空间逐渐缩小，传统习俗逐渐消失。村镇街道上自发形成的建筑活动影响了村镇居民的一些日常活动。这些原因可能会导致建筑群风貌的断层。

### 1.2 建筑存量品质参差

#### 1.2.1 1 旧有建筑弃置损坏

城镇化的发展导致村镇人口向城市输出，村镇和城市产业由传统的农业手工业向现代化转变，劳动人口的外迁使传统村镇显得空荡荡。长期以来，古村落兴建，特别是历史建筑遗迹，部分村镇住宅因人口流失而长期空置，对空置房屋的破坏有所增加，一旦这些建筑缺乏有效的保护，村镇对抗环境侵害的能力就会下降。在每年出现大风、山洪等天灾等特殊气候灾害的情形下，居民楼也常常遭到破坏。另外，由于村镇市民生活水平的逐步提高，对电能和其他能源设备的要求也相应提高了。在电力消耗期间和发生火灾时，由于设备的规格、质量和维护不佳，也可能出现火灾。然而，由于木屋的材料特性，传统建筑往往在火灾中损失惨重<sup>[1]</sup>。

#### 1.2.2 2 基于旧建筑的无序拆改扩建

80年代开始，许多传统村镇慢慢荒凉，以现代建筑物为主导的新式建设慢慢出现。另一个对传统村镇的破坏来源于使

用者本身，最普遍的是本地住户和工匠对村镇传统建筑物的拆卸、改造和增建。由于城市一体化的进展和计算机的普及，村镇住户也准备好争取城市生活水平。但同时，随着家庭人数的增多，由于原有的住宅空间不足，人们在郊区的村镇或城市郊区增建一些建筑，而有的村镇则是逐步扩建，等待国家拆迁政策的实施。而不管在郊区、在村镇中或者在远离城市的区域，村镇居民的强拆乱建行为都是造成村镇建筑物要素破坏的重要因素。

### 1.3 新建建筑对传统风貌的影响

传统村镇新建工程质量问题体现在两个方面：材料质量和施工质量。制约村镇质量提升的条件始终是建筑材料和施工成本，而村镇居民在建筑美学专业知识和施工性能方面存在一定的局限性。这两种限制都导致材料和建筑成本较低的新建筑激增。与村镇现有建筑相比，新建建筑存在质量欠缺。村镇传统建筑的增建和修复过程也导致建筑整体质量下降。

## 2、传统村镇民居建筑立面改造设计的相关策略

### 2.1 立面尺度与形态的地域性设计对策

#### 2.1.1 建筑群体尺度要素的提取与转译

传统村镇有着传统的建筑群落，并营造出了不同于现代都市的空间气氛。除建筑风格之外，与传统村镇建筑的结合和街道的空间尺寸信息也是产生这种差别的直接因素之一。对街区和小巷空间尺寸信息的了解也能够影响人们对所在区域的总体理解。在改造传统村镇的建筑立面时，最宏观的概念策略之一，就是对传统街巷空间尺度上的元素加以抽取与平移。这主要涉及二种考虑，一种是通过大规模的实地调查，对一些关于传统村镇的地域层面的信息加以梳理。由于这类数据特征存在着一定的地域普适性，可以反映出区域内村镇街道和小巷的空间尺度特征。二是从建筑立面的高度、轮廓、街道等方面，将区域尺度数据作为改造规划的外在条件，分形、同构地纳入到建筑立面改造设计中。

#### 2.1.2 地域性立面形态要素提取和转化

##### (1) 传统村镇建筑群体形态的地域性特征提取

建筑群形式的地域特征有以下表现形式，一是沿街建筑在街道空间中的前后关系。二是沿街建筑底层面积与街道空间的相互渗透和动态变化。三是建筑对各种传统村镇的地形适应性的表现。最终，建筑群的屋顶轮廓会根据地形和当地气候以及工匠的不同区域特征而变化。提取这些要素，是对该区域的建筑立面进行改造的基础<sup>[2]</sup>。

##### (2) 建筑群体形态地域性特征的转化策略

立面改造在重塑当今传统村镇建筑组合和民居建筑单一立面的传统风格的同时，也需要兼顾住户的实际需求。根据目前对传统村镇的调查，普遍存在着居民对现代建筑和传统村镇的

自组装和扩建问题,以及现代外挂装置等实际问题。由于村镇和城市居民的自发建造和陈设,尤其是现代房屋的立面形状与传统的村镇风格截然不同。空间尺寸和立面结构将成为新立面尺寸和成分的主要反映对象,传统风貌将成为改造设计的主要边界条件。因此,立面改建的做法也不应该沿用传统观念,而忽略了农村和城镇居民生活对建筑功能的需要。

### (3) 立面洞口的地域性特征提取

门窗孔洞等立面洞口也是个别建筑物立面的共同区域特点,有如下三个方面。一是立面开度和立面整体尺寸之间的关系。二是建筑立面孔洞的形式,特别是门窗孔洞。三是建筑立面开口的装饰与构造方式。在这三方面,人们都能够总结与分析各个地方或传统村镇的地域特点,并以此作为创新改造的依据<sup>[3]</sup>。

### (4) 传统村镇民居建筑立面划分和构件的地域性表现

在立面改造设计时,很难以传统建筑的门窗比例作为边界条件。其中之一是,在村镇已建成的现代住宅中,拆除或更换内置门窗增加了改造成本。第二个原因是,对于一些村镇的老房子,调整门窗尺寸或更换门扇、门轴等部件,可能会对原有建筑结构造成潜在的破坏,因此应谨慎行事。目前,在对传统村镇立面进行改造时,针对原有村镇的门窗洞口,采取了以下措施。首先是门口的入口,可以看到门口有保持原样,换上新门扇的情况。二是在大多数情况下,窗户上都可以看到变化,这一步是由于需要优化室内采光通风环境,或者保持原来立面窗孔,添加更多横梁的方式或增加原有窗孔数量来实现改造,或是通过加大窗户孔洞周围构件的尺度,来改善窗户孔洞的比例等。对不适应传统风格的窗户结构,可以按照情况加以替换或调整。

## 2.2 地域性传统材料及营造方式的再现

### 2.2.1 地域性建材与当代建材的转化

建筑材料的划分不但决定了它们在各种地理环境中的丰富程度,还决定了各种地理环境条件下的建筑工艺以及当地文化审美情况。经过对全国不同区域城镇房屋存量的研究分析,一方面要抓好水土工程建设,另一方面也要建立良好管理制度。住宅建材的地域差异主要来源于其所属地域的自然环境和资源特点,以及地区的历史、人文因素和传统工匠通过建造技术选用了特定建筑材料的实际情况。因此,建筑材料选择的地域特点反映了特定的地域环境、人文和建筑技术。立面改造的设计基于居住建筑的地域特点,因此需要在对传统村镇住宅建筑进行大量调查分析的基础上,梳理其建筑材料的地域特点。

### 2.2.2 地域性营造方式及其当代转译

建筑材料的提取和加工、砌体的建造、建筑立面的纹理和

构成方法是建筑的主要研究课题。地域性的建筑和某一地域工匠的逻辑与村民和市民的文化习俗、生产和生活方式息息相关。在设计立面改造时,需要对传统建筑的建造体系和某些村镇的工艺进行梳理和分析。并通过最新的建筑技术和设计方法进行重建和再现。同时,施工质量问题也是村镇立面改造的核心,保障新建筑的质量比现有的要好<sup>[4]</sup>。

## 2.3 立面装饰及色谱的地域性设计对策

### 2.3.1 立面装饰的地域性要素提取与转译

立面装饰的地域性要素提炼和转译主要包括以下方面。一是从传统村镇住宅建筑的立面装饰元素中提炼地域元素。主要包含建筑立面的装饰图案和建筑立面边缘的装饰元素;立面的设计,还涉及门窗的开口大小;从多个视角对中国传统村镇的传统建筑特征加以分析与梳理,研究立面装饰地域特征的表现方式。二是通过对地方元素的重新展示,在当前研究背景下,把传统地域传统装饰方法转变为传统村镇建筑立面改造与设计的新方式,主要包括了二种设计策略,一方面,在新建筑的立面上象征性地展示了区域特征和传统的建筑装饰形态;另一方面是,运用现代建材和工艺技术保存和修复建筑立面的传统装饰,将损坏的部分恢复到原来的样子。后者常用于历史建筑遗产修复,由于复制和修复技术越来越成熟和广泛,它也被用于立面翻新的设计中。

### 2.3.2 传统立面色谱的提取与转换

在传统村镇民居的色谱图及其构成中提取区域信息,对研究传统村镇民居建筑立面改造与色谱式改造具有重要作用。传统村镇民居改造设计实践流程,包括以下注意事项。首先,从实地考察,分析传统村镇立面的色谱图及其构成的地域特征。其次,从立面改造创新对策的角度,将各个村镇的色谱图和库存信息作为立面改造的基础,在传统村镇的立面改造中应用现代涂料,大型翻新项目中的现代涂料的使用解决了传统建筑立面色谱的局限性。

## 3、总结

根据以上内容分析,我国传统村镇立面改造存在普遍性问题,建筑设计人员要联系当前问题,对立面改造的区域特点进行定位。在改造立面实践中,对区域信息的提取和实施效率进行有效评价。目前,中国传统村镇缺乏地域特色,立面改造设计应考虑回归原貌,在对某些传统村镇的传统风貌进行认真研究和深度分析的基础上,再根据立面建筑特点进行设计和改造,进而提升村镇环境以及实现对建筑和文化遗产的传承和保护。

## 参考文献

- [1] 徽州地区古村落景观美学研究——以宏村为例[J].许海波.美与时代(城市版).2018(07).
- [2] 基于城市文脉的城市设计研究[J].操小晋.城市.2018(04).
- [3] 神户古镇传统建筑的地域性探析[J].王磊,王庆斌.美与时代(城市版).2019(03).
- [4] 基于自然资源的皖南地区民居区划与建造研究[D].马晓雅.北京建筑大学2020.