

非物质文化遗产保护视角下 我国少数民族民俗体育文化资源开发

唐 波 宋浩兵

广西科技师范学院体育学院 广西柳州 546199

摘要: 少数民族民俗体育文化资源作为我国劳动人民的智慧结晶, 不仅反映着我国多种多样的体育活动方式, 同时也展现着我国悠久的历史文明精髓, 所以在非物质文化遗产保护领域要注重其保护和开发工作, 结合其特点开展多元的发展方式, 以为国家的体育文化发展贡献力量。

关键词: 非物质文化遗产; 少数民族民俗; 体育文化资源

Development of Chinese Minority Folk Sports Cultural Resources from the Perspective of Intangible Cultural Heritage Protection

Bo Tang, Haobing Song

Physical Education College, Guangxi Normal University of Science and Technology, Liuzhou, Guangxi 546199

Abstract: As the crystallization of the working people's wisdom, the folk sports culture resources of ethnic minorities not only reflect the various sports activities in China, but also show the essence of our country's long history and civilization. Therefore, in the field of intangible cultural heritage protection, attention should be paid to its protection and development, combined with its characteristics to carry out diversified development, in order to contribute to the development of national sports and culture.

Keywords: Intangible cultural heritage; Ethnic minority folklore; Sports and cultural resources

引言:

非物质文化遗产保护领域涉及的范围甚广, 其中我国的少数民族民俗体育文化资源也占据着重要的地位。而体育文化资源也是拉动社会发展的重要素材, 对其进行融合现代化发展形式的开发工作, 不仅符合非物质文化遗产保护工作的相关要求, 同时也可以推动我国少数民族经济发展, 为少数民族同胞搭建更好的经济发展道路。

一、举办特色体育活动, 体现民族民俗精神

1、组织民俗体育比赛, 提升全民健身意识

我国现在的少数民族民俗体育比赛越来越不受重视,

其重要的原因是没有积极提倡体育比赛的举办, 这就导致民俗体育比赛缺少举办的原动力, 从而使民俗体育比赛的传承者缺少投身激情, 最后造成体育文化精神的全面塌缩。这样的状况的存在是十分普遍的, 这也是非物质文化遗产关于少数民族民俗体育文化资源保护的重要问题, 所以为了保证让少数民族民俗体育文化资源得到全面开发, 就必须先解决其体育比赛的相关问题。其一, 要注重政策的指引和宣传, 非物质文化遗产关于体育文化的保护一定要出台严格的体育文化比赛管理政策, 并且将少数民族的民俗体育进行全面地整理汇总, 最后针对其不同的体育运动特点将其比赛活动的策划案进行简明扼要的规定^[1], 最终以任务的形式下发到地方管理部门加以落实。通过强制的政策要求可以保证基础的民俗体育比赛活动开展原动力的充足, 同时也将其上升到社

基金项目: 广西科技师范学院青年科研项目资助; 项目编号 (GXKS2021QN016)

会发展的重要要求上,这也将进一步引起民俗文化遗产传承者的重视。其二要积极鼓励基层少数民族体育民俗体育比赛的开展,不仅为其提供良好的展示舞台,同时也要奖励先进的民俗体育比赛团队,从而巩固基层体育文化传承者的信心,引导其对非物质文化遗产少数民族民俗体育文化资源的保护事业做出重要贡献。通过这两方面的全面介入,少数民族的民俗体育比赛将会受到更多人的欢迎,同时这也对基层文化传承者的相关工作也是一种良好的激励。相信在非物质文化遗产保护政策的严格管理和对基层文化传播者积极地鼓励下,少数民族民俗的体育比赛活动会举办得越来越红红火火,最终也为非物质文化遗产资源的保护事业贡献重要力量。

2、搭建体育文化舞台,汇总民俗体育展演

我国少数民族民俗体育文化的形式多种多样,这也是非物质文化遗产保护事业需要重点关注的方向。针对多种多样的民族体育文化表演形式,可以通过搭建优质的体育文化舞台的方式,将不同形式的民俗民族体育文化表演进行汇总演出,从而照顾到不同形式的体育文化表演方式,同时也对表演进行广泛的宣传,以引起更多人的关注和重视。对于体育汇总展演的宣传工作一定要作为工作重中之重,其一要保证观看少数民族民俗体育文化表演的现场观众人数,其二也要注意利用互联网的传播作用,将其作为拓展汇总体育文化展演活动的窗口,以吸引到更多的关注目光,在社会上引发强烈反响。另外,汇总展演的节目也要做好节目的编排和宣传工作^[2],节目良好的表演形式可以为民俗体育文化增添光彩,从而感染更多的年轻人投入到其表演形式的探索活动中,而汇总展演节目的宣传工作能够很好的概括民俗体育文化表演的特色,为观看者提供更加明确的方向,这对于节目进一步引发观众的共鸣具有重要意义。少数民族民俗体育文化资源包含着多种多样的表演形式,而以汇总展演的形式也能起到良好的宣传效果,所以,在非物质文化遗产保护工作中要十分注意汇总展演活动的开展,以对少数民族民俗体育文化进行全面地开发,从不同的表演角度介入到体育文化中,不仅发现体育文化的深层次魅力,同时也为体育文化吸引到更多的关注者,这对于体育文化进一步的发展具有着重要意义。

二、注重体育基础教学,积极传承民族文化

1、录制体育教学视频,广泛培养体育新人

现今我国少数民族民俗体育文化逐渐走向衰落的重要原因在于:基础民俗体育教学的缺失和系统民俗体育教育机制的缺失,这两者反应的一致问题是民俗体育活

动的教学问题,这也正是民俗体育越发展缺少专业人才的原因所在。民俗体育的教学问题可以通过录制优质的民俗体育文化教学视频的形式加以解决。其教学视频要有不同的侧重点,其一在于对民俗体育技巧的讲解,以其作为业余民俗体育爱好者的良好学习资源,从而让业余民俗体育爱好者对自身的民俗体育作品进行更高的要求,使其更符合民俗体育的相关要求,走上正确的体育爱好道路,其二在于对民俗体育文化内涵宣传工作,对文化内涵的宣传视频要注重剖析民族体育深厚的历史价值和智慧,从其中抽相出民俗体育的积极精神,从而为感染更多的青年民俗体育爱好者打好基础。相信从这两个方面切入录制民俗体育文化的相关教学视频,一定会为青年民俗体育爱好者的理想追求铺平道路^[3],使其更加顺利地踏上民俗体育的爱好道路。另外,录制基础民俗体育教学视频的形式也是非物质文化遗产保护事业融合现代科技的积极创新方式,这也是未来民族民俗体育文化资源发展的趋势,所以必须将其加以重视,以高质量的视频文件作为工作的重要要求,为民俗体育文化资源的新时代开发打好基础。

2、组织专业体育团队,传承体育文化精髓

要保证少数民族民俗体育文化资源得到全面的开发,必须保证其核心的体育文化精髓得到专业的保护,这就要求非物质文化遗产保护工作需要组织相关的专业民俗体育团队,以针对不同的民俗体育文化展开深入挖掘,并且对其文化精髓进行总结整理,形成系统的文化传承网络,以方便对其不断地进行完善和更加全面地传承。对民俗专业体育团队成员的选举必须加以严格的要求,需要设定针对不同的民俗体育文化特点的相关选举要求,以提高民俗专业体育团队成员的整体素质。例如,在藏族的赛马民俗体育活动中,其专业体育团队成员必须是赛马活动中的佼佼者,熟练各种赛马技艺,同时也对赛马体育活动的文化内涵有深入的了解,最好对赛马体育活动有良好的理想信念,这样不仅可以使民俗体育文化得到更好地传承,同时也凝聚了民俗体育文化团队的信念,有利于团队更好地为民俗体育的传承工作作出贡献。专业民俗体育文化团队的建设,标志着少数民族民俗体育文化具有了专业的负责团队,这也使体育文化特点得到了全面的保藏,对于非物质文化遗产保护事业来说也具有着重要意义。所以专业民俗体育文化团队的组建必须引起相关部门的积极重视,在选举和管理过程中确定明确的工作重心,以更大程度上保持民俗体育文化项目的特色发展。

三、融合商业发展模式，引领地区经济发展

对少数民族民俗体育文化资源的开发不能只停留在其文化的相关事业上，同时也应该关注其隐藏的商业价值，注重打造符合少数民族民俗体育文化发展的商业品牌，以此作为少数民族民俗体育文化资源开发的契机，为少数民族的发展提供更好的经济渠道^[4]。少数民族民俗体育多种多样，其潜在的商业价值是不可忽视的，其对应的体育器材是非常庞大的商业市场。民俗体育活动可以对其相应的体育器材进行品牌的开创，并借助其相关的体育活动和体育文化宣传进行推广，从而吸引庞大的商业市场，不仅为自身的体育文化发展提供更加强劲的动力，同时也将当地的经济进行更加良好地开发，为地区经济开拓新的商业空间。当然民俗体育活动衍生的体育品牌也可以投入到其他行业的发展中，也可以结合民族的文化特色进行体育服饰的设计，从而将民俗体育品牌进行进一步的发展壮大，最终作为时代的一种潮流受到越来越多人的追捧，以达到对少数民族民俗体育文化资源非物质文化遗产保护的商业开发目标。如果民俗体育文化的商业化阻力较大，也可以通过联合企业进行经济开发的形式，为民俗体育文化的发展提供更加简明的道路，同时也为其提供更好地商业市场。对少数民族民俗体育文化资源的开发也可以从其文化内涵价值进行开发，可以联合著名导演和明星进行影视作品和纪录片的拍摄，对民俗体育文化进行更加深刻的体育精神文化挖掘，用精彩绝伦的剧情设定或系统全面的文化剖析为更多人展示民俗体育文化的魅力，从而引发其强烈反响，产生为民俗体育活动传承贡献力量的理想信念。多角度多形式地开展商业发展模式将民俗体育文化进行了新时代发展模式的开拓创新，这也是时代的发展趋势，可以

让民俗体育文化拥有更加系统的产业，并且释放其潜在的商业价值，这将全面推动少数民族民俗体育文化的传承和发展。商业形式的介入让少数民族民俗体育的潜在价值得到全面地释放，这是最有效的民俗体育文化资源的开发渠道。

四、结束语

非物质文化遗产保护事业中少数民族民俗体育文化资源的开发是非常重要的保护工作。其开展方式不仅要从少数民族民俗体育文化的特点出发，以保证文化特色为核心鼓励民俗体育活动的开展，也要以建设专门体育文化传承体系和组织为目标培养民俗体育文化新人。同时也要结合时代发展趋势，积极融合现代科技技术，让其服务于少数民族民俗体育文化资源的保护和传承工作。另外，也要积极结合少数民族民俗体育文化的商业价值开拓民俗体育商业市场，并通过影视作品不断丰富形象民俗体育的文化内涵。相信通过多方面对少数民族民俗体育文化的强化管理和积极开发过程中，少数民族民俗体育文化资源会得到良好的保护和积极的开发，非物质文化遗产保护事业也会得到全面地保障。

参考文献：

- [1]武弢.“非遗保护”视角下贵州省民俗体育旅游资源开发分析[J].当代体育科技, 2021, 11(6): 3.
- [2]杨艳.非物质文化遗产视野下民俗体育保护与传承研究[J].运动精品, 2020(2): 2.
- [3]杨艳.非物质文化遗产视野下陕南民俗体育传承与发展思考[J].当代体育科技, 2020, 10(4): 2.
- [4]王冬慧, 马苗, 殷海涛.武圣文化视域下的关公民俗体育多维审视[J].南京体育学院学报, 2020, 19(8): 6.