

# 以“工作室”为平台的高职会计专业现代学徒制改革探索

郭 湘

商洛职业技术学院 陕西商洛 726000

**摘 要:**就现阶段而言,许多高职院校在人才培养过程中没有立足于市场需求进行考虑,导致专业人才培养模式和市场需求之间不相协调。在此情形下,进一步削弱了学生的实际就业竞争力。因此,在我国大力推进教育革新的背景下,作为学校教师,需要深入地进行思考,在了解市场需求之后,合理地应用现代学徒制模式来提升人才培养的实际质量。由此,本文就以高职会计专业为例,论析以“工作室”为平台的高职会计专业现代学徒制改革实践。

**关键词:**高职;会计专业;现代学徒制;“工作室”;改革

## Exploration on the Reform of Modern Apprenticeship System of Accounting Major in Higher Vocational Colleges Based on “Studio”

Xiang Guo

ShangLuo Vocational and Technical College, Shangluo, Shaanxi 726000

**Abstract:** At this stage, many higher vocational colleges do not consider based on the market demand in the process of talent training, resulting in the disharmony between professional talent training mode and market demand. In this case, it further weakens the actual employment competitiveness of students. Therefore, under the background of vigorously promoting educational innovation in China, as school teachers, we need to think deeply and reasonably apply the modern apprenticeship model to improve the actual quality of talent training after understanding the market demand. Therefore, taking the accounting major in higher vocational colleges as an example, this paper discusses and analyzes the reform practice of modern apprenticeship system of accounting major in higher vocational colleges on the platform of “studio”.

**Keywords:** Higher vocational education; Accounting major; Modern apprenticeship; “Studio”; Reform

学徒制是传统的技艺传承手段,在现代社会和教育事业的不断发展的背景下,这种传承方式被现代职业教育吸收并创新。在高职院校会计专业中,通过现代学徒制模式来对学生进行引导,能够有效发展会计学生的知识运用和实操能力,进一步解决学生在毕业之后所面临的求职难的问题。而在采用现代学徒制模式的过程中,为了给予学生更为充足的学习平台,当前学校和企业开始合作,搭建“工作室”。通过工作室这一平台的构建,能够有效地发展学生对于相关专业知识的实际掌握度,培养学生的实操能力。因此,在现阶段的教育实施环节

中,教师可以充分发挥“工作室”这一平台的优势,加强对学生的实际引导,保证高职会计专业人才培养质量。

### 一、研讨在高职会计专业中采用现代学徒制的实际优势

现代学徒制其实是在我国14年所提出的一项人才培养模式,这一模式主要强调的是学校和企业之间进行深度融合,由教师和师傅联合讲授,以提升学生对于相关技能的实际掌握度。在高职会计专业中采用现代学徒制模式,具有非常明显的现优势。首先,通过现代学徒制模式,能够进一步保证目前人才培养的针对性。在以往的专业人才培养过程中,很多教师跟一般是依据会计专业的教材来对学生进行相关内容的讲授,以发展学生的专业素质。但是在这个过程中,教师没有了解到

课题编号: 20JK0118, 名称: 以“会计工作室”为推力的高职院校会计专业人才培养模式创新研究

不同企业的实际用人需求,可能会导致学生在毕业之后仍然存在就业难的现象。但是在采用现代学徒制模式之后,除了教师围绕着专业人才进行培养之外,企业也会参与到职业教育人才培养的全过程,并且提出自己的实际需求。借助这样的方式,能够使得专业教师立足于现阶段的会计专业教学模式进行有效的调整,确保课程内容与产业需求相对接,保证人才培养的实际质量和针对性。

其次,通过现代学徒制模式的运用,还能够发展学生的知识应用能力。在以往的教育实施环节中,人才培养过程呈现出理论化的趋势,学生的实践机会不够多。但是,在推进现代学徒制模式之后,学生除了去完成相关知识的学习之外,还会在教师以及师傅的引导下去完成多种不同的实践,在实践的过程中进一步了解到自己在学习中所存在的问题。借助这样的方式,能够保证目前会计专业人才培养的实际质量。

## 二、简述高职会计专业现代学徒制改革的平台——工作室

在高职会计专业中采用现代学徒制能够确保目前专业培养的质量。但是,考虑到会计工作本身就有一定的特殊性,如果会计专业学生想要和其他专业学生一样,大批量进企业财务部门进行学习不太现实。一方面是因为目前的企业信息具有保密性特点,所以不可能让所有学生都有机会接触;第二方面是企业对于财务人员的需求有限,所以大批量的学生进入企业学习会存在明显的限制。在此情形下,为了进一步保证目前的人才培养效果,当前企业和学校进行了沟通,搭建起了“工作室”这一平台。“工作室”主要强调的是在教育实施过程中,学生能够在“工作室”跟着企业的师傅进行真实的财务实操,去发现、解决不同的财务问题。在此情形下,能够从根本上发展学生的职业技能,有效增强学生的实际就业竞争力。并且就“工作室”而言,是一种全新的校企合作方式,是由企业和学校共同建设的实训基地。在搭建“工作室”之后,企业会派出相关的人员常驻“工作室”,选择一些真实的财务工作内容来作为实训工作材料,在与教师共同配合的情况下来完善目前的人才培养模式,帮助学生接触更为完整的知识。并且在搭建“工作室”这一平台之后,学生也有更多的就业机会。针对于“工作室”内表现优异的学生,企业员工可以联系企业,让学生参与到相关实习工作之中,顺利通过的学生可以直接在企业就业。借助这样的方式,也能够让学生在毕业之后拥有更多的机会和空间。

## 三、探讨以“工作室”为平台的高职会计专业现代学徒制改革

以“工作室”为平台来推进高职会计专业现代学徒制改革对于会计专业个人学生个人能力的发展能够产生非常明显的益处。而在具体的教育实施过程中,企业和学校也需要深入地进行沟通,完善目前的人才培养模式,保证人才培养的实际质量。基于此,下文就围绕以“工作室”为平台的高职会计专业现代学徒制改革的具体实施进行探讨。

### (一) 关注学生差异,进行全新教学规划

在以“工作室”为平台进行高职会计专业现代学徒制教学时,教师要从学生的个体视角出发,针对于学生的个体差异采用不同的引导模式,才能够确保学生的实际学习效果。之前部分教师没有认真分析学生的实际情况,所采用的一些指导方式可能不够合理,导致学生在未来很难迅速找到工作。因此,在现阶段的教学实施过程中,教师可以合理进行分类,在分类的过程中,教师可以针对于学生的性格和能力进行划分。如针对性格内向但是做事细致、认真的同学,教师可以为其安排账务企业的一些账务处理或者是报税工作,让学生能够在“工作室”学习的阶段有机会接触到企业中不同类型的一些财务工作。在毕业之后,可以在企业师傅和教师的引荐下去参与到对口的财务工作之中。而针对于有些学习能力强、性格外向的学生,学校教师和企业师傅可以合理增加一些新的内容,如教师和师傅除了引导学生去了解一些企业的财务处理或者是报税工作之外,还可以引导学生参与到一些外联工作,发展学生的沟通能力。在学生毕业之后,可以根据自己的实际想法来选择相应的工作,比如有些学生喜欢财务处理和报税工作,那么学生就可以从这一方向进行考虑,而有些同学具备较强的沟通能力,就可以去完成一些客户维护或者是发掘任务。在这个过程中,学生拥有更多的选择机会,如果学生喜欢“工作室”环境,也可以负责“工作室”的一些客户维护或者是发掘任务,而如果有学生想要进入其他企业去尝试,也可以由“工作室”负责推荐就业。借助这样的方式,能够保证现阶段人才培养的针对性。

### (二) 提出明确要求,保证人才培养质量

在以“工作室”为平台来采用现代学徒制模式之后,学校教师和企业师傅需要进行沟通,围绕着目前的人才培养设定相应的目标或者是构建比较完整的人才培养体系。例如针对于现阶段学生需要学习的一些会计专业知

识,教师和企业师傅可以进行深入分析,根据不同知识的难度为学生设置一个基础的周期。在设定基础周期之后,需要在周期内对学生考核。比如就中小企业报税、做帐等核心内容,学生最少需要三个月的实训时间,才能够对相关内容有基础的了解。在现阶段的人才培养过程中,学校教师和企业师傅可以选择以三个月作为一个基础周期,在周期内围绕着具体的实训方案以及考核标准进行确定。在确定之后,企业师傅和教师需要严格按照相应的标准来对学生进行知识、技能讲授以及评价,能够顺利完成要求的同学才可以继续进入到下一阶段,继续在“工作室”学习。如果没有完成相关的学习内容或者是在学习期间的表现过于消极,那么学生就需要重新去完成专业课程的学习,不能够在“工作室”里面继续学习。借助这样的方式,能够在一定程度上约束学生,让其能够保持更为专注的学习态度。而针对于能够顺利通过实训期的同学,则可以按照“工作室”的要求去继续学习其他的内容或者是完成一些不同的实训任务,以此能够确保现阶段的人才培养模式更加契合学生的实际需求,保证学生的学习成效。

### (三)合理进行分工,构建完整教学体系

在高职会计专业现代学徒制实施过程中,如果教师和企业师傅之间尝试以“工作室”作为平台来引导学生,针对于具体的教学实施过程,则需要进行明确的划分。比如在目前的“工作室”构建之后,针对于相关的教学队伍,需要进行搭建。在这个过程中,需要几位基础人员。第一位是专业教师。专业教师更多的是负责对参与“工作室”学习的学生进行专业的指导以及职业规划的引导。在这个过程中,教师可以直接为学生解答一些专业的问题。第二位是企业师傅。对于企业师傅而言,他们了解企业的一些实际发展情况,能够结合自己的一些工作经验来对学生进行引导。第三位是辅导员,辅导员一般是负责管理进入“工作室”的学生,督促学生,了解学生的一些思想动态,并且针对于学生的实际学习情

况进行考勤。第四位是技术人员,在打造“工作室”之后,无论是企业师傅还是学校教师,都需要利用相关的一些现代化资源来组织一系列教学工作。针对于“工作室”的一些软件、硬件还有一些网络维护工作,则需要由相关的技术人员来进行协调。在完成队伍搭建之后,针对于不同人员的工作职责,需要进行有效的划分,然后按照其要求去完成对应的工作。借助这样的方式,能够确保工作室的正常运行。并且在这一环节中,企业师傅和教师之间需要细致地进行沟通,在遇到一些工作职责划分不清的情况下需要及时地进行协调,以此可以保证现阶段会计专业人才培养的实际质量。

### 四、结束语

综上所述,通过以“工作室”为平台的高职会计专业现代学徒制模式的实施,能够推动目前会计专业人才培养的实际质量。而为了确保工作室的平稳运行,无论是学校教师还是企业师傅,都需要加强沟通,并且围绕着以“工作室”为平台的人才培养模式进行细致的思索,构建更为完整的人才培养方案,按照相应的要求来组织不同的教育活动,保证现阶段高职会计专业人才培养的针对性。

### 参考文献:

- [1]郝海霞.以“工作室”为平台的会计专业现代学徒制建设研究[J].财讯,2021.
- [2]职慧.基于现代学徒制的高职会计专业教学模式改革研究[J].黄河.黄土.黄种人,2020(17):2.
- [3]杨玉娜,侯清娥.基于“工作室”平台的现代学徒制技能人才培养模式的探索与实践[J].农产品加工,2019(8):3.
- [4]聂丽君,谢林岑.高职会计专业现代学徒制改革探索与实践——与会计师事务所合作的运行模式[J].纳税,2019(33):2.
- [5]齐励.以“工作室”为平台的高职会计专业现代学徒制改革探索[J].现代职业教育,2018(18):2.