

项目式教学法在招贴设计教学中的应用

赵寒春¹ 柏慰文¹ 廉亚威²

1. 金肯职业技术学院 江苏省南京市 210000; 2. 南京旅游职业学院 江苏省南京市 210000

【摘要】项目式教学法在教学设计过程中有着十分重要的意义,该教学方法强调以项目作为教学过程当中的主线,以学生作为学习过程当中的中心。在招贴设计教学的过程中引入项目教学法,能够提升招贴设计课程的实用价值。招贴设计课程在培养平面设计人才的过程中发挥了支柱的作用,因此为了满足社会对平面设计专业化运用人才的需求,将项目式教学法引入其中,能够提高平面设计人才培养的质量和效率。

【关键词】项目教学法;招贴设计教学;应用研究

Application of Project Teaching Method in Proposal Design Teaching

Zhao Hanchun¹ Bai Weiwen¹ Lian Yawei²

1. Kinken Vocational and Technical College, Nanjing City, Jiangsu Province, 210000;

2. Nanjing Vocational College of Tourism, Nanjing City, Jiangsu Province, 210000

Abstract: Project teaching method is of great significance in the process of teaching design. This teaching method emphasizes the project as the main line in the teaching process and the students as the center in the learning process. The introduction of project teaching method in the process of poster design teaching can improve the practical value of poster design curriculum. Recruitment design course plays a pillar role in the process of cultivating graphic design talents. Therefore, in order to meet the needs of the society for the professional application of graphic design

Key words: project teaching method; poster design teaching; applied research

引言:

招贴设计课程所培养的学生必须具备创新意识,否则所培养的毕业生是远不能够达到培养目标的标准,那么如何让课堂更加吸引学生便是招贴设计课程教师在工作过程中需要关注的重点。引入项目教学法能够更好的拓宽学生们的创意思路,让学生们能够在课堂上达到预期的学习效果,对学生们的招贴设计课程应用项目教学法的方式,为学生未来的发展提供了良好的启迪,让学生在课堂上的注意力能够更快地被吸引,促进学生创造性思维的不断发展。

一、项目式教学法概述

项目式教学法在我国高等美术院校教学的过程中运用已久,项目式教学法是通过实施一个完整的项目来对学生在该教学活动当中的表现进行评价,以所实施的项目为载体,让教师在该项目实施的过程中,发挥出自身的主导作用,真正尊重学生们的主体作用,让课程教学内容与所选择的具体项目相融合,真正提升学生们的实践能力,让学生们在主动进行知识建构的过程中提升自己的创意思维。项目式教学法在培养应用型人才的过程

中发挥了十分重要的作用,通过实施一定的项目,学生能够在这一过程中检验自身的理论掌握水平,同时也能够进行实践,从而发现自身在学习过程当中的不足之处。通过项目式教学法,能够让学生在大型设计项目中崭露头角,发挥出自己的创意思维,让学生们能够在学习的过程中得到锻炼和提高^[1]。

二、项目式教学法在招贴设计教学中的作用

(一)有利于学生对知识的吸收度

项目式教学法在招贴设计教学的过程中有利于提高学生们的对知识的消化和吸收程度,让学生在项目的过程中能够掌握实践的经验,学生们在亲身感受实践活动的过程中,能够令自己所学习的理论得到验证,提高学生们的对理论知识的理解程度。让学生在以理论知识为基础的过程中,能够实现自己技术技能的创新和实践能力的提高。

(二)有利于巩固学生的理论所学

项目教学法在招贴设计教学过程中能够有效巩固学生们的理论所学,让学生们对设计创意有一个全面的认知,学生以更加形象,具体的方式去表达自己的想法,

让学生的理论所学能够得到更加全面的表现。

(三) 有利于帮助学生知识进行扩展和延伸

项目式教学法与传统的教学方法不同,项目式教学法以其特有的魅力让学生在以项目为主线的过程中发挥出主体能动性,来提高学生们的实践能力和创新能力。所以,在项目式教学法教学的过程中,让学生能够对自己所学习的知识进行扩展和延伸,真正发挥自己的主观能动性,帮助学生提高自己的学习能力和水平^[2]。

(四) 有利于让学生感受到教师的人文关怀和情感呵护

项目式教学法尊重学生们作为学习过程当中的主体地位,让学生对所学习的知识有更加直观的感受。招贴设计教学是一个具有形象性和启发性的课程,所以通过项目式教学能够降低学生在学习过程当中的心理压力,让学生能够真正感受,教师对自己情感的关注学生在以项目为主线的过程中,能够发挥出自己的主观能动性让学生能够感受到教师的人文关怀和情感呵护。

三、项目式教学法在招贴设计课程中应用的现状

(一) 部分教师并未意识到项目式教学法的作用

项目式教学法的特点之一是适用于实践性较强的课程,通过应用项目式教学法能够提高学生们的实践能力,但是在项目式教学法运用的过程中,部分教师并没有意识到项目式教学法的作用,所以便无法培养应用型人才。项目式教学法在我国高等美术院校发展中有着十分重要的意义,能够让学生在参加项目的过程中锻炼自己的实践水平和提高自己的审美意识,但是一部分教师并没有真正的将项目式教学法的内涵和实质运用到自己的教学过程中,所以没有将课程教学内容与具体的项目进行融合,学生们无法将理论知识融入到自己的实践项目中。

(二) 部分教师的专业水平有待提升

教师在应用项目式教学法的过程中,需要以自己的专业能力为基础来提升自己的专业素养,但是项目式教学法虽然是一种在建构主义学习理论基础上来进行的教学方法。所有的教师在进行工作之前都对建构主义学习理论有不同程度的理解,但是一部分教师仍然表现出专业水平有待提升的情况。通过项目式教学法学生们能够清楚地意识到自己理论知识的掌握情况和自身实践能力的水平,但是由于部分教师的专业水平有待提,所以在将学生所学习的理论知识运用到项目式教学法的过程中并没有进行主动的融合,导致学生们能力不能够得到提升,学生不能发现自己在学习过程当中存在的问题,

无法让学生意识到设计课题的严肃性,无法发挥出学生们的创新意识^[3]。

四、将项目式教学法应用到招贴设计课程当中的途径

(一) 以招贴设计课程标准为底线,贯彻落实项目式教学法

招贴设计课程是平面设计专业的后期课程,学生已经进行了一定阶段的学习能够制定出具有视觉冲击力的招贴海报。学生在设计海报的过程中不需要设计过于复杂,但是学生所涉及海报当中的所有元素都必须是学生经过精心提炼后的原创效果,但是在招贴设计教学的过程中一部分教师将招贴设计课程与简单的广告设计临摹课程相挂钩,导致学生在此过程当中的自主创意无法被体现,所以学生往往会在这一过程中运用熟练的软件使用能力去拼凑自己的素材,无法提升学生们的能力。那么在这样的背景下教师可以利用项目式教学法,将学生们带入到教师所为学生们提供的项目中。让学生更好地理解项目的主题,准确提炼出在招贴设计课程当中对生活的感悟,让学生能够带着主观能动性去进行项目的完成,提高项目的完成度,彻底的激发学生们的创作思路,提高学生们在完成项目教学法任务当中的积极性。所以,照贴设计课程教师应当以相应的课程标准为底线,减少传统设计教学过程当中的滞后性与片面性,提高学生们的创新意识,以培养学生们在完成项目过程当中的技能为侧重点,自然强学生们的综合素质,让学生能够在招贴设计课程开展的过程中真正的提升自己的主观能动性与创新能力,真正促进项目式教学法的应用^[4]。

(二) 提升招贴设计课程教师的状态

招贴设计课程教师的状态直接影响着学生在课堂上的表现,再运用项目式教学法的过程中,教师应当改变传统以讲授模式为主的课堂体系,以提高学生们的创新思维为主要目的。开展项目式教学法可再学习和实际运用的过程中杜绝学生们抄袭的行为。招贴设计课程与创意文化密切相关,创意文化是招贴设计课程的高端状态,所以设计专业的教师要在履行自身教育职责的过程中提高学生们的创新思维能力作为重要目标,让学生在学习传统技能的过程中,提高自己的创新意识,在运用项目式教学法教学的过程中教师要注重培养学生们的思维能力,更新自己的观念,提升学生们在招聘设计过程当中的能力,转变学生们的惯性思维,让学生们的个性意识能够得到培养,挖掘学生再次过程当中积极性,在项目式教学法运用的过程中可以采用多样化的设计方法和

理念, 让学生们在不同的项目中, 都能够尽情发散自己的思维, 从而创作出优秀的设计作品。

比如说招贴设计课程教师可以以自然风景区旅游文化招贴设计项目作为项目式教学法的一个具体案例, 让学生们在正式体验整个项目操作流程的过程中意识到设计成果的使用价值, 增强学生们的成就感。以自然风景区为例, 其中包含多种别致的景观, 这些都为项目式教学法的开展提供了良好的条件, 自然风景区旅游文化非常丰富, 但是与此相对应的招贴设计却相对薄弱, 这就对教师开展项目式教学法提供了良好的背景。目前, 自然风景区旅游文化招贴设计显得相对单一, 缺乏创意, 无法将自然风景区整体旅游形象加以提升。在开展项目教学法的过程中, 教师就可以让学生对自然风景区旅游文化招贴设计项目进行设计, 提高学生们的设计能力。首先, 教师需要举办自然风景区旅游文化专题讲座。因为自然风景区旅游文化不仅有着丰富的文化意义, 同时也有着良好的生态意义, 但是很多学生对自然风景区的感知仅仅只停留在景观上, 对特色文化的感知少之又少, 那么在进行项目式教学法的过程中教师通过开展自然风景区旅游文化专题讲座, 让学生们能够对自然风景区的旅游文化有一个具体的感知, 让学生再生态旅游文化、旅游民俗、风俗旅游、红色旅游等各个方面都对自然风景区旅游文化有较深的了解, 在经过全面了解之后, 学生在进行招贴设计时也会对细节进行更加全面的把握, 为项目的开展奠定坚实的基础。

其次, 教师要确定项目小组。教师可以借鉴专业广告公司的运作模式, 将班级里的学生们划分为多个小组, 让各个小组再去选出一个队长, 让学生们都参与到项目统筹设计中, 教师要求学生按照课程的要求去理解每个环节把握每个环节当中的重点和难点。然后, 教师要引导学生们进行田野采风和设计调研工作, 如果学生并没有真正的进行实地考察, 那么项目式教学法就没有任何意义。项目式教学法是让学生们在实地调研的基础上进行亲身体验, 学生们通过亲身体验自然风景区特色文化旅游的过程中能够有更清晰的目标和方向, 从而提高学生在招贴设计过程当中的设计热情, 教师根据每个小组的不同情况, 对学生们进行细心的指导, 从而形成最初的设计意向。教师通过引导学生们去探寻藏在景观深处的历史文化, 让学生从多角度、多层次、多视角去寻找具有审美意向和强烈文化意义的事物, 让学生们对事物的感知从感性认识变为理性认识, 从而实现思维方面

的飞跃, 帮助学生在采风的过程中能够真正的运用项目式教学法, 真正发挥出项目式教学法的魅力。接着, 教师要对学生们的项目进行定位, 不同的小组会有不同的特点, 而在这一过程中, 教师需要对不同小组的项目进行定位。对学生的项目进行定位并不是简单的评价学生们的对与错, 而是要看到学生在该项目过程当中所体现出的合理性与局限性, 让学生们的思路能够得以拓宽。最后, 教师需要对学生们的项目进行评价并且对学生们最终的项目进行展示, 通过评价与展示的方式能够让学生在项目实施过程当中的成果最终体现出来, 这能够衡量学生们在项目教学法过程当中的学习表现, 通过这种方式, 学生能够在自然风景区旅游文化招贴设计项目过程中形成较强的艺术感和文化底蕴, 让学生能够在进行实地调研的过程中将自然风景区的古村落作品进行有特色的展示, 通过对学生们的项目进行全面的总结, 能够对学生们在这一过程当中的状态给予充分的肯定^[5]。

(三) 提升招贴设计课程中学生们的学习状态

在招贴设计课程中, 如果学生们有源源不断的思路, 那么他们便会设计出具有创意感的作品, 所以在这一过程中, 教师一定要注重学生在学习过程当中的学习状态。在上课的过程中, 教师应当注重培养学生们的创意思维能力, 色彩搭配能力。其中, 学生们的创意思维能力是较难培养的, 教师需要注重学生在课堂中的表现和状态, 运用项目式教学法让学生们更多的走进生活, 以生活为基础, 带领学生们提升自己的创意思维能力, 帮助学生在项目式教学法的过程中提升自己的创新水平; 学生在项目式教学法的过程中能够真正地提升该课程的兴趣和激情, 让学生感受到创意广告在生活当中的独特魅力。以此不断拓宽和学生们的思路。

五、结束语

项目式教学法是招贴设计课程当中的新颖的教学方式, 通过项目式教学法, 能够帮助学生们形成创意联想的能力, 能够激活学生们大脑深层的记忆, 让学生们去多经历多感悟。在教师所设定项目的过程中学生可在找到值得被关注的题材, 让学生们提炼生活的美, 提高学生创造美的能力, 让学生在项目式教学法的过程中提高自身的社会责任感, 让学生在设计打动人心灵作品的过程中激发人们内心深处的真善美, 让学生真正的具有观察生活的察觉力和发现美的眼睛, 所以将项目式教学法运用到设计课程中, 能够有效提升学生们的创意思维和创新能力提高学生们的审美意识, 帮助学生们在项

项目式教学法教学的过程中提升自己的创造力, 发挥出自身作为学习主体的感受力, 为学生们今后进一步的学习奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 吕娟霞. 项目式教学法在广告文案写作课程中的应用研究[J]. 2020.
- [2] 富友, 程效锐. 项目式教学在"CFD及现代设计方法"课程中的应用[J]. 新课程教学: 电子版, 2021(7):2.
- [3] 曹相东, 王明明. 项目式教学法在课程中的应用策略[J]. 教育艺术, 2021(10):1.
- [4] 樊帅君. 高职平面设计教学中项目化教学法的应用研究[J]. 视界观, 2020.
- [5] 岳焯, 武丽. "公益招贴设计"项目学习的实践研究[J]. 教育(周刊), 2020.