

信息化教学改革背景下音乐教育教学的创新分析

赵梦慧

(南阳师范学院 河南南阳 473000)

【摘要】 在当前,信息技术受到广泛应用,并且它在现代教育教学中也取得了不错的成效。而在高校教育中,音乐是一门重要学科,它对于培养我国大学生的综合素养方面有很大的帮助。因此,在信息化教学时代,高等院校也应当注重信息化建设,并将音乐教育与信息化教学充分结合,以全面提高音乐教学实效,促进音乐教学更好改革创新。为此,本文也将对这一课题展开以下相关讨论,希望对相关研究工作有一定帮助。

【关键词】 信息化教学;音乐教育;教学创新

DOI: 10.18686/jyfyzy.v3i12.68274

现阶段,我国大多数高等院校更重视学生的专业知识学习,忽视了学生的综合素养发展,在音乐教育中,教师也往往延续传统的教学方法和模式。对于高校大学生来说,音乐可以起到提高学生审美情趣与综合素养的重要作用,为此,高校也应当加强对音乐教育的重视,在信息化教学的背景下,加强音乐教育与信息技术的融合,以更好满足时代发展需求,增强音乐教学效果。

1、信息化教学与音乐教育融合的意义

信息技术的蓬勃发展也使得各个领域有了创新性进步,教育事业也是如此。高等院校肩负着为社会输送人才的重任,因此高校的教学改革也显得尤为重要。为了更好适应时代变化发展,满足社会对于人才的需求,高校音乐教育课程也需对教学方法做出适当调整。高校音乐教学要一改过去传统的教学方法,将音乐教学的特点与信息教学的优势相结合,推出一种新的教学方法。在信息化教学改革的背景下,高校教育中的音乐教育应充分利用信息技术和网络资源的优势,通过现代教学设备,在课堂中打造出一个良好的音乐学习环境,而这一教学目标要想得以实现必然也需要高校和音乐教师的共同努力。为此,高校以及音乐教师要加强对创新教育形式的重视,融合信息技术和音乐教育的特点,积极探索高校音乐教育信息化建设的方法和路径。要实现高校音乐教学信息化,首先是要加大先进教学设施的投入,其次是整合音乐教育管理资源,最后是构建一个健全的音乐信息技术应用系统,进而使高校音乐教学目标得以实现^[1]。

此外,在信息技术应用系统的使用中教师还要特别注意将其优势最大化发挥出来,以使学生们能够对音乐课堂保持高度热情,提高学生的感知能力。综上所述,在高校中将音乐教育信息化,既是高校音乐教育创新的契机,也是提高音乐教学质量的必要措施,将推动高校音乐教育得以长远发展。

2、信息化教学改革背景下音乐教育存在的问题

2.1 缺乏软硬件教学设备

高校音乐课程是一门理论性与操作性相结合课程,课堂上所涉及到的音乐种类较多,所以相应的对乐器的需求也较高。而在当下的高校音乐教育中,由于学校对音乐课程的重视程度不足,所以在音乐课程中对其教学信息化建设的投入力度也相对较小,导致音乐教学所需要的乐器设备严重不足,另外由于缺乏相应的音乐教学场地,也使得高校音乐教育信息系统的结构还不完善。种种外界因素的限制,导致了高校音乐教师只能在课堂中一味讲解音乐理论基础知识,无法开展实践性的操作教学。而由于不能在良好的学习环境中接触真实的乐器设备,学生们也无法感知到音乐的独特魅力,在此种教学形式下学生对于音乐的学习兴趣也可想而知,最终导致音乐教学效果低下。

2.2 教师缺乏良好综合素养

高校音乐教师是音乐教学的具体实施者,所以他们对于音乐教学水平的影响也是巨大的。实现高校音乐教学信息化建设,对教师也有着极高的要求,教师除了要具备良好的教学技能和专业素质外,还需要同时具备较好的信息技术应用能力。而目前部分高校音乐教师的能力和素质尚且还无法满足以上相关要求。大多数教师对于信息技术教学设备和教学管理系统的使用还不太擅长,主要表现为部分教师继续沿用传统的教学方法,对信息化技术的理解认知不足,片面以为只是运用PPT开展教学,还有一部分教师在信息技术的应用中不能充分合理运用网络中的教学资源,由此可见,提高高校音乐教师综合素养也是实现音乐教学信息化的必要措施之一。

2.3 对教学信息化建设缺乏认识

毋庸置疑,高等院校教育是现代创新型人才的孵化地,肩负着为现代特色社会主义建设输送高素质人才的重要责任。因此,提高学生的专业知识与实践技能也成为了高等院校的首要教育目标。在信息化教学改革背景下,有不少高校也顺应时代发展建立了基于信息技术的教学服务平台,并将其应用到日常课堂教学中。但在教学方面,大多数高校音乐课都是传统的小班授课模式,教师注重培养学生的实践技能,教学内容仅限于基础的音乐知识和专业实践,甚至还有部分教师错误的认为,在音乐教育中让学生掌握乐曲和歌唱技巧才是最重要的。从以上这些情况中不难看出,部分高校音乐教师还未形成正确的信息化音乐教学观念,没有意识到在新时期教育中将音乐教育与信息化教学充分融合起来的重要性。在这种背景下,多数教师没有有效利用信息技术来拓宽音乐知识的广度,导致音乐教育缺乏理论深度。因此,在高校的音乐教育中,要想实现音乐教学信息化,高校还需加强相关音乐教育工作者对教学信息化建设的认识,转变他们的观念,并加强他们的信息技术应用技能,以充分发挥出信息化教学的优势。

3、信息化教学改革背景下音乐教育创新方法

3.1 搭建信息化教学平台

在高等教育院校音乐教学中,建立相应的教学平台,科学开发有价值的教学资源,是保证实践教学得以充分有效实施的先决基础。为此,首先高等教育院校还要加强对信息化数据平台的建设,建设该平台最主要的目的是为了更好更全面地了解学生音乐学习的真实情况。借此平台,高校可以在一定的时间范围内给出量化报告,对学生的日常表现进行评估,进而帮助教师在此基础上对学生进行客观合理的教学评价。此外,教学平台还可以作为教师日常教学活动中调整教学计划和教学策略的特殊工具,通过教学平台,可以反映出更加客观真实的数据信息。其次,通过教学平台,教师可以根据学生的具体情况和实际需求为他们制定各种有针对性的训练模块,如创作训练、视唱训练以及听音训练等^[2]。教师可以引导学生结合教学平台

中的不同板块内容进行训练和创作,并鼓励他们敢于分享自己的作品。在此平台中,教师也可以实现对学生评价与指导,当然学生相互之间也可以展开合作与交流,相互进步、取长补短。另外,学校也可以在此平台中加入各类不同的教育资源以供学生们学习,更好的提升自己。在教育资源的选择方面可以是名师讲座,也可以是一小段作品表演,而学生们则可以根据自己的实际需要自行选择视频资源。最后,学校还要加强与校外企业之间的交流合作,积极引进先进的商业信息技术和设备,为学生提供更好的学习工具和更好的展示平台。例如,高校可引入虚拟现实技术,让学生身临其境般感受到音乐现场的魅力,体验世界各地的音乐活动。

3.2 提升教师信息技术应用能力

目前,在高等院校音乐教学中,传统的教学观念与模式已经在教师的脑海中根深蒂固,尤其是一些教学资历较深的老教师。在音乐课上,这类教师的教学大多是指导学生欣赏曲目,并教授给学生一定的歌曲演唱技巧,通常情况下,他们很少会主动运用信息技术进行音乐教学。而要想实现高校音乐教育信息化重要的一个因素也就是教师,因为他们是课堂最主要的实施者,所以这一目标的实现也要求教师有较好的信息技术应用能力。只有教师自身熟练掌握信息技术的应用方法,才能更好促使高校音乐教育具有一定的深度和广度,并进一步加快高校音乐教育信息化的建设进程。为此,高校还需加强对音乐教师的信息技术应用能力培训,为教师提供更多信息技术应用交流探讨的机会,并且鼓励他们积极通过多种渠道进行自我提升,以全面提高教师的综合能力,提高音乐教师队伍的整体素质。其次,在信息技术的应用过程中,教师还要切实考虑到教学方法和策略的实际变化,学会灵活运用信息技术获得更多教学资源,并教授学生恰当合理运用信息技术提升音乐学习效率的方法,提高学生的综合素质。

3.3 加大信息化建设投入力度

高等院校要想实现音乐教育信息化还需立足于学校的长远发展规划和学生的实际发展需要。将信息化教育与高校音乐教育的充分融入将从根本上改变过去传统的音乐教学方式,在信息技术的支持下,音乐课程内容会愈加丰富,同时音乐课堂也会引进更多新颖的教学策略和方法,这些改变都将会为高校学

生们的音乐学习带来深远影响。因此,高校还应对音乐教育信息化建设予以高度重视,加大对教育资源的投入,充分运用网络大数据信息技术,以此获取更多音乐教育资源,建立音乐资源共享平台,并搭建多媒体音乐教室,鼓励学生正确合理运用信息技术展开音乐学习,收集更多多元素音乐信息,并借此启发灵感创作出更多创新型作品^[3]。

3.4 多媒体技术的应用

在现代高校音乐教育中,教师还应加强对多媒体技术的运用,以此来提高学生的音乐审美能力。通过借助于多媒体技术的优势,教师可以制作出更加精美的课件,并能够在课件中加入更多文本、图像和视听内容,充分刺激学生的各种感官系统,使其沉浸在良好的音乐课堂氛围中,进而让学生在音乐氛围中更好专注音乐内容的学习,产生良好的音乐学习感受和体验。音乐教育是一种艺术类教育,对学生开展音乐教育意在培养他们的艺术审美,所以为了提高音乐教育实效,教师便不能只是单纯进行口述讲解,这样会使学生感到厌烦,而创设音乐情境则是一种较好的教学方法,既可以调动学生的感官,使他们的注意力集中在课堂上,又能帮助他们更好感知音乐,感受音乐之美。同时,在此情境氛围的熏陶下,学生们的音乐审美能力也会得到明显提高,进而促使音乐教育取得良好教学效果。例如,在欣赏著名音乐作品《梁祝》时,教师便可以先让学生们了解有关梁祝的故事,运用多媒体播放《梁山伯与祝英台》的剧情片段,在情景故事融入到音乐教学中,引导学生在欣赏优美作品的同时,感受其作品背后的情感,进而使他们更好感悟音乐、理解音乐,提升他们的音乐素养。

4、结论

综上所述,当前是一个信息化时代,对于教育行业来说,将音乐教育与信息化教学相结合是时代发展的必然趋势,也是高校音乐教育改革的必要举措。为此,在实际的音乐教学中,音乐教师要积极转变观念,加强对现代信息技术的应用,当然,学校也要发挥其应有的作用,最好信息化教学平台建设,进而实现高校音乐教育信息化,提高音乐教学效果。

参考文献

- [1] 杨颖. 信息化教学改革背景下音乐教育教学的创新与实践[J]. 戏剧之家,2021,(29):171-172.
- [2] 陆茜. 浅谈信息化教学背景下的高职音乐教育[J]. 文教资料,2020,(32):158-160.
- [3] 刘毅云. 信息化技术背景下的音乐教学法课程改革[J]. 文教资料,2019,(22):102-103+171.