

# 从“网红老师”看高校青年教师突围之路

薛双芬

(南阳师范学院新闻与传播学院 河南南阳 473061)

**【摘要】** 当前“网红课”“网红老师”呈现出井喷现象折射出高校青年教师生存现状。教学压力大,授课缺乏艺术,不注重仪容和师德,缺乏体育锻炼,科研任务繁重等问题。针对这些问题,加大教学在职称的比重,提高授课艺术,加强师德建设,注重仪容仪表,加强锻炼,注意体型与健康,加强职称改革,降低科研任务等。

**【关键词】** 网红老师;青年教师;师德;职称改革

**DOI:** 10.18686/jyfzj.v3i12.68285

2001年中央电视台科教频道播出了《百家讲坛》,电视媒体捧红了易中天、于丹、王立群等高校教师;从2017年开始,网上开始相继出现大量晒自家大学老师的图片或短视频,从湖南大学副教授陈少威、28岁北京航空航天大学博导宫勇,29岁北大博导刘颖、复旦大学老师陈果到《奇葩说》薛兆丰教授、湖北教授戴建业、“法外狂徒”罗翔教授、“不刷题”的吴姥姥等。从女神到男神,被称之为“别人家的老师”“网红老师”。这些男神、女神“颜值担当”,具有硕士以上学历或海外留学经历,毕业于名校,也就职于名校,高学历高职称,颜值、身材和才华兼备。他们或在授课时侃侃而谈,将诗词歌赋讲成故事,或普及法律知识,幽默诙谐,轻松愉悦,如沐春风之感。从这些“别人家的老师”“网红老师”走红现象也折射当前高校青年教师生存之路。

## 1、当前高校青年教师发展现状

青年教师一般戏称“青椒”,是高学历集中地,一般是硕士以上乃至博士或博士后。他们大多毕业于国内211、985高校或海外名校,科研能力相对较强,是高校未来发展的生力军,被认为是工作自由、社会地位较高,但其实面临着科研、教学等生存难题。

### 1.1 授课压力大,缺乏授课艺术

目前高校教师大都是硕士、博士乃至博士后,拥有高学历,他们知识渊博,视野开阔。他们从高校毕业到进入高校工作,社会阅历相对较少,生存压力较大。首先面对的就是授课,想要成为领导和同事口中学生眼中的好老师,并非人人都是高手。由于以往高校重科研轻教学,教师把注意力都集中在科研层面,教学水平参差不齐。虽然高校新进教师需要进行岗前培训,但在很短时间内青年教师难以消化新的专业知识;刚入校的前几年一直忙于学习新课,经过备课、讲课、再备课,还需要查找相关研究资料、熟悉新版教材、修订教学大纲,积累教学经验,能按时完成教学任务,得到同事和学生的好评,也是相当困难。教学任务大,责任大,教学经验和水平的提升需要一个长期积累的过程。

部分教师由于备课不充分,教学语言欠佳,面无表情,目光游移不定,全程与学生缺少情感交流;或一味照本宣科,从不抬头看学生;或盯着多媒体讲课,或给不同层次的学生讲艰涩难懂理论,忽视了学生相应的水平,一人唱独角戏,不懂得授课是一门艺术。课堂成了填鸭式教学,老师在课堂上挥汗如雨,声嘶力竭,而学生在课堂上或睡觉、玩手机,或窃窃私语,对老师讲课置若罔闻;对于提问互动环节,学生无人应答,或

答非所问。一堂课下来,缺席者占大部分,老师缺乏激情,学生也没有兴趣,两败俱伤。

青年教师一方面要熟悉学科目和相关的教学内容,适应新的教学手段,做好备课、说课以及相关的教案准备工作,需要完成听课与被听课等考核指标体系,还要接受来自学生对其教学效果的评价,学院对青年教师授课互评,这种种情况增加了部分教师的教学压力。除了专业的学习外,如何调动大学生学习兴趣,增强互动性也是考验青年教师教学方面的一个重要能力。

### 1.2 不注重仪容和师德

教师礼仪是指“教师在从事教育、教学活动,履行职务时所必须遵守的礼仪规范。也就是说,在教书育人的岗位上,教师如何表现自己应有的气质与丰富。关系到学生对礼仪的认识,会直接影响到教学效果和教学质量,甚至会影响到整个国家和民族的文明程度。”<sup>[1](p207)</sup>由于教师礼仪具有示范性和深远性的特点,高校就应该格外重视教师基本礼仪。“别人家的老师”“网红老师”之所以受到追捧,体现出当前大学生比较喜欢注重仪容的教师。由于高校教师科研教学任务重,礼仪培训较少,教师中出现了不注意仪容的情况。教师没有统一的着装和教师职业的特殊性,教师穿衣打扮随心所欲,出现稀奇古怪的着装。部分老师衣衫不整,穿着拖鞋上课来;一些女教师穿着吊带装、超短裙,一身珠光宝气;部分高校教师时间意识太差,经常上课迟到;正上课时随意接打电话,旁若无人地抽烟。孔子有云:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从。”教师作为人类灵魂的工程师,就更应该严格要求自己,在校园里、课堂上等公共场合,要自觉地保持良好的仪容仪表,树立良好的教师形象。

“学高为师,德高为范。”高校教师作为引人羡慕的职业,各个高校在引进人才方面,格外看重名校学历、发表论文级别,很少注重个人德行方面的考核。近年来都出现了男教师师德失范、女导师压榨男学生情况。主要体现在个别教师缺乏政治信仰,在课堂上胡言乱语,责任心不够,对学生缺乏爱心;部分教师学术不端,追求名利,收受贿赂,不注意自身的行为举止,骚扰乃至性侵学生。这对高校教师形象产生了极其恶劣的影响。

### 1.3 缺乏体育锻炼

美国心理学家艾伯特·梅拉比安认为:“一个信息的传递=7%语言+38%语音+55%形体。”<sup>[2](p216)</sup>由此可见,形体信息非常重要。“别人家的老师”都是刚刚走上工作岗位的青年教师,除了颜值较高外,他们的身体体型都是不错的,戴建业和吴姥姥虽然年纪大,但体型都很好,部分老师还热爱健身运

动。当前高校的青年教师往往承担着较重的教学与科研任务,还有养家糊口、月供房贷的压力。很多教师在完成教学任务外,必须牺牲个人娱乐时间搞研究;再加上部分教师还承担一定的行政职务,参加各种会议和应酬,身体素质严重下滑。缺乏体育锻炼、生存压力过大、焦虑抑郁、熬夜、生活没有规律等,高校教师身心疲惫,未老先衰,身体体型过于肥胖,患上各种慢性病。

#### 1.4 科研任务繁重

高学历青年教师之所以能到高校任职,除了名校的光环效应外,还有在校期间发表的科研论文数量和质量来证明自己的优秀。到高校任职后青年教师首先就会面临着繁重的科研任务和高级职称之争。他们对工作充满激情,进取心较强。高校高级职称往往僧多粥少,有名额限制,这些高级科研项目往往与评高级职称密切挂钩。“双一流”高校都采用了“非升即走”聘任制度,这也是2021年6月7日引起社会震惊复旦大学青年教师姜文华持刀捅死学院党委书记案件根源之一。在“优青、杰青、院士……科研界的‘学术锦标赛制’下,学校排名依赖于各学科排名,学科排名依赖于学科所有教师的成果产出,高校教师尤其是青年教师作为成果贡献的终端,承载了很大压力。”<sup>[3]</sup>一方面青年教师为了在校立足不得不利用自己的高学历和专业特长争分夺秒申请省部级乃至国家级课题,屡败屡战,负重前行;另一方面高校都出台了各类科研项目立项和各类论文发表的奖惩措施,强烈要求博士研究生青年教师必须申请国家级项目,以此来提高学校的知名度和竞争力;青年教师每年还必须完成规定的科研积分,规定了教师发表论文的数量、级别、项目档次,没有完成科研工作量的,工资会被无情扣除,甚至会出现从副教授待遇降档到讲师待遇。青年教师撰写完论文后,发表学术期刊也遭遇一定的困境。由于任职学校为非985和211高校,学校名称没有大学两字,再加上职称较低,往往第一眼就会被编辑部无情拒绝,出现发表核心期刊论文难的问题。

## 2、成为“网红教师”的合理建议

### 2.1 加大教学在职称中的比重,提高授课艺术

改革职称中重科研轻教学倾向。以往职称评选多以科研条件为硬性标准往往忽视了教学水平的评比或者比重太小,无法激发青年教师的教学热情,一股脑投入到科研大军忽视提升自己的教学水平。这就要求提升教学相关的项目、课程思政大赛、双一流专业比赛、教学水平在高级职称中的比重,激励青年教师提升教学水平,通过各种途径参加国家级和省部级教学水平大赛为职称评比添砖加瓦来获得成就感。教育教学质量提升的关键是教师,教师教学能力的高低直接决定着课堂的教学效果。教师应依靠渊博的学识、真诚的微笑、精湛的教学艺术赢得学生的敬佩,在课堂上听课如浴春风之感。青年教师需要在教学中获得学生和同行的认可。罗翔多次获得本科生最受欢迎的十大教师之一,本来是中国政法大学的“网红”,入驻B站后粉丝呈现井喷,主要还在于授课灵活、有趣,结合当下热点话题,通俗易懂。

如何提升高校青年教师的授课水平呢?高校应该对新进教师进行岗前培训,认真试讲,通过考核后才能当教师;在传帮带方面,老带新,做好教学关;定期对教师的教学水平进行考核,组织全校公开课;观摩省级优秀教师和校级优秀教师的比赛,将之与教师评先评优、职称评定结合起来,提高青年教学水平,专门打造金课,上好、上透,鼓励参加学校和省部级教

学技能大赛;教师需要不断用知识充实自己的头脑,与时俱进,打磨教学内容,尽量采用学生喜欢幽默风趣的语言或讲课方式,饱含激情,做到化难为易、化繁为简、化枯燥为精彩,形成“寓教于乐”;结合新媒体技术,课前提供一些讨论性的话题,学生自己上网查找相关资料,课堂上进行互动交流,课下再进行讨论,形成线上线下自主学习,既调动学生的学习积极性,又丰富教学内容。上海大学、复旦大学推出“大国方略”“中国系列”网红课,学生们用说唱《马克思是个90后》介绍“心目中的马克思”,戴上VR眼镜体验长征,“更深刻地理解长征精神,学习红军勇往直前、不畏艰难的革命英雄主义精神。”<sup>[4]</sup>课程设置要符合市场需求,关注学生所需,抓住学生的胃;罗翔教授将法律知识与当前热点相结合,吸引了众多粉丝;“不刷题”的吴姥姥吴於人科普物理视频广受欢迎,突破百万粉丝,将苦涩难懂的物理知识通过妙趣横生的演示和通俗易懂的讲解,变得清晰又有趣。是一场老师与学生的双向奔赴。教学手段和方式令人耳目一新,授课风格不同,越来越多的老师授课艺术得到提升,成为“网红课”中的“网红老师”,获得了教学中的成就感。

### 2.2 加强师德建设,注重仪容仪表

教育部门多次出台《高校教师师德失范行为处理的指导意见》等相关规定,要求高校重视与落实师德师风建设,划出对高校教师具有警示教育意义的师德禁行行为“红七条”,对触犯师德红线、侵害学生的行为坚持零容忍态度,建立问责机制;定期评选师德先进个人和师德标兵,采用物质与精神奖励相结合,大力宣传与表彰优秀教师,坚持以德立身、以德施教,树立高校教师良好的形象。改革考核机制,对高校教师师德失范行为实行“一票否决”。高校教师违反师德行为情节较轻的,取消其评奖评优、职务晋升、职称评定等方面的资格。情节较重的,撤职、开除或移送司法机关依法处理。通过奖惩机制清除高校队伍中的师德失范之人,树立起高校教师良好的形象。

注重仪容仪表不仅使自己自信,还能给别人带来愉悦,赢得学生的好感与他人的尊重。高校相关部门应经常举办各种形式的礼仪培训,让老师们学习礼仪,加强对教师的常规管理,注重对教师化妆、穿着、言行的教育与监督,将文明礼仪落实到教育教学管理当中,将其作为教师考核的一个重要内容。学校是文明场所,教师要穿戴要整洁得体、端庄大方,既是对学生的一种尊重,也体现教师的修养,更代表了学校的形象。

### 2.3 加强锻炼,注意体型与健康

高校青年生活压力大,既要承担备课上课任务,又要完成科研工作量,还有评先评优、晋升职称等方面的压力,这些因素导致青年教师身体素质严重下滑,大肚子教师较多,心理失衡出现抑郁,部分名校甚至出现青年教师猝死现象。这就需要根据个人情况,尽量减少超时工作,合理安排时间,注重劳逸结合,放缓生活节奏,保持乐观健康的心理状态。高校相关部门定期安排教职工进行体检,关注高校教师的身体素质状况,改善教师的工资收入、住房、医疗等物质待遇,增加在体育健身场地、器材等方面的投入,经常开展各种有益的体育活动,如教职工运动会,教职工乒乓球、羽毛球、排球、篮球以及广播操比赛、提高高校教师的运动质量和水平。在生活重压之下,仍然需要保持合理的作息、充足的睡眠,平衡膳食、均衡营养,养成良好的生活习惯。高校可引导教师跑步、瑜伽、舞蹈、太极、武术等多种日常的锻炼方式,组建教职工的健身协会和心理健康协会,使教师掌握更多的体育锻炼知识,提高练习者的心肺功能,增强人体免疫力等,形成积极乐观平和心态,达到心理

平衡, 同时也能保持身材。

#### 2.4 加强职称改革, 降低科研任务

加强职称改革, 提高青年教师待遇, 分工细化, 更人情味些。“尺有所长, 寸有所短。”人各有所长, 青年教师需要找到自己的特长, 选择好自己的岗位, 扬长避短。部分青年教师如果将更多精力投入到教学中, 成为网红教师, 可以在抖音等短视频平台中发热发光, 学校要给予鼓励与支持, 使其获得相应经济收入和成就感, 在高级职称评比中也得到相应的权益保障, 获得极大的满足感与幸福感, 自然就应该降低科研任务, 不需要强加科研工作量。若部分青年教师擅长国家级科研项目 and 学术研究, 注重学术积累, 爱坐冷板凳, 学校应鼓励其对学校在国家级项目的贡献, 青年教师获得了成就感, 自然也会降低教

学方面的高标准和高要求, 少上课或不上课均可。重视青年才俊, 实施青年教师能力提升工程, 争当千人计划, 拓宽上升通道。

综上所述, 从“网红老师”可以看出, 当前高校教师队伍中存在讲授缺乏艺术、不注意仪容仪表、缺乏体育锻炼、科研任务繁重等问题, 针对这些问题, 应该加大教学在职称中的比重, 提高授课艺术, 注重仪容仪表, 加强师德建设和体育锻炼, 注意体型与健康, 职称改革加大力度, 降低科研任务等。虽然每个教师的授课风格不同, 但还是希望老师从各个方面尤其授课艺术方面提升自己, 使每位教师都能成为“网红老师”。

**基金项目:** 南阳师范学院统战专项: 高校党外知识分子发挥作用途径研究(2019TZ017)

#### 参考文献

- [1] 刘明, 崔金奇. 新时期高校教师素质论 [M]. 北京: 中央文献出版社, 2009:207.
- [2] 高宏群, 张文娟. 转型时期中小学教师教科研之路 [M]. 郑州: 郑州大学出版社, 2014:216.
- [3] 王莹. 高校青年教师: 体面的背后是一种现实的焦虑 [J]. 记者观察. 2021,(22):72-75.
- [4] 张培元. 让更多的教师成为这样的“网红”[N]. 江苏教育报, 2018-04-04(003).

作者简介: 薛双芬(1977-)女, 南阳师范学院副教授, 院系: 新闻与传播学院