

教育戏剧在小学低段价值教育中的实践研究

王亚男¹ 王 姣² 李星月²

1. 宝鸡职业技术学院 陕西省宝鸡市 721006; 2. 宝鸡高新凤师实验小学 陕西省宝鸡市 721006)

【摘要】戏剧是一种艺术形式,它能够让人们的生活展现得多样化。小学低段价值教育与戏剧的相关度比较高,漫长悠久的岁月、大千世界的风景、性格迥异的人物、各具特色的故事,都可以浓缩在课本之中,因此可以尝试在小学低段教学中应用教育戏剧。这种形式,是对传统语文教学的一种改革,运用这种形式,可以将课堂变得生动有趣起来,从而提升学生对于学习的热情,提高其主动性,让学生在领略知识意蕴的同时可以发现更多的可能性,创造新的意义。本文就对教育戏剧在小学低段价值教育中的实践研究进行了探讨,从小学低段价值教育中实行教育戏剧的意义以及教育戏剧在小学低段价值教育中的具体运用方法这两个角度进行了深度解析。

【关键词】教育戏剧;小学低段;价值教育;实践研究

The practical research of educational drama in the lower value education of primary school

Yanan Wang¹ Jiao Wang² Xingyue Li²

1. Baoji Vocational & Technical College, Baoji, Shaanxi 721006; 2. Baoji gaoxinfeng teacher experimental primary school, Baoji, Shaanxi 721006

Abstract: drama is an art form, which can show the diversity of people's life. The low-level value education in primary school has a high degree of correlation with drama. The long and long years, the scenery of the world, the characters with different personalities, and the stories with different characteristics can be concentrated in textbooks. Therefore, we can try to apply educational drama in the low-level teaching in primary school. This form is a reform of traditional Chinese teaching. Using this form, the classroom can become lively and interesting, so as to enhance students' enthusiasm for learning, improve their initiative, and enable students to discover more possibilities and create new meanings while appreciating the meaning of knowledge. This paper discusses the practical research of educational drama in the low-level value education of primary school, and makes an in-depth analysis from the two perspectives of the significance of implementing educational drama in the low-level value education of primary school and the specific application methods of educational drama in the low-level value education of primary school.

Key words: educational drama; Lower grade of primary school; Value education; Practical research

引言:价值教育在西方是一种极具影响力的教育理念和实践,自20世纪80年代以来,价值观教育在全世界范围内蓬勃发展。在当今这个多元化的社会中,美国和其他发达的西方国家率先在公立学校中以慎重的、有目的的和系统的方式引入价值教育,这与美国学校的价值教育及西方价值理论的兴起都密切相关,价值教育甚至可以说是价值理论为解决价值基础的危机,反击教育中的反科学主义和功利主义倾向,捍卫生命价值的重要性和追求而做出的实际尝试。本文以教育戏剧为基础,在价值教育缺失的基础上,研究了小学低段的价值教育实践。

一、小学价值教育缺失的体现

1. 小学价值教育形式"徒有其表"

研究发现,大多数小学的价值教育并没有充分反映学生的主体性。一些在小学教授价值教育的教师把

价值观教育当作文化课,把价值观教育所用的书本或教材照本宣科,学生的价值观教育与文化课无异,他们只是为了通过考试,把老师说的、写的一字不漏地写下来。

例如,如果教师在课本中举出雷锋的例子,向学生解释助人为乐的精神,教师只是讲故事和精神,学生只是听。这种学习不可能对学生的心灵产生太大的影响,更不可能把学生心灵深处的情感波动和认知冲突带出来,最终变成一种寻找价值观和行为准则的精神激励。小学生的价值教育经历与一般的文化课没有区别,他们只是获得了价值观知识。

2. 价值教育的手段和方法单一。

虽然在小学里,教师已经有了各种价值教育的方法和形式,但调查显示,目前学生们觉得教师就像在上文化课一样,介绍的知识很复杂,不符合社会的核

心价值观。很明显,灌输是小学中许多价值教育措施的常见手段。然而,这种方法忽视了学生个人发展自己的价值观和成为独立的人的需要,也忽视了在他们自己的行为中促进和内化价值观规范的规律。学生们只明白他们被要求做什么,但不明白为什么要求他们这样做,所以这种方法只能暂时改变学生的行为,却不能帮助他们真正形成正确的价值观。此外,教师的灌输过程会导致人们对学习失去兴趣,或产生叛逆心理,从而导致平庸的价值观。

二、在小学低段价值教育实行教育戏剧的意义

在很多人眼里,大概都会觉得戏剧高高在上,与现实生活距离十分遥远。但并不然,戏剧其实就在身边,我们可以在戏剧中提取一些喜剧元素来进行运用。比如,在小学语文的课堂教学中,我们就可以将戏剧的故事性、虚拟性与社会性运用于小学语文中,通过情境式教学,营造实践场域,将语文教材以更加动态化、多元化的方式展现出来,可以很大程度增加课堂的趣味性。

1. 教育戏剧与儿童的天性匹配

孩子天生爱玩,天生具有强烈的好奇心,天生喜欢游戏。而戏剧与游戏又有着极大的相关性,戏剧的“戏”与游戏的“戏”是同一个字,有专家曾说过戏剧起源于游戏。除此之外,戏剧与游戏又有着很多相同的元素,都具有很强的趣味性。因此,教育戏剧与儿童的天性是相当匹配的。将教育戏剧运用于小学课堂教学之中,可以很好地将枯燥而晦涩的内容以活泼有趣的形式展现出来,在进行的过程中,教师还可以对一些内容通过肢体语言的方式来进行解读,这样可以很大程度地增强学生对于学习的积极性,激发学生学习的激情,促进学生的存在感和体验感。戏剧教育这一新的教学理念与方式,为教学提供了又一种新的思路。

2. 教育戏剧的内容丰富、形式多样

戏剧是一门舞台表演艺术,它融合了多种学科与元素,内容丰富、形式多样。将教育戏剧运用到语文课堂上,教师也可以参照喜剧的形式来进行,尽可能地编、导、排、演、展等每一个环节来做好安排,让每一个学生参与进来。在进行得过程中,学生会在这种新鲜事物的激发之下兴味盎然,主动地做好老师安排的每一项内容。这里面会涉及到学生的思考、想象,也会涉及到学生之间的沟通与交流。这样,学生们在整个过程中会感到自己在“玩”,同时也会很大程度地提高学生的想象力、表达能力、创造能力以及沟通协调能力,提高学生对于语言的迁移力与运用力,使孩子的个性得到成长。

三、教育戏剧在小学语文教学中的应用模式

以小学语文为例,说明教育戏剧在小学低段价值教育的应用模式,其主要是依循“课程资源开发-课堂游戏介入-整体拓展知识”几个主要环节来进行的,根据具体的课程内容和学生学情,课堂具体环节的设计在这几个基本内容上适度调整,灵活应用。

1. 改编文本,开发戏剧资源

教育戏剧在小学语文教学中的应用要先改编文本,从语文教学内容出发开发出更多的戏剧资源。教师要重视对课文的改编,将其改编成为剧本的形式,准备课堂上进行表演,等到了高年级的时候,教师则是要在班级同学熟悉戏剧教学形式的同时,鼓励学生对课文文本进行剧本改编,同时要重视鼓励学生进行大胆创新,因为创新教学就是为了迎接科学技术突飞猛进和知识经济迅速兴起的挑战,最重要的是坚持创新。例如:有的同学从课文中心出发,增添了人物,增添了台词对话,这些都是对戏剧资源的开发,教师要重视鼓励。

1.2 课堂游戏,融入戏剧范式

教育戏剧在小学语文教学中的应用要将戏剧融入课堂游戏活动之中,形成更为专业的戏剧范式的教学活动。小学语文课堂上教学习惯于预留一段时间开展教学游戏,那么戏剧的表演就是较好的游戏形式,教师可以让同学们将课前准备好的戏剧文本表演出来,这样在学生表演的过程中,找到问题,对文本进行深度解析。总之,戏剧教育的融入在很大程度上提升了小学语文的艺术性,也在很大程度上为学生创造了更具趣味性的学习活动,有利于培养学生的学习能力和学科核心素养。

1.3 整理拓展,提升戏剧效果

教育戏剧在小学语文教学中的应用要以戏剧表现为中心,拓展整理出更多的语文知识点,强化语文教学工具性的同时,也能够提升教育戏剧的表现效果。在语文教学中,语文学科具有很强的工具性和人文性,教师需要在教学中提升学生的语言表达能力的培养,在知识学习的过程中,发展学生听读写说四项基本能力。例如:教学《景阳冈》之后,学生进行了武松打虎的片断表演,主要是以动作为主,那么教师就要让同学们对比是阅读时候更为紧张,还是看喜剧表演的时候更为紧张。以此来凸显出写作过程中动词运用、气氛渲染的重要性。

四、教育戏剧在小学低段价值教育中的实践研究

以小学语文为例,探讨教育戏剧在小学低段价值教育中的实践研究。

1. 创设戏剧情境,应用语言使孩子们身临其境

在语文课堂教学中,我们常常会遇到一些内容距离当下的时代背景很远,学生很难理解文章的内容,也很难对于课本上的内容产生共情。这就会影响到学生对于课本内容真正含义的认识与理解。这个时候,我们就可以利用教育戏剧创设情境,将学生置身于教师所虚拟的故事之中,使学生的想象力得到释放,增强学生对于内容的感受性,让学生身临其境,从而对课本内容有一个真切而深刻的认识。

例如:在进行《红楼春趣》的教学中,你会发现里面有些语言不够接地气,不太易读、易懂,这个时候就可以选取几个学生,分别为其分配角色来将文章的内容演绎出来。在表演之前,教师可以先介绍一下文章中的剧情发生的背景与前提,然后让大家开始表演。学生们可以按照内容假想出来现场的情景,有屋子,屋子还有帘子,窗外有竹子,还有人在放风筝。人物有主人,有丫鬟,有男有女。放的风筝有大鱼,有大螃蟹,还有大蝙蝠。大家之间有冲突也有和解经过一番演绎,本来看似难懂的课本内容变得活灵活现,学生们会将本来面对晦涩语言的抵触之情连同风筝和林妹妹的病一起放飞掉了,取而代之的是浓浓的趣味,是学生之间爽朗的欢笑声,是大家对于文章内容的深刻理解与体会。

2. 应用音乐的特色渲染情境,吸引学生的注意力

在进行课堂戏剧教育的同时教师如果再在其中加入一些音乐元素,就会使得戏剧变得更加逼真而有趣,更加具有感染力,吸引学生的注意力,让学生们深深地沉浸于其中,从而起到事半功倍的效果,达到良好的教育成效。

例如:在进行《猴王出世》教学时,教师就可以应用音乐的特色渲染情境,吸引学生的注意力。这篇文章是一篇古文,学生读起来相对吃力,看不太明白的地方,就不愿意继续往下读了。但是这篇文章的背景与内容却是极其有趣的,而大部分学生对于猴王孙悟空的出世场景也都相对熟悉,几乎每个人都通过电视荧屏看到过。在进行该篇文章的学习时,教师可以为大家播放《西游记》的片头曲,让大家重温里面的场景,吸引学生的注意力与好奇心。这样,教师再进行具体内容的讲解时,会相对容易很多。

3. 设置场景进行舞台重现,开发学生的创造性思维

对于小学生来讲,每个人都有着极大的好奇心与想象力。教师要针对学生的这个特点进行努力,在进行语文课堂教学时,可以通过设置场景进行舞台重现,激发学生的即兴表演与创作剧情的能力,开发学生的创造性

思维。

例如:在进行《昆虫备忘录》教学时,就可以利用这种方式。这节内容对蜻蜓、花大姐、独角仙和蚂蚱几种昆虫做了详细的介绍,并分别阐明了它们的特点。这个时候,教师就可以将它们的特点比做成超能力,比如蜻蜓具有复眼,就是好多小眼睛合成一个大眼睛,那听起来就很牛;比如花大姐有黑绸衬裙——膜翅;比如独角仙,有很大的力气;比如蚂蚱,可以发出特殊的响声在介绍完这些昆虫之后,教师就可以给大家一个特权,让每个学生可以拥有一种超能力。然后让学生去充分发挥想象力,最想拥有什么超能力,拥有这项超能力之后可以做什么等。学生在这种引导与启发之下,会变得相当活跃,纷纷积极发言。这样可以很好地开发学生的创造性思维,增强学生的综合素养。

4. 进行学科融合,开展素质教育

教育戏剧在小学语文教学中的应用要采用"学科融合"的教学方法,全面提升落实素质教育。教育戏剧可以融合多学科的内容,包括美术、体育、历史、科学等,教师要鼓励学生将多学科的知识融合在一起,更好地落实素质教育,提升学生的综合素养。例如:教师指导学生要编排戏剧《武松景阳冈打虎》,其文本资源来自于课文《景阳冈》,而进行具备改编则是要运用到写作功底;道具设计是美术创意;表演时候的动作尽可能逼真要有体育素质;另外设计服装、台词等要考虑到历史背景,而一些特殊的转场道具则是科学运用。这样学生在完成一出小小的戏剧表演,就必须掌握很多知识,学生也会更为深刻地理解到学习多种知识的重要性。

5. 进行创意演绎,开展集体合作

教育戏剧在小学语文教学中的应用要采用"集体合作"的教学方法,创意演绎出戏剧文本。首先,教师要以学生自愿的形式分成小组,每个小组大约6人左右就可以了。其次,教师要分配任务,最好以导学案和微课的形式下达,提升学生的表达能力。另外,教师要在学生完成戏剧表演的时候能够适当的给予指导与启发。例如:在教学部编版《将相和》这篇课文的时候,教师就组织学生进行戏剧表演,将所有的知识点都融汇在这次戏剧表演活动之中。首先,分组,下达戏剧表演的任务,导学案以剧本主体设计为主,请同学们可以在这个主体剧本上进行创作改编,改编宗旨要以《将相和》的中心思想"赞扬蔺相如勇敢机智、不畏强暴、顾大局、识大体的可贵品质;赞扬廉颇勇于改过的精神。"学习目标则是让学生学会通过人物的言行深刻地、多维度理解人

物的个性和品质,能够完整用语言叙述三个故事。其次,教师就组织学生分组表演剧本,在表演的过程中,"完整描述三个故事"的教学目标就已经实现了,而且为了更好地突出戏剧之中人物性格,对于蔺相如和廉颇的性格特征也就有了更为深刻的理解。总之,戏剧形式在小学语文教学中起到了举足轻重的作用,这种培养不仅符合"以学生为中心"的教学要求,还能增强他们的学习能力,让学生自主地探索语文知识,激发了他们的学习兴趣。

6. 进行评价激励,开展鼓励为主

新课程教学理念的指导下,如今的语文教学应该更加注重学生的感受,以激励为主,让学生感受到教师 and 同伴心诚意切。教育戏剧在小学语文教学中的应用要采用"评价激励"的教学方法,以鼓励为主,深化教育戏剧活动的课堂落实。首先,教师要明白戏剧表演是为了激发学习兴趣,更好地领悟阅读思想,所以学生的戏剧表演如果有偏差的地方,教师要从剧本理解的角度进行指导,而不是训斥和严厉要求。其次,教师要重视对学生创新精神的鼓励,不要从教师的角度出发去要求学生,而是要更多地鼓励学生有自己的想法,并且将这种想法

落实到戏剧表演之中,培养学生的创新精神也是教育戏剧的主要内容,同时也使得学生更好地理解合理地创新是必要的,而任何创新都离不开阅读文本的本质,要传递更为正确的价值观和道德观。总之,戏剧融入小学语文课堂要推行鼓励评价,这种评价就是针对当前青少年心理特点,借助各种手段对其加以激发、鼓励,使之逐步提高学习的兴趣、树立学习的信心、完成学习目标。

结语:

与传统戏剧相比,教育戏剧对专业性并不看重,而是着重学生在参与过程中的成长与体验。教育戏剧是做好小学教学工作的重要手段之一,戏剧教育可以很好地为教学活动进行暖场,让学生快乐地学习。通过学生在教育戏剧中的充分参与,可以很好地帮助学生解放肢体、情绪表达和语言表达能力,可以敏锐学生的各种感觉。通过教育戏剧,学生能够由独立游戏走向平行游戏,再发展至互补游戏,最终拥有合作能力,学会合作合群。虽然不以艺术为目的,但通过教育戏剧在小学课堂中的正确应用,往往会创作出令人惊喜的戏剧成果。

参考文献:

- [1] 史宇佩,鲍虹.教育戏剧在小学语文课堂教学中的有效运用[J].教育科学论坛,2021(20):67-69.
- [2] 王盛暑.教育戏剧在小学语文教学中的应用[J].华夏教师,2019(35):27-28.
- [3] 刘建梅.教育戏剧在小学语文教学中的应用现状研究[D].上海师范大学,2019.
- [4] 张楠.语文课堂别样的风景——儿童创造性戏剧在小学语文教学中的应用[J].小学生作文辅导(语文园地),2019(02):37.
- [5] 林频,魏登尖.教育戏剧在小学语文阅读教学中应用六法[J].青海教育,2018(06):30-31.
- [6] 马克思恩格斯选集:第1卷[M].北京:人民出版社,2012:142.
- [7] 付安玲.中西方传统思想政治教育个体价值思想的历史梳理及现实批判[J].学术论坛,2018(1):220.
- [8] 郭丽双崔立颖.茶重塑历史观与价值观:俄罗斯高校思想政治教育的理性回归及启示[J].马克思主义与现实,2018(2):145-151.
- [9] 郭宏彬.浅谈马克思主义中国化与大学生思想政治教育的结合[J].创新教育·才智,2018:173.