

# 工作室及科研平台五位一体化育人联动路径探索

——以宜宾学院为例

崔龙成<sup>1</sup> 王 鹏<sup>2</sup>

1. 宜宾学院 四川宜宾 644000

2. 四川文化艺术学院 四川绵阳 621000

**摘 要:** 新环境下的产业发展和高等教育改革要求给地方高校、企业带来了新的机遇和挑战,“五位一体化”是探索应用型人才培养育人路径和解决部分校企间供需问题有效方法。高校人才状况和企业人才需求出现新样态,高校人才培养现实困境迫在眉睫,因此,本课题组依托宜宾学院教改项目,对工作室及科研平台五位一体化育人联动路径探索研究,在降低产教融合成本、地方高校专业设置和课程设置、教师的学术研究、建立产教融合平台等方面提出了合理化建议。

**关键词:** 五位一体化; 工作室; 应用型; 雕塑

## Exploration on the Linkage Path of Five Integrated Education of Studio and Scientific Research Platform

— Take Yibin College as an Example

Longcheng Cui<sup>1</sup>, Peng Wang<sup>2</sup>

1. Yibin University, Yibin, Sichuan 644000

2. Sichuan Institute of Culture and Art, Mianyang, Sichuan 621000

**Abstract:** The requirements of industrial development and higher education reform in the new environment have brought new opportunities and challenges to local universities and enterprises. “Five integration” is an effective method to explore the path of training and educating applied talents and solve the supply and demand problems between some schools and enterprises. There are new patterns in the situation of talents in colleges and universities and the demand for talents in enterprises, and the realistic dilemma of talent training in colleges and universities is imminent. Therefore, relying on the teaching reform project of Yibin College, this research group explores and studies the five integrated education linkage path of studio and scientific research platform, and reduces the cost of integration of industry and education, the specialty and curriculum of local colleges and universities, and the academic research of teachers puts forward reasonable suggestions on the establishment of industry education integration platform.

**Keywords:** Five integration; Studio; Application type; Sculpture

**课题项目:** 本论文为宜宾学院校级实践课改项目“基于服务地方背景下艺产学部与专业工作室及科研平台五位一体化育人联动路径”研究成果,项目编号:162-JGY202125.

**作者简介:**

崔龙成(1988.12-),性别:男,民族:汉,籍贯:黑龙江省北安市,学历:艺术学硕士研究生,工作单位:宜宾学院,讲师,研究方向:酒包装、红色题材雕塑;

王鹏(1984-),性别:男,民族:汉,籍贯:山东泰安市,学历:艺术学硕士研究生,工作单位:四川文化艺术学院,讲师,研究方向:文化产业与民族民间艺术。

## 引言:

2020年以来,全球疫情影响下,外部国际经济秩序和我国供给侧结构性改革出现突变,地方高校教育改革也面临新的挑战,应用型人才培养进入地方本科高校和职业院校教育改革的深化阶段。五位一体化育人联动路径,即政府企业需求、学校学部培养、工作室练习、科研平台提升学生工作能力、毕业学生为政府企业所用。五位一体指“需-培-练-提-用”,其育人路径是一个相对的理论闭环,在理论层面能有效的联动各方的需求,探索应用型人才培养育人路径和解决部分校企间供需问题有效方法,能解决部分校企间供需问题的受众群体为政府和企业、学生自身、学生家庭、高校、高校教师等。近年来,在我国高等教育领域,地方本科院校、高职院校都做出了积极的探索。2021年开始,宜宾学院依托校级教改课题对工作室及科研平台五位一体化育人联动路径探索研究。

### 1. 高校应用型人才培养的现实困境

纵然有顶层设计完善、理念需提升、运营模式待创新、激励机制不够等被大家提出和关注的种种问题,但是基于应用型人才培养的校企合作,究其根本是围绕大学生开展的,从政府、社会、企业、学校、教师等都是围绕学生联系在一起和开展合作的。而当下亚文化的社会语境和内卷化的激烈社会竞争,导致高校大学生对自身学习目标和人生未来规划的淡漠化情绪,追求物质快乐、安于现状,丧失了吃苦耐劳等品格,出现了“躺平”、“摆烂等现状”;家长对学生的现状改变有心无力、鞭长莫及,不当管束往往适得其反。导致地方高校大学生有沉溺网络、消磨斗志等现象。还有互联网直播平台失格的价值观引导对社会收入扭曲宣传,导致地方高校大学生对社会报酬体系有认知偏差,甚至价值观、社会观的扭曲。其次,高校教师对带动学生的学习氛围有待进一步加强,因为在校期间学生与教师接触的时间较多,高校教师应承担起对学生的教育和引导工作。另外,教师为了评职称把大量的时间用在所谓科研论文写作和项目申报上,在教研、教改以及人才培养方面,尤其是校企合作协同育人,得不到话语权,其成果无法落地,很多教师避而远之。

企业、社会与学校之间经常存在需求和作用的错误联想,难成共识。企业过度逐利,无视企业人才培养环节和人的发展规律,迫切希毕业生可以马上独当一面,胜任高效率的生产工作,并希望订单式的人才培养模式,现在还是有一些企业认为高校只是培养学生,没有意识到高校可以通过科研方式支撑企业科技发展。一方面,高校教育除了专业技能教育,还有专业理论教学,通识知识教学、意识形态教育、爱国主义教育、道德素质教

育等,而这些是企业所不看重的。另一方面,专业人才培养方案和教学培养大纲等制定,教育部有严格和明确的要求,需要层层审核和考证,而社会和企业对人才专业能力的需求随着技术和理念的革新是逐年变化的,如今,各地方高校人才培养方案年年改月月改,某种程度也造成了教学质量和目标的不稳定性。

## 2. 五位一体化育人的联动实践探索

### 2.1 政策引导与理论分析

2018年5月7日-10日宜宾学院迎接教育部本科教学工作审核评估,学校办学格局为创新型、应用型、国际化,办学目标为建设特色鲜明的应用型综合大学,培养创新型应用人才。为实现这一目标,宜宾学院党委会议研究决定设宜宾学院校地合作办公室,在顶层设计中加强对目标构建,各二级学部结合自身实际和发展特色突破现有硬件教学条件加强对实验室建设和科研平台设立,强化学生工作和创新能力,深化教师团队科学研究能力,完善科研和校地服务行政机构,为培养创新型、应用型学生做出了重要的基础铺垫。21世纪的社会科技高速发展,人民教育水平在不断提高,社会对人才的需求点也在潜移默化的转变。

第一,政府企业的用人需求在当下社会是迫切的,政府和企业需要的都是能做事、做好事、有见解的新时代人才,这个人才是了解常识,懂得基础、有强烈上进心的新时代大学生,很多企业的发展瓶颈是资金链和留住人才,人才是发现和改良新技术的重要实践者和革新者,他们可以带来新思路、新思想、新战略。习近平主席曾指出发展是第一要务、人才是第一资源、创新是第一动力。可见政府企业的需求多么的重要而且应该被正视。

第二,学校是培养高质量人才的地点,宜宾学院的办学目标是建设特色鲜明的应用型综合大学、培养创新型应用人才,高校政策是对学生培养的方向有重要的指向性,学部作为完成教学任务和培养学生的最直接部门,学部为学生的培养制定详细的课程计划,指导教师课程授课中将在校学生向正能量方向引导。

第三,学部工作室作为学生上课和课后学习的场所,应高度鼓励学生加入工作室,提升自己学习兴趣,增强学习氛围,鉴定自身信念同时影响周围其他人。第四科研平台提升学生的各项能力,包括社会认知能力、思维能力、做事能力应变能力、与人交流沟通能力,同时培养学生正确价值观、责任心、坚毅品质等。第五是将培养好的学生顺利的输送到政府企业中,实现每个学生的社会价值。

### 2.2 校内工作室及科研平台实践探索

2020年12月1日川南红色文化雕塑艺术设计研究院正式成立,它是由四川省雕塑协会和宜宾学院共建的科

研平台,川南红色文化雕塑艺术设计研究院现有兼任教师13人,学生成员涉及到美术学、视觉传达、产品设计、环境艺术设计等专业。研究院以红色文化研究为核心,以高校联合省级协会为基础,立足宜宾辐射川南,挖掘川南红色文化资源。川南红色文化雕塑艺术设计研究院在学生培养中着重提升学生的实战能力,以亲身实践为基础,以解决甲方需求为己任,以经验总结为最终目标。

雕塑工作室隶属于学部实验中心,成立5年来作为实践教学机构服务于全校师生。雕塑工作室在学生培养中着重培养学生的基础知识和软件运营能力,辅助参与一些社会实践,在实践中发现和总结自身解决不了的问题,从新带着问题进行学习。承担《雕塑设计》、《模型制作与工艺》、《装置与装饰艺术》、《雕塑基础》等课程,培训在校学生600余人,课程展览20余次。经过川南红色文化雕塑设计研究院和雕塑工作室运行的经验总结,川南红色文化雕塑艺术设计研究院经过1年的磨合,机构内部经过3次调整后学生团队已经出具规模。雕塑工作室经过接近5年7次调整,工作磨合和运行机制已经比较成熟。

### 2.3 校外合作企业实践探索

宜宾学院以屏山县开展校地合作为依托,与屏山县政府企业联动,积极参与屏山组织的活动比赛,寻求合作机会。学校积极在与屏山县政府企业对接中收集政府企业需求,通过学校与屏山的联动,校内工作室和科研平台很快的联系了文化和旅游局、政府办公室、退役军人事务局、组织部、大乘镇、锦屏镇、中都镇等,联系了宇客公司、菜多多食品有限公司、岩门秀芽等地方企业。在需求对接中,各个单位都强烈的提出了人才需求,并强调了人才的基本技能和素养,这些要求大学生的基本技能和素养其实都比较简单,但是在当代大学生中却有了一定难度,比如说吃苦耐劳,现在大学生生活条件都比较优越,吃苦耐劳就难倒了很多人,在比如说认真务实,现在大学生受社会不良媒体的影响,认为自己随随便便月入几万,相对于就比较好高骛远,这都是现实问题。

## 3. 五位一体化育人的实践成果与经验总结

### 3.1 成果

2020-2021年,川南红色文化研究院接受社会横向任务5项,创作了宜宾市烈士陵园室外广场雕塑设计、叙州区烈士陵园室外楼梯侧墙宣传布设计、屏山县政府广场浮雕修复、山海情劳务有限公司茵红李高端包装设计、宋家镇社区墙绘设计及制作等;联合屏山县金江中学,屏山县共青团委员会等单位申报四川省科技厅2021年科技计划项目《屏山县青少年科技创新实践及科普培

训》项目,已获得立项并开展实施;研究院与宜宾市退役军人事务局共同推进这段历史的资料收集与调研;学生成员参与社会项目50余人次,出外考察、调研、交流10余次,获得省级比赛名次奖4项、其他比赛3项,参与市厅级科研项目两项,外观专利4项,实用新型专利1项,这大大提升了穿川南红色文化雕塑艺术设计研究院在校学生的学习积极性,学生获得了学习的自信。

### 3.2 经验总结

面对全球疫情下我国供给侧结构性改革的新要求,社会发展更需要更多的高素质、应用技能型人才。如今,新的挑战 and 局面导致了社会人才需求和成本发生变化,用人需求方、育人高校、学生自身等群体自身因素都需对新情况的适应,并探索解决路径。并且,地方高校在全球疫情时代服务地方经济恢复强动力方面需要积极开拓,不断提高自身能力和在地融合发展的契合度,切实培养符合新的社会环境下国家要求、地方需求、民众满意的应用型人才。“需-培-练-提-用”是社会、学校、学生、教师多方联动的一种实验探索,五位一体化的实践中,要切合政府企业的需求、符合高校的发展、加强学生的技能练习、提升学生应对社会的能力、为社会提供有用人才,这是学校的新时代教育责任,也是新时代社会需要。宜宾学院作为宜宾市科研与产业结合的重要阵地,拥有较多的高学历科研人员和必要的研究硬件设施,应在地方发展中提供强力的支撑和重要的科研保障,培养地方发展需要的实践创新型人才。工作室和研究院首先对学生成员的心理引导和兴趣爱好调研,然后对学生的现有工作能力和特长调研,最后是学习红色文化历史和红色经典事迹。同时,采用座谈会加课程实践的方式,成员之间交流各地的文化、地域特色特产、打工经历等;课程实践主要培训学生自我安全的保护、雕塑创作的基本流程、雕塑创作的基本方式、电焊机的使用与防护、基本工艺等内容。在软件学习中采用了老带新的方式,视频教学辅助,大问题和集体性问题有老师及相关专家统一解答。在方向上没有限于雕塑设计、视觉传达专业软件和环境艺术设计软件及产品设计软件共同学习,形成资源互补。

### 参考文献:

- [1]黄良杰.应用型本科产教融合发展模式研究——基于典当专业“产教五位一体化”模式[J].河南牧业经济学院学报, 2019-12-1
- [2]张丽叶.应用型本科院校“产教五位一体化”融合模式研究[J].黑龙江畜牧兽医, 2020-06-10
- [3]王强等.应用型本科高校学科、专业、课程、教材及教学五位一体化建设与融合创新[J].黑龙江工程学院学报, 2019-10-23