

# 试论如何在高职院校大学语文教学中渗透中国传统文化

周奕含

身份证号码: 653101198402231226

**摘要:** 要想将中国传统文化渗透到高职院校的大学语文教学当中,就必须要对大学语文教学做出一定的革新与转变,这就需要领导对其进行密切注重与关注,重新对高职大学语文课程标准进行定位,并积极推进高职大学语文的师资建设,作为传承传统文化主角之一的语文,教师必须要积极转变以往陈旧的教学理念,有效利用大学语文教学的主场所,展开优秀传统文化的教育与渗透。将传统文化的传承性和创新性落到实处,将学生培养成具有深厚文化素养的建设人才。基于此,本文重点探究了在高职院校大学语文教学中渗透中国传统文化的有效性策略,以供相关人士交流参考。

**关键词:** 传统文化; 高职; 大学语文; 教学策略

## On How to Infiltrate Chinese Traditional Culture into College Chinese Teaching in Higher Vocational Colleges

Yihan Zhou

ID Number: 653101198402231226

**Abstract:** In order to infiltrate Chinese traditional culture into college Chinese teaching in higher vocational colleges, it is necessary to make some innovation and transformation to college Chinese teaching, which requires leaders to pay close attention to it, reposition the Chinese curriculum standard of higher vocational colleges, and actively promote the construction of Chinese teachers in higher vocational colleges, as one of the protagonists of inheriting traditional culture. Teachers must actively change the old teaching ideas, make effective use of the main venue of college Chinese teaching, and carry out the education and infiltration of fine traditional culture. It is necessary to implement the inheritance and innovation of traditional culture, and cultivate students into construction talents with profound cultural literacy. Based on this, this paper focuses on the effective strategies of infiltrating Chinese traditional culture in college Chinese teaching in higher vocational colleges, for the exchange and reference of relevant people.

**Keywords:** Traditional culture; Vocational school; College Chinese; Teaching strategy

### 引言:

大学作为教书育人的主要场所,必须坚持贯彻执行文化自信的主旋律,具有丰富底蕴的传统文化是不断发展与继承的,大学语文课程标准明确规定了其教学目标首先是提高学生的基础知识技能,其次是促进其综合素养的进一步提高。不难看出,大学语文教学在继承与弘扬传统文化,促进学生发展与提升方面具有着至为关键的媒介作用,因此课程设置必须在重视基础知识的同时,

需要考虑深厚的情感、健康的思想并充分彰显牢靠的文化基石和坚定的文化自信。

### 1 高职院校大学语文渗透中国传统文化教育的作用

#### 1.1 传统文化能有效根治浮躁情绪

浮躁已然成为了当今社会的一种不良风气,浮躁也开始从社会层面上慢慢地蔓延到了高校,对学校的全面发展也产生着消极的影响。人们对于浮躁表面似乎无解,但其实学校里也手握良药,而好药的名称正是“传统文化”。俗话说得好:“以史为鉴,可知兴替。”通过加强对王朝更替的分析,就可以使学生更加了解社会生活的实质。同样,用古诗词教学不但可以熏陶人的道德情操,还可以让人斗志昂扬;用社会伦理使学生知道荣与辱、

**作者简介:** 周奕含(出生年月:1984.02.23),性别:女,民族:汉族,籍贯:四川省武胜县(省市),职称:讲师,学历:本科,主要研究:方向教育教学。

是与非、廉与耻。所以，用传统文化就可以更有效地治疗浮躁风气，从而达到对身心的净化。不过，正是这样一剂并不苦口的好药，却被人遗弃于生活角落之中。

### 1.2 传统文化推动了国家的兴旺

在经过历史长河的洗涤后，传统文化也在不断地浓缩，所留下的精华已经是一个无以计量的巨大财富，已经成为了国家存在和发展的根本。所以要坚守中华传统文化立场，把中华民族几千年文明发展的结晶加以弘扬，使每个中国人都了解中华文化的本源。而民族文化也是中华民族发展的根本，但不管什么民族，如果没有了根基，就如同浮萍，民族发展的力量会慢慢地消失，最后更可能变成了历史的一抹云烟。而现阶段，我国国际化进程还在持续加快，有些传统不良文化也进入了中国青年一代的思维当中，如果民族文明被不良文化所腐蚀，则中华民族精神文明也会被熔断。所以，传统文明是我国繁荣的基石。

### 1.3 传统文化承载了爱国主义精神

大学生是国家的希望和未来，向学生渗透优良的传统文化，将促进广大学生对中国传统文化的挖掘，并将在探索和学习过程中，进一步完善自我品德，坚持民族信念，提升文化素质，树立正确的价值理念、人生观、世界观，养成集体主义文化精神和意志，从而推动了大学生时代良好文化底蕴的有效建立，不但使中国传统文化得到了弘扬和传播，而且促进了我国传统文化的更加完善和发展<sup>[1]</sup>。

## 2 大学语文教师推进传统文化教育中存在的问题

### 2.1 重视程度不够，思想观念落后

目前在大部分高职大学语文的教学中虽然也强调传统文化的价值，然而部分教师依然对传统文化认识不足，不能很好地将传统文化与教学有机结合。教学中传统文化也只是一种摆设，照本宣科，甚至一带而过。文化传承变成了可有可无的东西，久而久之，就会消磨学生的学习热情，也就谈不上产生深远的影响，提高人文素养的教学目标也就变成了一句空话。

### 2.2 课程定位不准，教学方式陈旧

大多数高职大学语文教学往往是以教师的讲授为主，教学方法单一、死板，虽然学校教务部门要求大学语文课程渗透传统文化教育，但是由于没有有效的教学模式与合理的教学手段，教师教学死板，师生缺少必要的互动交流，更谈不上因材施教。还有部分教师不能主动学习，缺少对传统文化的认识高度，因循守旧，不及时更新教学内容，仍然用陈旧的内容开展教学，导致大学生普遍缺乏学习语文的兴趣。最终的结果是学生只是被动接受，如果传统文化精髓的传承与弘扬难以实现，创新与发展就更无从谈起了。

### 2.3 教学方法不科学，学生热情薄弱

然而，由于高校语文教师在教学中并未与时代发展

和学生的需要相适应，因此，其教学效果并未显著提高。尽管有些老师在课堂上也做过一些改革，但效果并不理想。尽管许多老师在课堂上也十分重视运用多媒体进行教学，但由于目前大多数大学都有大量的学生，因此实施起来十分困难。因此，许多大学老师在课堂上进行课堂教学活动时非常艰难，从而影响到传统文化的传播与弘扬。传统的传统文化教学在老师们的心目中还停留在传统的划分段落、研究字词等方面，运用这种方法很难激发学生的学习积极性。

## 3 在高职院校大学语文教学中渗透中国传统文化的策略

### 3.1 深度挖掘教材资源，融入传统文化教育

高职院校大学语文教材中蕴藏了不少名篇巨作，其中蕴含着丰富的人生哲理和高尚的价值追求，有开朗豁达、顽强不息的生活态度，有报效大国、胸怀天地的政治志向，有忠孝仁义、忠贞守信的宣传教育精髓，有鞠躬尽瘁、死之后已的敬业精神等等，它们都反映着中华民族的文化和中华民族精髓，更是引导学生认识、理解和弘扬中国传统文化的主要途径。所以，老师要好好依托课本，深度理解课本，发现课堂中反映中华传统文化的内涵，让学生领悟其深刻的人文思考，以培养学生的文化素质。

例如在《绝品》一文中，以一幅“绝品”之画带出了几位“绝品”之人，有舍生取义一心维护国宝的常先生，有珍视友情、重信守诺的刘三爷，他们以一己之力坚守着“绝品”之画，别具一格地演绎着中华民族的传统美德。在课堂教学中，要引领学生进一步认识历史人物，并在细部刻画中感受他们高尚的人格魅力，并引申到中国传统文化中的“仁”“义”“信”等，对中国传统文化的精髓与情感加以强调与升华，使学生学会诚实做人，从而培育学生热爱祖国、维护我国文化艺术瑰宝的民族精神<sup>[2]</sup>。

### 3.2 合理选择文学篇目，为中华传统文化融合铺垫基础

在高等职业学校中，很少有中华传统文化的独立课程，而作为一门普及已久的公共必修课，语文课程应该成为推动中华传统文化发展的重要手段。所以，作为学校的教学载体，大学语文这门必修课的教材编写工作不可或缺，由于当前我国的汉语课程众多，而且大部分都是古代和现代文学的经典著作，这也为中华传统文化的传承和发扬打下了良好的基础。由于职业院校对专业课程的重视程度较高，因此，大学的公共基础课程所占用的时间并不多，这就需要有针对性的选择合适的内容，而如何选择具有深厚文化底蕴的优秀作品，则成为了一个重要的问题，优秀的中国古典小说是必不可少的。

以徐中玉教授等人编著的《大学语文》这本书为例，里边包括了很多精彩的现代小说名篇，例如《齐桓晋文之事》在教学过程中能够使学习者深刻体会春秋战国时

代的历史背景,以及中国在那个时期所具有的良好传统文化教育价值,如“仁爱”的优良传统。如在现代中文篇目上,可选用于2015年荣获诺贝尔文学奖的中国著名作家莫言的小说《讲故事的人》,文中以强烈的母爱之情给大学生以深刻的感染力,用质朴的话语介绍了中国那些年代的传统文化教育,发人深省,使学生深刻体会到今日幸福生活的来之不易。

### 3.3 创设具体教学情境,重视学生的情感体验

对中国传统文化教育内容的渗透,要将他们引领到具体的教育情境当中,使他们学有所感、学有所得,并注重于他们情感上的感受与共鸣。又比如通过利用信息技术设备创设教学情境,把教育内容更直观且形象地展示出来,从而缩短了他们与作品之间的距离,并加深了他们对作品文学意义与文化内涵的认识。

例如,在《登高》一诗的教学开展中,因为作者杜甫所在的历史时代距今已有之甚远,学生们常常无法体会诗中画面的凄凉环境,更感受不到作者的痛苦和愁思。所以,在引入新课程,老师们可首先利用多媒体技术表现诗中的一些画面,再搭配凄凉愁苦的背景,让他们直接进入作者所刻画的意象当中,以便于作者感同身受,从而切实了解作者忧国忧民的思想情感。在音乐教学的《荷塘月色》中,老师可以运用图画与音乐,表达一些有关荷叶与月光的诗歌,向学生们介绍荷叶与月色的美丽,从而了解“荷”与“月”在中国古代诗歌中的意义,并引导他们深入作品美丽的景色当中,体会中国传统文化的含义,并吸收中国传统文化的精华<sup>[3]</sup>。

### 3.4 通过创新教学手段,进行传统文化元素延伸

在大学语文传统文化的渗透与教学中,教师应该将儒雅理念运用到写作教学中。汉语与汉字是相同的,但是它们为中华文化精神的表现和情感表现提供了不可替代的传承价值,是历史和发展的一个重要依据。因此,在实际的大学语文课堂中,教师要结合学生的实际需求,引入具有浓厚兴趣的课堂教学技巧,从而达到自己的课程目的。

例如,在进行“古汉字演化”的相关知识时,教师可以举出一些甲骨文和象形文的例子,让学生猜一猜,思考一下汉字的演变过程。在这种思想的熏陶下,每个大学生都能对汉语的传统文学元素有所认识,并能在传承传统文化的同时,融入更多的当代文学观念和意识,从而为以后的文学发展和提高自身的综合素质打下坚实的基础。而在练习写作的时候,也可以从那些经典的诗词中汲取灵感,同时,也可以利用古文的一些关键点来进行教学。通过对古文诗歌的模拟,激发了学生的写作欲望,从而使个体语言的整体体验得到进一步的拓展。相信在这种全面的语文和传统文化的融合中,每个大学生都能在自己的语言和应用知识上有所进步,将来步入社会工作的时候,能够以更加积极的心态与面貌投入到

社会人力资源的争夺中,进而以更加出色的专业知识与优良的态度达到自己的目的。

### 3.5 组织开展丰富活动,切实渗透审美体验

在语文课堂教学中,老师们不但要采用学习者独立研究和合作教学的方法,来指导学生探索传统语言知识,同时还要进行多姿多彩的课堂教学活动,用活动来引发学习者的语文课教学趣味,培养学习者的审美体验和审美情趣,并鼓励学生更加积极地探索传统语言文化知识。老师们能够在课堂上组织学生进行识字竞赛、古诗词创作比赛、演讲比赛甚至是语言知识竞赛,通过采用不同的竞赛方法来点燃学生的语言教学激情,从而使学生更加主动地掌握中国传统的社会主义文化知识<sup>[4]</sup>。

例如,在课堂教学中,老师们可以模仿《中国汉字听写大会》,让同学们更好地理解汉字,在汉字的训练中由浅到深地学习汉语的基本功,并深入学习汉字的基本构造,并能充分地掌握中华传统文化。汉字的组成也有一定的渊源,其中蕴含着中国的传统文化,比如汉字“舟”,就像是一个人坐在一叶扁舟上,用两支桨划着。这是因为我们国家的汉字造字特点,只有在了解了汉字的基础上,我们才能对汉字有更深的认识和认识。教师也可以组织学生进行表演比赛,选择一个主题,指导学生运用表演的方式进行表演。大学生在演讲时,也可以将中国的传统文化知识融入到学生的演讲中。例如,教师组织全校同学以“孝”为主题进行演说竞赛,通过对演讲资料查询与演讲训练过程中,学生会不知不觉中就了解中国传统文化,进而提升了自己的认知。丰富多彩的教学活动为学校进行文化知识的学习提供了一种新的途径,促使学生对先进的文化资源进行更深入的研究和应用,从而丰富了传统文化的知识。

## 4 结束语

综上所述,现阶段,高职院校的大学语文教学工作承担着文化传承的重要使命,高职院校要本着立德树人的根本目标,合理安排大学语文课程,强化语文教学的功能,无论是高校领导,还是语文教师,都要理论联系实际,高度重视,加大传统文化的教育力度,以创新的目光,彻底转变观念,革新教学模式和教学手段,为社会培育出更多德才兼备的建设人才。

### 参考文献:

- [1]狄翠.高职院校大学语文中传统文化教学初探[J].知识文库,2020(15).
- [2]王海燕.试论如何在大学语文教学中落实中华优秀传统文化教育[J].2022(8).
- [3]辛未.大学语文教学中渗透优秀传统文化教育的探索[J].文学少年,2021.
- [4]朱淑娟.如何在大学语文教学中进行中华优秀传统文化教育[J].吉林工程技术师范学院学报,2021,37(3):3.